

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:



Рыбак рыбака

О налаживании миасско-венгерских связей

— на стр. 3



С кем поведёшься

Шесть способов превратить досуг в успех

— на стр. 4-5



Форель или лосось

Каково жить и работать на Курильских островах

— на стр. 6



Гуляй, нога!

Бытовые танцы в современном мире

— на стр. 8

НА ЗАСЛУЖЕННЫЙ ОТДЫХ



Студенческое лето...

Пост сдал

Встречая календарный новый год, мы все непременно подводим итоги года уходящего. Почему бы не перенести эту добрую традицию и на год учебный?

10 июля в ДДТ «Юность» им. Макеева состоялось вручение дипломов выпускникам Миасского филиала ЮУрГУ. За несколько часов из зала вышли несколько сотен (а точнее, 515) молодых специалистов и бакалавров. Небольшой зал едва-едва вмещал всех желающих — зрители были везде, где только можно было сидеть и стоять.

«Этот выпуск у нас особый, потому что мы в последний раз вручаем дипломы информационщикам, экономистам и в первый раз дневникам-ракетчикам. Наш факультет становится полностью техническим», — говорит **декан электротехнического факультета Александр Иванович Телегин**.

По словам **декана факультета экономики, управления и права Сергея Геннадьевича Соловьёва**, выпуск бакалавров открывает определённые перспективы для вуза — например магистратуру. И несмотря на то, что сейчас ситуация на рынке труда достаточно непонятная, количество вакансий для выпускников ФЭУП увеличивается. Возможно, это связано с тем, что потихоньку количество выпускников падает, а с другой стороны увеличивается количество субъектов большого и малого бизнеса. У

этого выпуска с трудоустройством будет лучше, чем у предыдущих.

Председатель приёмной комиссии Елена Александровна Красножон:

Впервые у нас выпустились бакалавры. Особенность обучения на бакалавриате в том, что в первые годы сокращены естественно-научные дисциплины, зато спец. дисциплин даже больше, чем у бывших специалистов. То есть бакалавры — это подготовленные практики для работы на предприятии.

Также впервые выпустились ракетчики на очной форме обучения. Это тоже потребность предприятий, заказ города. И возможно, это не особенность выпуска, а особенность 4 и 5-летнего наборов прошлых годов. Вплоть до этого года у выпускников техникумов и училищ ещё был шанс поступить без ЕГЭ. Со следующего года министерство образования планирует полностью отменить эту льготу.

«Прикладная информатика в экономике» выпускалась на заочном в последний раз — там третьим экзаменом поставили информатику, а её в городе сдаёт не такое большое количество человек. Но в то же время у нас появляются новые специальности. Например, мы третий год набираем уже специальность «Экономическая безопасность» — был посыл от предприятий, организаций, налоговых органов и МВД.

Представитель АЗ «Урал» Сергей Александрович Фёдоров:

Выпуск очень хороший. Я сам председатель госкомиссии. В этом году дипломы как никогда были с практической направленностью, т. е. многие из студентов уже имеют опыт работы, и не абы где, а на предприятии. Цифры действительные показывают в дипломах, владеют материалом — это очень нравится. Считаю, что знания, которые даёт Миасский филиал, — это хорошие знания. И в хороших экономистах и юристах у каждого предприятия есть потребность. Жаль, что сейчас меньше набирается студентов на специальности «Туризм» и «Сервис», ведь Миасс — это долина, где развивается туризм, спорт, функционируют такие организации, как «Золотая долина», «Райдер» и др.

Я считаю, нынешний выпуск прекрасный, достойных специалистов подготовили. И такой базой, как в ЮУрГУ, не все городские челябинские вузы могут похвастаться. Главное — здесь многие преподаватели с производств — как раз то, о чём говорят и президент, и премьер, заявляя, что надо сблизить производство и науку образования. Я считаю, руководство ГРЦ и автозавода проявляет большую прозорливость, когда готовит бюджетные места — до 100 человек новых специалистов в год. За этим будущее. 🍷

