Alma mater-M

№ 4 (92) апрель 2011 СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА МИАССКОГО ФИЛИАЛА ЮУрГУ

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

«Национальное достояние России»
Как стать его частью – **на стр. 2**

Герой нашего времени
О встрече с членом первого отряда космонавтов – **на стр. 3**

Что вы читаете? Если читаете…
О бестселлерах и вечной литературе – **на стр. 6**

Здоровый студент – активный студент!
О традиционном Дне здоровья филиала – **на стр. 6**

ВЕСЁЛЫЙ СТУДДЕНЬ

День Дурака или День Смеха?

Как студенты веселились 1 апреля

Читайте на стр. 4

ЗНАЙ НАШИХ

Александра Большакова, выпускница ФЭУП

«Национальное достояние России»: МЫ – В ЛИДЕРАХ!

Весна – время не только хорошего настроения и манящего на улицу солнышка, но и новых достижений как в студенческой, так и в научной жизни. Это пора конкурсов и научных конференций, в которых каждый желающий может принять участие. А может и выиграть, как наша сегодняшняя собеседница Ольга Коротких, бывшая выпускница филиала, ныне – уже ассистент кафедры «Экономика и информационные системы». Совсем недавно она вернулась из Москвы с дипломом Первой степени.

– Ольга, поздравляю с победой! Расскажи, что это был за конкурс?

– Всероссийский конкурс достижений талантливой молодежи «Национальное достояние России», проходящий при поддержке Государственной Думы, Федерального Собрания РФ, Министерства образования и науки, Федерального космического агентства и Национальной системы развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «Интеграция». Вот такое крутое мероприятие!

Конкурс проходил в два этапа. Первый – открытый заочный этап, на который все желающие могли отправить свои материалы. К участию во втором этапе, который проходил в Москве с 30 марта по 1 апреля, отбирали лучшие работы и присылали вызов-приглашение на имя автора и его научного руководителя. В создании работы мне помогал Владлен Григорьевич Будашевский, также оказавший большую моральную поддержку, но на очный этап я поехала одна.

– Как проходил очный этап?

– В форме конференции, где все работы были разделены на двенадцать секций. Секция экономики, где я и выступала, оказалась самой многочисленной, поэтому нас поделили еще на две подсекции. Каждый участник должен был выступить с докладом о проделанной работе, ответить на заданные другими участниками вопросы и, кроме того, оценить друг друга. Научным руководителям устроили отдельную программу – педагогический форум и различные мастер-классы.

– В чем заключался именно твой проект?

– Моя работа – это апробация на экспертном совете и участниках конференции наработок моей диссертационной работы, посвященной управлению инновационным развитием промышленных предприятий. В представленных на конкурс материалах раскрывался вопрос о методах анализа и прогнозных оценок инновационных рисков, практики их применения, предлагалось объективное измерение проектных рисков.

– С какими наградами ты приехала?

– С дипломом лауреата заочного конкурса и дипломом I степени за победу во Всероссийском конкурсе достижений талантливой молодежи «Национальное достояние России», а также с Серебряным знаком отличия – нагрудным крестом, которым эксперты особо отмечали «лучшие из лучших» работ.

– Была уверенность в победе?

– Нет, конечно! Среди такого большого числа участников! Уровень у всех был разный, было много очень интересных и сложных проектов. Так что в полной мере чувство победы ощутила, когда вернулась и смогла посмотреть на ситуацию со стороны, когда меня поздравили родные, близкие и преподаватели. Приятно!

– Как ты попала на этот конкурс?

– Самым обычным способом – нашла в интернете объявление, ознакомилась с условиями, одним из которых было ограничение по возрасту – от 14 до 30 лет. Всего в моей сессии приняли участие около 450 докладчиков. Жили мы в Подмосковье, в Доме отдыха Управления делами Президента РФ «Непецино», куда кортеж с участниками доставили с большой помпой.

– Как вы проводили свободное время?