Алексей Горкун, выпускник ФЭУП

НАША СТАТИСТИКА

Пост принял

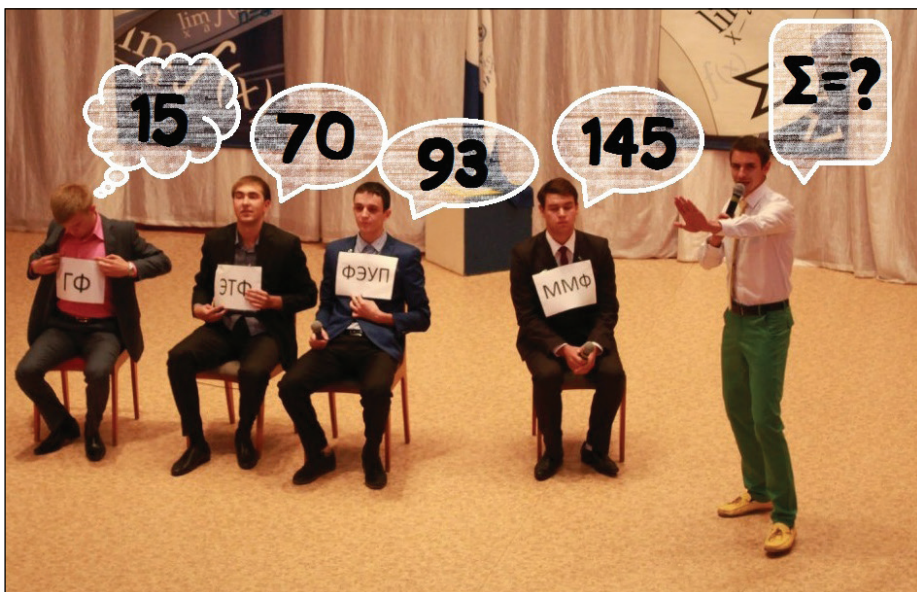
Что мы можем сказать о первокурсниках? Пока только цифры! Что мы можем дать первокурсникам? Хороший пример!

Геологический факультет:
15 (очно, бюджет)

Электротехнический факультет:
44 (очно, бюджет) + 26 (заочно, внебюджет)

Факультет экономики, управления, права:
34 (очно) + 59 (заочно)
3 (бюджет) + 90 (внебюджет)

Машиностроительный факультет:
62 (очно) + 83 (заочно)
82 (бюджет) + 63 (контракт) 🍷



Согласно приказу ректора № 2764 от 21.09.2015 г., в связи с индексацией стипендиального фонда согласно Федеральному Закону от 01.12.2014 г. № 384-ФЗ, письму Министерства образования и науки РФ от 25.08.2015 года № 18-639

с 1 сентября 2015 года минимальный размер академической стипендии студентов высшего профессионального образования составит 1707 руб. 75 коп

ЗНАЙ НАШИХ

Veni, vidi, vici

Не проходит ни лета без того, чтобы кто-то из наших студентов не привёз с очередной конференции или олимпиады победу себе и честь и славу вузу. Герой-2015 — **Дарья Резаева**, которая вскоре после получения красного диплома ещё и первое место в конференции «Группы «ГАЗ» завоевала.

Что? Научно-техническая конференция молодых работников и студентов базовых вузов «Группы «ГАЗ»»
Где? Нижний Новгород
Когда? 16-17 июля 2015

Кто? Дарья Резаева, ЭТФ, кафедра «Автоматика», МиЭТ-424

Научный руководитель: преподаватель кафедры «Автоматика», руководитель НИРС Максим Владимирович Носиков.



Как? «Автозавод попросил выступить на конференции — у них для направления «Инженерный проект» не было молодых специалистов. Это первый прецедент в своём роде — и теперь, возможно, не последний.

Проект — моя выпускная квалификационная работа, модифицированная под автопроизводственную тематику. Это инерциальные датчики навигации и применение их в машиностроении, в измерительных блоках и т. д., системы стабилизации и курсовой устойчивости автомобиля с помощью инерциальных датчиков. Вообще в мире есть такая тенденция, но у нас в производстве автомобилей, на «Уралах», такого ещё нет.

Была в проекте и экономическая часть — просчитывали



стоимость производства таких датчиков, — и само «железо» презентовали.

В моём направлении выступали студенты разных институтов и техникумов — ярославских, нижегородских, московских... мы оказались самыми лучшими! У многих проекты были привязаны непосредственно к производству, а мой оказался более инновационным, и тема актуальная, интересная, свежая.

Опыт выступлений у меня, впрочем, тоже есть — с третьего курса наша группа начала ездить по олимпиадам и конференциям — то в Москву, то в Новосибирск, то ещё куда-нибудь... Мало четырёх лет обучения — могли бы больше городов посетить!

Сейчас учусь в магистратуре, поэтому предложение о работе на автозаводе пока не приняла. Чего нельзя сказать о причитающейся победителю премии. Спасибо автозаводу за приглашение — будем надеяться, этот опыт они перенесут и на других наших студентов! 🍷

ЛЮДИ ИДУТ ПО СВЕТУ

Рыбак рыбака...

В конце учебного года нашему филиалу впервые в его истории довелось попробовать свои силы в налаживании официальных международных контактов — с 10 по 20 июня у нас в гостях с официальным визитом был аспирант университета им. Сечени Иштвана (г. Дьёр, Венгрия) Балаж Шаркади-Надь.

С Балажем мне довелось познакомиться год назад в Санкт-Петербурге на конференции по робототехнике. Быстро найдя с ним общий язык на этой почве, я разрекламировал наш филиал и его достижения и в качестве знака вежливости предложил взглянуть лично. Балаж ответил согласием и, преодолев бюрократические препоны, добрался до Миасса.

Так как область научного интереса гостя была связана с автоматизацией и роботизацией автомобильных производств (университет им. Сечени Иштвана активно сотрудничает с находящимися в Дьёре заводами предприятий «Audi» и «Suzuki»), главными мероприятиями в повестке значились визиты на ЭТФ и ММФ. Балажа ознакомили с основными плодами научной деятельности филиала, с организацией учебного процесса и лабораторным обеспечением — **особый восторг вызвал натуральный грузовик «Урал» в разрезе**: по словам гостя, в его университете ничего

подобного нет, и подобная модель им бы точно пригодилась. А. И. Телегин, декан ЭТФ после подробного допроса Балажа о его видении робототехники и дискуссии о должной глубине погружения в проблематику устройства роботов выдал ему задание на следующий год и снабдил необходимой литературой. С руководителем кафедры «Технологии машиностроения» А. В. Плаксиным венгр обсудил учебный процесс и применение различных программных продуктов в деле превращения студентов в инженеров-конструкторов, а в конце даже предложил **рассмотреть кандидатуры студентов для ответного визита**. Посещение ГФ и ФЭУП было уже исключительно экскурсионным. Отдельным пунктом стояло общение со студентами-переводчиками.

Программа не ограничилась нашим филиалом: Балажу показали главный конвейер автозавода и основные достопримечательности города: краеведческий и минералогический музеи и Турго-як, жемчужину наших краёв. Удалось посетить и област-

ной центр, где официальные визиты в головном университете лабораторий «УчСпецТехПрофи» (предприятие, разрабатывающее учебно-лабораторное оборудование) и суперкомпьютерного моделирования разбавили демонстрацией Чебаркульского метеорита в краеведческом музее.

За скорым истечением срока действия визы через 10 дней Балажу пришлось возвращаться домой, а нам — подводить итоги. Лично моё мнение как непосредственного участника и «заваривальщика» этой каши таково, что практикующая польза, пожалуй, способна вызвать определённые сомнения, но следует понимать, что подобное мероприятие организовывалось впервые, и здесь бесценен уже опыт сам по себе. Хотелось бы верить, что он нам ещё пригодится в дальнейших международных контактах — как с университетом им. Сечени Иштвана, так и прочими.

Р. С. Хотелось бы высказать слова благодарности за помощь и слова извинений за доставленную головную боль всем непосредственно причастным — особенно начальнику учебного отдела С. В. Ярушиной и студентам ЭТФ Наталье Черкасовой и Николаю Мурдасову (группа МиЭТ-426). 🍷

Алексей Губернаторов, ЭТФ



С кем поведёшься...

Не секрет, что возможностей бюджетных путешествий по России и даже зарубежью у студентов хоть отбавляй. Конференции, практики, олимпиады, стипендиальные программы... Однако не учёбой единой жив студент — хобби, как и дороги, тоже ведут в Рим. Если вы ещё профессионально не обзавелись своими хобби, присоединяйтесь к университетским!

РОК-ГРУППА

Босс: Павел Агеев (основатель миасской рок-группы «Апофеоз»)

Требования: 5-6 человек (барабанщик, басист, 2 гитариста, пианист, солист). Групп можно несколько!

Инструменты у нас есть — барабаны, колонки, гитары... но лучше приходите со своими. Плюс нужно заниматься дома каждый день хотя бы по часу.