– Была небольшая культурная программа, но по большей части мы просто общались друг с другом. Ведь участники форума приехали со всей России – начиная с центрального региона и заканчивая Владивостоком и Находкой! Спать удавалось мало, собирались либо в комнатах по десять (а то и больше) человек, либо в холле корпусов, рассказывали про свои города и университеты, обменивались впечатлениями о проведении конкурса, искренне друг друга поздравляли, поддерживали. Было очень интересно!

Я хочу выразить большую признательность и благодарность за помощь моим родителям, научному руководителю В.Г. Будашевскому, декану ФЭУП С.Г. Соловьеву и директору филиала Б.Н. Гришаю.

– Планируешь ли участие в конкурсе в следующем году? Или какие-нибудь новые научные планы зреют?

– Говорят, что если ты в своей секции все награды собрал, то выступать в ней уже не можешь. Но участники между собой шутили, что есть вариант поехать уже в качестве руководителей со своими студентами. А вообще собираюсь работать дальше, принимать участие, публиковаться, побеждать!

ВЕСТИ ФИЛИАЛА

Вновь лучшие!

В очередной раз подведены итоги ежегодного конкурса на лучшую организацию внеучебной и воспитательной работы в филиалах ЮУрГУ.

Миасский филиал в пятый раз занял первое место, разделив в этом году свою победу с нижневартовским филиалом.

Поздравляем весь Центр творчества и досуга и его руководителя – заместителя директора филиала по воспитательной работе Ольгу Васильевну Антонову!

По делам и награда!

Жаркая пора

15-18 апреля в Институте минералогии прошла III Всероссийская молодежная научная конференция «Минералы: строение, свойства, методы исследования». Ее организатором и идейным вдохновителем раньше был Вадим Николаевич Быков, и в этом году конференция была посвящена его памяти.

На этом научном совещании традиционно рассматриваются проблемы кристаллохимии и типоморфизма минералов, вопросы структуры, физико-химических и технологических свойств минералов, наноразмерные образования и включения. Большое внимание уделяется применению современных физических методов в минералогии. Кроме того, постоянно проводятся презентации новейшего оборудования и мастер-классы по рамановской, мессбауэровской, ИК-спектроскопии, практикумы по компьютерному моделированию. Такие широкомасштабные мероприятия вполне в духе наших геологов: до конца учебного года в стенах Института минералогии пройдут еще две всероссийские конференции: уже 17-я по счету «Металлогения древних и современных океанов-2011» и совсем молодое совещание «Современные проблемы изучения и использования минерально-сырьевой базы кварцевого сырья».

ВОШЕДШИЕ В ИСТОРИЮ

Александра Большакова, выпускница ФЭУП

Герой нашего времени

Человечество не останется вечно на земле, но, в погоне за светом и пространством, сначала робко проникнет за пределы атмосферы, а затем завоюет себе все околоземное пространство.

К.Э. Циолковский

2011 год объявлен Указом Президента РФ годом Космонавтики. Событие, произошедшее 12 апреля 1961 года, стало национальным триумфом. Именно наша страна смогла реализовать этот проект благодаря таланту и усилиям сотен тысяч людей.

Одним из мероприятий, посвященных Году космонавтики и запланированных «ГРЦ им. Макеева», была встреча с Виктором Васильевичем Горбатко, летчиком-космонавтом СССР, дважды Героем Советского Союза. Побывать на этой встрече посчастливилось и мне. И, даже будучи весьма далеким от космических новостей человеком, я была абсолютно и полностью заворожена его рассказом.

Виктор Васильевич был членом того самого первого отряда будущих космонавтов.

Первые полеты проходили с участием одного человека и с катапультированием на высоте четырех километров. В самом начале Сергей Павлович Королев говорил: «Тот, кто полетит в космос, должен обладать свойствами и командира, и пилота, и инженера, и радиста. Все должно сочетаться в одном человеке». Кто больше всего мог подойти? Конечно, летчики-истребители и летчики-испытатели. Перед набором первого отряда было рассмотрено более 3000 летных дел, направлено в Главный авиационный госпиталь в Сокольниках 450 человек, и уже из них были отобраны 20. Будущие космонавты почти сразу поняли, кто полетит первым, – так сильно Юрий Гагарин приглянулся Сергею Королеву.