Стиль: не имеет значения. Конечно, не попса и не шансон, а вот драм-н-бас или рэп — вполне.

Планы: для начала станем перепевать чужие песни. Если кто-нибудь что-нибудь напишет, будем аранжировать. Я могу что-нибудь своё студентам подарить.

Есть идея создания целого содружества музыкантов, чтобы все друг друга знали и могли сыграваться разными составами. Особое музыкальное пространство, чтобы смогли приходиться все, кто хочет, — любители бардов, рока и пр.

Грандиозный план — концерт в цехе на ФЭУП. Там очень много места, много света и атмосфера хорошая. Добро на это уже дали! Естественно, без алкоголя! И не раньше следующей весны.

Спецзаказ:

Девушки-пианистки.
Поэты — можно анонимно.
Административный персонал.

8-908-586-54-59

КВН-КОМАНДА «ПОЧТАЛЬОН»

Босс: Вячеслав Кислинский (выходец из знаменитой «Цветной капусты»)

Требования: обаяния и харизмы не всегда хватает, точнее, никогда их не хватает. Надо уметь писать юмор, писать шутки. Писать много — чем больше, тем лучше получается и там легче становится играть.

А чтобы много писать, нужно много читать, читать всё подряд. Кругозор очень приветствуется.

Планы: на осень — Озёрск, Снежинск, Челябинск, если получится.

В Кыштым уже съездили: для первого раза ребята выступили очень хорошо — я в свой первый раз хуже выступал.

Затем ещё выступали на выпускном — было уже лучше, ребята воодушевились.

Основные фестивали и игровые сезоны начинаются с весны, поэтому сейчас будем набирать материал и активно тренироваться.

Спецзаказ:

Девушка в команду
Постоянный звукооператор
Администратор — аккуратная
девочка, которая будет зани-
маться бумажными делами
Люди для массовки

8-951-450-96-58

ЭСТРАДНЫЕ ТАНЦЫ

Босс: Евгения Иванова (начинала карьеру в заграничном шоу-балете)

Требования: 10-30 человек в коллективе (или несколько небольших). Домашние тренировки. И не выступать, не разогревшись — это травмоопасно (на себе проверено).

Стиль: современные эстрадные танцы. Поскольку направлений я знаю много, начиная от русских народных танцев и заканчивая хип-хопом, танцевать будем в зависимости от потребностей и пожеланий.

Под любую музыку. Не люблю драм-н-бейс, но если танец несерьёзный, выбор композиций огромен.

Планы: подготовка достойной и сильной танцевальной команды, участие в концертах, фестивалях, конкурсах. Репетировать будем на ФЭУП в 402 аудитории.

Растанцевать можно любого!

А мальчики, умеющие хорошо двигаться, всегда пользовались особенной популярностью. Лучшие танцоры, как и лучшие повара, — мальчики. Мужская хореография более экспрессивная, более широкая, размашистая, поэтому сразу привлекает внимание.

Спецзаказ:

Танцующие мальчики

8-912-790-88-35





ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

Почему шведы называют свою королевскую семью Симпсонами? Какая связь между рекламой компании Avon и дверными звонками в форме глаза? Зачем один из пациентов доктора Хауса захламил свою комнату? Всё это и многое другое вы можете узнать, отвечая на вопросы игры.

Мечтаешь пожать руку лично знаменитому Вассерману? Участие в «Что? Где? Когда?» — пожалуй, наиболее лёгкий способ это сделать.

Несколько месяцев упорных тренировок —> успешные игры —> одна из многих возможностей поехать по стране — в хорошей компании и очень бюджетно. Турниров по «Что? Где? Когда?» огромное множество, и проходят они с завидной регулярностью.

ЧГК — верный способ собрать свою верную банду из шести боевых товарищей.

Продлить себе жизнь, если под рукой нет сметаны и «Золотого телёнка», получится даже с лихвой, если хоть на полчаса засесть с товарищами за турнир по фантастике...

Спортивная версия игры «Что? Где? Когда?» не требует смокингов и коктейльных платьев (хотя и не запрещает оных). Требуется только хорошего чувства юмора и нестандартного мышления. И вперёд — покорять Россию!

НАРОДНЫЙ КОЛЛЕКТИВ «ЗАБАВА»

Блистательная «Забава», победители областной «Весны студенческой-2015» и дипломанты «Весны» российской, постоянно пополняется новыми участниками. Свежий взгляд на старых героев — от Гоши Тимофеева, ЭТФ.