Зато Горбатко – единственный из первого отряда космонавтов, кто трижды совершил полет в космос. Первый раз – в 1969 году на корабле-спутнике «Союз-7» в качестве инженера-исследователя. Второй – спустя 8 лет уже в должности командира корабля «Союз-24», а третий – в июле 1980 года как командир международного экипажа. Виктор Васильевич признается, что первым ощущением от космоса была гордость. От того, что простой парень из краснодарского поселка смог осуществить, казалось бы, нереальную мечту.

Много интересного рассказал Виктор Васильевич о том, как готовились к первому полету. Ведь тогда никто точно не знал, какой должна быть физическая подготовка космонавта. Да и до современных аппаратов еще было очень далеко. Например, вращали на трофейной немецкой центрифуге, которая, казалось, вот-вот развалится на части. Многие не выдерживали этого испытания, и отсеивались в первую очередь летчики со слабым вестибулярным аппаратом.

Горбатко отметил, что в наши дни полеты в космос стали обыденностью. «Сейчас даже Героя вроде как не дают», – посмеивается он, но с улыбкой и легкой грустью вспоминает те времена, когда они с семьей жили в Звездном городке, а за очередной полет вручали ключи от новенькой «Волги» или квартиры. А еще признается, что его мечтой всегда было побывать на Луне. Но туда, к сожалению, так и не летали.

На сегодняшний день 108 человек из России побывали в космосе. Виктор Горбатко был двадцать первым. Сегодня он один из четырех оставшихся в живых из первого отряда космонавтов. Он с удовольствием ездит по всему свету, рассказывая о своем опыте, отвечая на многочисленные вопросы всех желающих.

Вот и в конце нашей встречи Виктор Васильевич охотно отвечал на все вопросы, рассказывал о своем отношении к космическому туризму и космическому мусору, о том, что до сих пор с интересом следит за космическими новостями…

Времена меняются, но неизменный интерес будет всегда вызывать история о том, как космонавты первого отряда постепенно, полет за полетом, покоряли космос, приближая просторы Вселенной к человечеству. История о том, как простые летчики становились героями своего времени.

ЮБИЛЕЙ

Алексей Губернаторов, ЭТФ

По следам на звездном небе

12 апреля наш электротехнический факультет вместе с остальной страной и всем миром отметил 50-летие со дня исторического полета Гагарина.

Центральным событием дня стала научно-практическая студенческая конференция «Шаг в будущее», организованная кафедрой «Прикладная информатика и математика» вообще и ее заведующим, к.т.н., доцентом В. И. Киселевым в частности.

Да, далеко не на каждой лекции в 304 аудитории собирается столько же народу, сколько попыталось уместиться здесь на этот раз. Тут и руководство филиала, и рядовые преподаватели, и студенты, и даже высокие гости с ГРЦ. Интересен оказался состав выступавших: из 7 докладчиков-студентов пятеро – первокурсники с вновь открывшейся специальности «Ракетостроение» (она существовала и раньше – но не на дневном отделении). Несмотря на то что большинство участников находились в довольно юном (даже на взгляд автора ☺) возрасте, они отлично справились с выступлением, а публика встретила их начинания весьма и весьма тепло. Лучшей была признана Олеся Шашура, подготовившая доклад о легендарном Генеральном Конструкторе В. П. Макееве, вторым стал Андрей Кольцов с сообщением о межпланетных перелетах, а замкнула пьедестал Елена Шубная, поведавшая залу в подробностях об актуальной проблеме астероидной безопасности Земли.

В процессе мероприятия и после раздачи «слонов» выступали директор филиала Б.Н. Гришай, замы гендиректора ГРЦ В.В. Демин и Г.Г. Сытый. А завершилась конференция показом документального фильма о последних достижениях ГРЦ в области космонавтики «Белое солнце Байконура». На этой радостной ноте мероприятие было закрыто, все разошлись, морально удовлетворенные и интеллектуально просвещенные, – и вполне возможно, что в следующем году эта встреча повторится.