«Занимаюсь с Семёном с июня, с подачи товарищей. Сначала ходил из-за танцев, но когда разберёшься в нюансах пения, и оно тоже начинает нравиться.

В народном пении красивее и сильнее женский голос, мужской как бы на фоне, на подхвате. Но тоже мощно! Ноты к песням не выдают: многие здесь без музыкального образования, занимаются просто из интереса. Песни учим с ходу. Можно, конечно, записывать слова, но обычно они сами запоминаются через несколько повторений.

Занимаемся под гармошку и балалайку. Балалайку мне даже давали попробовать: «Зажми здесь и здесь и вот так играй» — осваивается довольно быстро.

В общей сложности у Семёна человек двадцать, на репетициях обычно присутствуют по шесть-семь. Тут и поют, и саблями машут, всегда есть самовар, мы приносим что-нибудь к чаю...

Вообще самое главное — коллектив. И та общность, которую чувствуешь даже на распевках, стоя плотным кругом плечом к плечу и растягивая какой-нибудь звук на одной частоте, а уж тем более во время уличных танцев или выступлений...».

СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА «ALMA MATER-M»

Газета с пятнадцатилетним стажем — это не только ежегодное покорение городской и областной «Весны студенческой», это ещё и

= *полупрофессиональные навыки*

«Я получила весомый опыт журналиста, прошла практику в одной из городских газет и собираюсь поступать на второе высшее уже в профессии журналиста». Яна Ершова

= *живая журналистика*

«В первый месяц работы в газете брала интервью у выпускников, открывших своё дело. Про одного из них написала такую статью, что сама влюбилась. Через два месяца у нас свадьба!». Маргарита Головина

= *хорошая компания*

«Старым составом редакции собираемся до сих пор, хоть все уже давно выпустились. Дружба навека». Алексей Губернаторов

= *ораторское искусство*

«Учишься искусству дипломатии, а также выражать свои мысли не только на бумаге, но и перед публикой, где ты всегда можешь рассчитывать на поддержку и понимание». Евгения Зырянова

А ещё газета — это гибкий график, нескучный досуг и — ха! — владение миром (ведь, если верить Натану Ротшильду, кто владеет информацией...)!

Шеф: Дмитрий Салдугеев
8-982-309-00-18

Шеф: Семён Глинин
8-904-944-38-87

Шеф: Маргарита Головина
8-908-055-17-01

Вливайся!

Форель или лосось

Есть люди, чья профессия обязывает проводить лето увлекательно и вместе с тем крайне полезно. Это мы, геологи, кто уже в студенчестве может дать фору всем Финесам и Фербам мира.

Я на практику ездил с коллегой из Миасса, и в этом плане нам очень повезло, потому что практику мы проходили на Курильских островах, на острове Уруп (в переводе с айнского языка «форель» или «лосось»). Занимались геохимической разведкой — разведкой золота. Нашли или нет, неизвестно: те пробы, которые мы отобрали, до Москвы доберутся в лучшем случае в марте, и уже там в лаборатории будут проводиться анализы.

На острове провели 3 месяца, но дорога много заняла времени. До Сахалина добрались быстро — за один день на самолёте. Там задержались дней на пять, потом на теплоходе с остальными рабочими дошли до острова Итуруп. Здесь между двумя островами вроде бы маленькое расстояние, но море очень сильно штормило, и на Итурупе пришлось дней десять переждать и только потом на теплоходе нашей фирмы добираться до места.

Остров — заповедная территория, охота и рыбалка там запрещены. На острове очень много лис, они там бегают везде, где только можно бегать и где нельзя — тоже, везде залазят, в палатках — постоянные гости. Их японцы разводили на острове, разных — чёрнобурок, рыжих огнёвок и прочих, — и теперь они обжились и почти по-хозяйски перемещаются везде и всюду. Из-за них на острове запрещены собаки.



Красив ли остров? Вообще все места в мире красивые. Остров имеет разнообразный рельеф, что часто затрудняло наши маршруты. Нужно брать пробы со строго определённой частотой, например через каждые 50 метров, а зачастую 50 метров по карте, по прямой, — это далеко не 50 по местности. Иногда от пробы до пробы приходится спускаться и подниматься по 150 м, и так бегать почти целый день. Так что **Любовались красотой неотрывно от производства.**

Нужно учитывать, что кроме рельефа из задерживающих факторов есть ещё

растительность. На острове преобладают бамбук и кедровый стланник, по которому ходить в принципе невозможно.

Иногда бывает, что стометровое расстояние преодолевается за час. Когда мы вышли на первый маршрут, мы совсем не испугались кедрового стланника — решили не делать крюк в 3 км по тропе, срезать путь и пройти по прямой полтора километра. И эти полтора километра мы шли четыре с половиной часа! **Как в космосе кратчайший путь между двумя точками — кривая, так и на этих островах тоже.** По прямой шансов нет.

Практика, безусловно, вышла хорошая. Ещё бы — поехать за тридевять земель, заработать денег, поплавать на теплоходе... Уровень зарплат на Курильских островах серьёзный. Эти районы приравниваются к районам Крайнего Севера, коэффициент з/п — 2.

Хоть там и не Крайний Север, **одежда одна — пуховик, особенно по утрам и вечерам.** Мы были там всё лето — почва так до конца и не растаяла. Впрочем, больших перепадов температур на острове нет. Самый жаркий месяц — август-сентябрь — 10 градусов, самый холодный — февраль-март — тоже 10. Очень сыро, туман почти каждый день. Морось — её в воздухе даже видно.

Интересные люди? Для меня были все интересны, потому что все из разных городов. Были и с Хабаровского края, и с Сахалина, Тольятти, Самары... Все они другие.

Например, **на Сахалине не понимают некоторых наших слов.** У нас все знают, что такое «бич-пакет», а у них он называется «кукса». Там много корейцев, и по-корейски лапша будет именно так.

В Южно-Сахалинске (столица Сахалина) хороший краеведческий музей, основанный ещё японцами. Сохранился в нём даже отдел японской культуры. Есть, например, что-то вроде школьной японской молельни, при каждой школе в Японии стояла такая маленькая — с символами императорской семьи, чтобы школьники привыкали, осознавали,

что императорская семья — это не просто так, существа небесные, почти сверхъестественные.

Места относительно туристические, примерно как Миасс. На рыбалку на Сахалин и на Курильские острова ездят (это Уруп — заповедник, другие острова — нет). На Итурупе как раз тогда, когда мы там были, проходил молодёжный форум.



На Итурупе же недавно открылась первая в России геотермальная электростанция — энергию получают от теплоты земли, от горячих источников, где температура доходит чуть ли не до кипения — можно ошпарить ноги. В мире такие есть — в Исландии например с их гейзерами и вулканами...

А вот на нашем Урупе даже постоянного населения нет. Городок, где мы работали, дислоцируется вокруг месторождения. Всего там обитают около 250 человек, не только геологи — электрики, разнорабочие, экскаваторщики, продавцы, работники кухни и др.

Проходили здесь практику четверо — двое из Миасса, один парень из МГУ и один из Томска. Остальные — вахтовики, рабочие с опытом. К чести университета нужно сказать, что наши знания оказались очень полными и применимыми. Не просто не хуже, чем у столичных студентов, — мы как минимум ничем не уступаем их подготовке.

Так что нашей альма-матер низкий поклон. В целом руководители предприятия нами были довольны, а ведь это и есть, наверное, лучшая оценка преподавателей и факультета в целом.



Яков Тютёв, ГФ

Пятилетку за три года!

Как провести лето продуктивно и с пользой не только для себя, но и для города? Это удалось **Дмитрию Ямщикову (ЭТФ)**, который принял участие в организации и проведении **4 городских мероприятий**. Учитывая, что подготовка событий подобного уровня занимает не менее месяца, цифра 4 здесь выглядит очень солидно.

Итак, вашему вниманию представляются:

«Здоровая суббота»

(29 августа и 19 сентября, стадион «Труд») — организатор.

Открытый областной спортивный турнир, проходящий одновременно в разных городах области, в каждом — со своей спецификой.

Цель — популяризация здорового образа жизни.

Программа миасской «Субботы» включает футбол, волейбол (пионер-бол), бас-кетбол, силовую (отжимание, брусья, подтягивания) и легкую атлетику (бег на 60 метров, прыжки в длину), а также игровую площадку (перетягивание каната, прыжки через скакалку, вышибалы, веселые старты). Возрастных ограничений нет! Предполагается регулярное продолжение.



Настольная игра «Президент»

(20 августа и 20 сентября, МиМК) — соорганизатор.