Но сам праздник на этом не закончился. Вечером 13 апреля прошел шахматный блиц-турнир, посвященный Дню космонавтики. За пятью досками в кровавой схватке сошлись 9 самых лучших, матерых и наиболее бесстрашных и опытных игроков филиала плюс один корреспондент газеты «Alma mater-M». Победителем стал уже неоднократный чемпион – студент-автоматчик Сергей Кондрин (гр. 328). Поздравляем!

ВЕСЕЛЫЙ СТУДДЕНЬ

«Весенняя хахапель» выдалась поистине весенней. Природа не стала шутить и во всей красе явила наконец-таки студентам весну. И они, веселые и озорные, обгоняя друг друга, неслись в универ пошутить. Конечно, если на пару придет некий Сидоров, которого никто в лицо не помнит, преподаватель и впрямь решит, что его разыгрывают…

В этом году каждый факультет праздновал 1 апреля по-своему. И каждое мероприятие оценивалось независимым жюри, точнее сказать, студентами с других факультетов. Что же из этого вышло?..

Антонина Кошельникова, ЭТФ

ЭТФ: Вас приветствует «Карточный дурдом»!

А Вам как нравится больше – День дурака или День смеха?

Чтобы все смогли разобраться в этом, наш холл волшебным образом преобразился в филиал «Карточного дурдома», по аудиториям были расклеены шуточные объявления, вводящие в заблуждение студентов и преподавателей, а мы сами, раскрашенные под карточные масти, встречали народ в образе «флеш-рояля», а именно – десятки, вальта, дамы, короля и туза. Червовой масти, между прочим, не какой-нибудь!

Конечно же, не обошлось без забавных розыгрышей. Как же иначе – день обязывает! И жюри, и хозяева факультета совместно пытались «вызвать змею» (а на самом деле исполняли танец дрессированных обезьян), «лезли на стену» – в общем, смеялись и продлевали свою жизнь по максимуму!

Но настоящий фурор произвело появление «буйного сумасшедшего» с электрогитарой. «Оранжевому настроению» подпевали все, кто только знал слова, а кто не знал – просто двигался в ритм или мурлыкал себе под нос. И даже после того как доблестные «санитары» «Карточного дурдома» повязали бедолагу, публика потребовала его возвращения – и песни под гитару звучали до самого звонка на пару, так прозаично оборвавшего этот праздник жизни... Вот так всегда, на самом интересном месте!

Но удивленные взгляды преподавателей и одногруппников, тем не менее, сопровождали нас, раскрашенных, до самого конца дня…

С 1 апреля!

Наталья Хохлова, ГФ

ММФ: На день в детство

К назначенному времени жюри прибыло к машиностроителям, а вот хозяева были еще не готовы. 10 минут понадобилось на то, чтобы большой факультет силами трех их активистов и профорга перевоплотился в детский сад. Вместо расписания пар гордо красовалось название дошкольного учреждения – «Ромашки». Вообще мною подмечена странная тенденция: тема детства кочует с одного факультета на другой и стала одной из популярнейших.

Так как День смеха проходил во время занятий, активисты сняли с пары одну из групп 1 курса за прилежное поведение. И наша дружная компания переместилась в свободную аудиторию, где окунулась с головой в детство.

На сцене – два ребенка и воспитатель-пионер. Мальчик капризничает (явно по возрасту младше напарницы), а девочка пытается его всячески успокоить, играя с ним и вовлекая в эту игру всех нас. В качестве утренней разминки все желающие могли попрыгать в классики в коридоре. Но, как это обычно бывает, прыгали самые раскованные и веселые, т.е. активисты.

Строгий директор «Ромашек» следил за дисциплиной, ведь где-то в соседнем кабинете кто-то кого-то учил. Капризному карапузу классики не очень понравились, и мы пошли в аудиторию играть в «Крокодила». Вы когда-нибудь отгадывали с первого раза, что пытается изобразить ребенок? И мы не отгадали. Зато первокурсники быстро втянулись в игру и справились с заданиями. Дальше мне опять не очень повезло. Как человек, ни разу не ездивший в детский лагерь, в «Спичку-выскочку» играть не умею (да так и не научилась). В эту игру все играли с особым увлечением.

Праздник закончился всеми любимым «Глухим телефоном». Каких только не было вариантов коверканья слов! Но, как ни странно, последний человек называл слово верно. Это, наверное, телепатия. Замученные и уставшие мальчишки и девчонки уже зевали, и заботливый воспитатель повел их на сончас...

Праздник детства закончился, но та легкость и беззаботность, которую подарил ММФ своим гостям и зрителям, осталась со мной еще надолго. День смеха продолжился, когда мы на первом этаже разглядывали детские каляки-маляки, вспоминали свои давнишние произведения и включили сегодняшнюю фантазию для интерпретации рисунков…

Юлия Никитина, ГФ

ЮГ: «Poisson d'Avril»

З абыв про такие знаменательные события, как весенний фестиваль Миякодори в Японии и присоединение Албании и Хорватии к НАТО, активисты гео- и юрфака основательно приступили к подготовке шуток и розыгрышей, дабы встряхнуть сонный народ в конце рабочей недели. Объединив силы, профорги двух вышеупомянутых факультетов собрали армию активистов-весельчаков, которые без сна и обеда, сконцентрировав всю энергию Ци, сочиняли, рисовали, клеили, лепили и т.п. Ходят слухи, что предводители группировок новоиспеченных юмористов не на шутку сдружились, и это не последнее яркое событие в жизни наших факультетов…

И вот наступило заветное утро, которое, как известно, вообще добрым не бывает… Уже заранее изрядно напуганный ограблениями, пожарами и прочими «нежданками» этого дня, ты с опаской заходишь в холл универа – и тут на тебе! «Доброе утро!» – кричат люди со всех сторон, и в квадратных штанах лезет обниматься Губка Боб, а все вокруг уже так приятно напуганы! Слегка ошарашенный и обласканный морским чудиком, следуя инструкциям на стенах вроде «Пропусти помеху сверху», поднимаешься на факультет. А там высокохудожественная праздничная газета поздравляет тебя с наступающим днем геолога (ну, если ты, конечно, из племени любимцев Земли), на стендах вместо образцов – кирпичи… Неожиданные вопросы как на парах, так и на переменах не оставили пытливые умы в покое. Ну, какой, например, узел нельзя развязать? Нет, не морской! Железнодорожный. Неужели энергия Ци так стимулирует работу мозга этих талантливых?!

Все, кому хотелось пошутить, но сходу как-то не пришлось, смогли продемонстрировать свое чувство юмора в конкурсе на самый смешной анекдот. Записанные и отправленные в специальную коробочку анекдоты не только зачитывались вслух, но и вознаграждались небольшими презентами.

А люди, собравшиеся послушать анекдоты, тут же были вовлечены в веселый аукцион. Лоты, прямо скажем, были неожиданные, а плата за них была доступна каждому смельчаку. Ну какая модница не пожелает иметь среди своих украшений цепочку из великолепных канцелярских скрепок?.. Одно объятие с Губкой Бобом – раз! Два объятия с Губкой Бобом – два! Продано!.. Всем проголодавшимся и желающим заполучить бесплатный пирожок было предложено исполнить песню (вот бы в буфете так!..). А вот уже любители мыльных пузырей готовят улыбки, и приз достается самой жизнерадостной. Получив баночку воздушного счастья, ее обладательница должна будет улыбаться молодому человеку весь год…

Каким бы ни был этот день – страшным или веселым, считаю, что организаторы справились со своей задачей. Отпраздновать День Дурака так, чтобы никто им себя не посчитал, – дело благородное…

СВОИМИ ГЛАЗАМИ

Антонина Кошельникова, ЭТФ

Потаninка – what is it?

В один счастливый день, подойдя к расписанию, я нежданно-негаданно вдруг обнаружила себя в списке возможных участников стипендиальной программы В.Потанина. Да, учишься-учишься себе, никого не трогаешь, а тут раз – и на конкурс! Вот «подфартило»-то!