Повышение политической активности у школьников и студентов. Охват — около 80 участников. Победители проходят на областной этап «Президента» и защищают честь города на «политической» арене. Победители первой игры дополнительным бонусом получали купоны на пакетики краской к фестивалю.

Фестиваль красок «Холи»

(22 августа, стадион «Северный») — помощник организаторов

Десятки раскрашенных экологически чистыми красками людей, хорошая музыка и прекрасное настроение.

ЛЮДИ ИДУТ ПО СВЕТУ

Дело жизни



Вот уже четвертый год подряд на Балтийском море встречаются руководители антинаркотических волонтерских движений.

Меня как руководителя миасского подразделения направили от Челябинской области вместе с председателем антинаркотического регионального совета Олегом Чернышовым. Место назначения — форум «Балтийский Артек» (пос. Приморье, Калининград).

В этом году на антинаркотический слет съехались представители со всех уголков нашей страны, чтобы рассказать, как с такой серьезной проблемой, как наркомания, борются активисты из других регионов. Мы обменивались опытом, делились советами. Я поняла чего не хватает нашему движению АнтиДилер и как это можно исправить. Как же приятно было увидеть молодых, позитивных, интересных, борющихся за здоровое поколение молодых людей!

Анна Шмакова, ФЭУП

Гуляй, нога!

Не совсем обычного формата прошло мероприятие 11 июля на бульваре Мира. Ансамбль МФ ЮУрГУ «Забава» принимал участие в организации и проведении праздника бытового танца «Гуляй нога».

Для участников само наполнение было вполне привычно: уже знакомые бытовые танцы краковяк, полька, яблочко, а также кадрили Челябинской области: усть-уйский жиган, сыртинская, краснинская, воздвиженская, а также заметелеица, улица и многие другие. Для обывателя и человека со стороны такие названия ни о чём, возможно, не скажут, а вот для участников «Забавы» в новинку оказалась скорее только обстановка улицы.

Всё мероприятие проходило под живую музыку — игру гармошки, балалайки, бубна. Молодёжь в народных костюмах пела частушки и плясала, чем привлекала прохожих — и детей, и подростков, и людей старшего возраста.

В перерывах между танцами и кадрилями все развлекали себя народными играми. Те, кто не решался потанцевать, в игре раскрылись сполна: и посмеялись, и побегали, и попили. Самые маленькие просто танцевали под гармонь или разглядывали яркие народные костюмы. «Мама, я хочу такой же сарафан!» — говорила маленькая девочка. Пожилые люди признавались, что помолодели после такого общения.

Нужно подчеркнуть, что формат мероприятия не подразумевал никакого навязывания людям на улице. Те, кого заинтересовывал процесс, сами



БЫТОВЫЕ ТАНЦЫ

Видовое обозначение танцев, бытующих во время общения людей на общественных церемониях, праздниках, балах, вечеринках, посиделках, дискотеках и проч. К бытовым видам танцевально-го искусства относятся бальные, дискотечные, народные и уличные танцевальные образцы.

Для сценических видов танца главным является художественная выразительность, для спортивных танцев — состоятельность и зрелищность, для прикладных видов — эффективность воздействия на тело и душу человека. В отличие от всех них, бытовые танцы предназначены для непосредственного общения людей, для удовлетворения душевных и эстетических потребностей самих танцующих.

подходили, пели, играли. Некоторые просто занимали удобные места на лавочках и были зрителями.

Для себя, скорее всего, участники почерпнули массу положительных эмоций, хотя все заметно устали: не так просто **3 часа танцевать и играть — это добротная физкультура для организма.**

Непосредственное общение на улице с незнакомыми людьми в форме народного гуляния, некоего возвращения к истокам принесло и самим участникам праздника подъём душевных сил, и как-то окрылило. Хотели сделать танцы для себя, но только на свежем воздухе, а получилось, что принесли радость, открыли для кого-то совсем неведомый мир народного танца, песни и музыки и заодно познакомились с новыми людьми. Все сошлись на мнении, что нужно продолжать встречи подобного формата.

«Гуляй нога» показала, что можно просто веселиться, играть и не ждать, что кто-то это будет делать для тебя. Начни сам, и люди подтянутся к тебе, почувствуют глубину, традиционную значимость и нужность этого особенно в современном мире. 🍷

Семён Глинин,
руководитель ансамбля МФ ЮУрГУ «Забава»