А потому утром 17 марта мы дружной (хотя еще не полностью перезнакомившейся) компанией едем в Челябинск на 1 тур «Потанинки». Как оказалось, переживаний было больше, а дорога была дольше самого состязания. Ведь весь тур заключался не более чем в решении теста! Но, с другой стороны, ответить на 70 не самых простых вопросов за 40 минут – это вам не семечки щелкать!

А потом был вечер и томительное ежеминутное обновление страницы в ожидании списков прошедших во 2 тур… И вот он, момент истины! Во втором туре из миасских студентов участвуют Светлана Ланкова (ММФ), Александр Морозов и Юлия Котова (ЭТФ)! Да, вероятно, уровень моего интеллекта для такого конкурса еще не дотянул…

Но, памятуя о привилегиях корреспондента, я дождалась возвращения наших героев и подобралась к Свете с парочкой вопросов.

– Как проходил второй день конкурса?

– В стиле компьютерных игр. Этапы назывались квестами, организаторы – модераторами, а в случае проигрыша квеста можно было «восстановить свои силы» при помощи аптечки. За каждый своевременно пройденный квест в первой части дня мы получали условные деньги – «силу слова», «силу мысли», «силу творчества» и т.д., за которые покупался проход в следующий тур.

– Что показалось самым сложным?

– Тяжелее всего давалась слаженная работа в командах: до обеда состав команд постоянно менялся, причем всю сотню участников поделили лишь на 4 команды по 25 человек. И трудно было не только из-за постоянной смены «своих», но и потому, что не было даже возможности выслушать предложения каждого.

– Какие были задания?

– Самые различные! Для начала нам выдали набор из пластиковых тарелок, скотча, деревянных палок и пакетов и дали задание придумать изделие или его модель, аналогов которому нет, и написать инструкцию по сборке этого устройства, по которой потом другая команда должна собрать его, не видя оригинала. А еще устраивали «флеш-моб» – четко организованное выступление на актуальную тему, причем не более чем на 1 минуту! Кроме того, разгадывали всякие последовательности из цифр, анаграммы, строили арку из листов бумаги, не используя ни скрепок, ни скотча – да такую, чтоб под ней мог пролезть человек! И это далеко не все!..

К сожалению, никто из наших ребят не вошел в число 20 стипендиатов. Но, тем не менее, им удалось весело и необычно провести день в интересной компании! И я даже слегка завидую им, прошедшим второй тур «потанинки»... Но какие наши годы – у нас все еще впереди! И если мы не «сделали» их в этом году, то непременно осуществим это в следующем! Так держать!

НАША СМЕНА

Екатерина Паленова, ГФ

Про антиклинали, полиморфизм и «непотерянное» поколение!

Они были разные! Шумные и тихие, но больше шумных; нетерпеливые и спокойные, но больше нетерпеливых; всезнающие, но совсем не ботаники; высокие, маленькие, шустрые, скромные… И весь холл геофака вдруг очень сильно стал походить на школьный коридор во время большой перемены – такой же пестрый и труднопроходимый…

А дело вот в чем. Пришла весна – 20 марта, если быть точным. И настало время IV открытой Уральской геологической олимпиады школьников, на которую ежегодно съезжаются юные геологи из Челябинской, Пермской, Оренбургской областей. В этом году мне вновь посчастливилось быть членом жюри этого конкурса. Впечатлений – масса!..

Строгая я объясняю шестиклассникам правила первого тура. Народ смотрит по-разному: кто-то внимательно, кто-то задорно, некоторые даже иронично, типа: «Ой, да что там! Мы воробьи стреляные!» Изо всех сил стараюсь походить на строгого судью…

С письменным заданием конкурсанты справляются влет. Переходим к перекрестному опросу, и сразу же выясняется, что напрасно мы переживали по поводу уровня сложности заданий, - гениальные дети знают все! Уверенно отличая антиклиналь от синклинали, несколько сбиваясь на понятии полиморфизма минералов (но с успехом объясняя его на примере группы углерода!), с милейшим выражением на лице путая шлиф со шлихом и их обоих с шельфом, юные геологи покоряют мое сердце. Мне вовсе не жалко – пускай все проходят во второй тур! Но правила есть правила, и нужно выбирать…

После обеда проверяем практические знания. Начинаем с определения минералов. И тут снова не перестаю удивляться – ребята легко отличают роговую обманку от других амфиболов и пироксенов, знают направления спайности аурипигмента, называют порядка 10 видов и разновидностей граната (включая и где-то подслушанный минал кнорринг-ит),

правда со сфалеритом бывают накладочки, но на то он и цинковая обманка, не так ли? После работы с компасом, которая скорее бонус для ребят, чем подспорье для нас в выборе победителей, подводим итоги. Какое счастье, что есть объективная вещь – баллы! В итоге 1 первое место, 2 вторых и 2 третьих. Вот тебе и строгие судьи…

Церемония награждения проходит сумбурно, но радостно. Организаторы олимпиады – Управление молодежной политики Челябинской области, Центр детско-юношеского туризма и краеведения «Наследие» и наш геологический факультет ЮУрГУ – не поскупились на подарки: ребятам достались памятные медальки, футболки, панамки, игрушки, полезные книги. Впрочем, и мы не остались без вознаграждения ☺.

И все-таки самое главное не места и награды. По-настоящему радует то, что у ребят есть огонек в глазах, желание узнавать, искать, бороться и побеждать, но побеждать честно. Важно, что они не боятся спорить, доказывать, что у них есть живое, яркое (пусть и не очень логическое) мышление. И целый день в окружении «непотерянного» поколения невольно заставляет поверить в светлое будущее.

Удачи вам, юные геологи!

МИР УВЛЕЧЕНИЙ

Наталья Хохлова, ГФ

Что мы читаем? Если читаем…

Оглянитесь вокруг. Вы видите этого человека? Да, да, с книгой. Часто ли вы встречаете читающих людей? А вас можно назвать читающим человеком? Когда вы в последний раз держали книгу в руках? И какая это была книга?

Все эти вопросы напоминают нам, как важно в наше время читать. Книга – это не лишний груз в вашей сумке. Это носитель добра, ответ на ваши сокровенные вопросы. Книга приоткроет завесу сложных человеческих взаимоотношений. Или увлечет вас за собой в заоблачные дали космоса. Это зависит от вашего выбора – какую книгу прочитать.

Так устроено мировосприятие человека, что он обращает внимание на яркие афиши, одежду. И мимо кричащей обложки он не пройдет – любопытство берет свое. Что же там внутри? Неизведанные дали, кибер-люди и многое другое – что спроецировал из подсознания мозг фантастов?.. Не то что бы я не люблю фантастику – просто мой мир мне нравится больше. Хотя непревзойденными авторами вышеназванного направления в наше время считаются Михаил Кликин, Андрей Левицкий, Роберт Говард. Легкость написания не несет в себе никакой внутренней мысли. Читая эти книги, ты всего лишь отвлекаешься от обыденности и компьютерных игр...

Таким же эффектом обладают и детективы Марининой, Устиновой, Донцовой. Возможно, читая их, ты разовьешь дедукцию и интуицию. Но для этой цели я бы лучше выбрала «Пуаро» Агаты Кристи.

Полки книжных магазинов прогибаются под книгами современников. Ким, Лазорева, Петрушевская, Робски, Толстая, Улицкая, Щербакова, Юденич, Аксенов, Алексеев, Войнович, Гришковец, Губерман, Ерофеев, Кунин, Малков, Пелевин, Тополь – всех не перечислить. Да и незачем. Говоря о современной литературе, не каждое произведение можно назвать Книгой.

Тем не менее, признанными авторами современности считаются Пауло Коэльо, Януш Леон Вишневский, Валентин Пикуль, Борис Васильев, Василий Аксенов, Харуки Мураками, Марк Леви, Людмила Улицкая, Дина Рубина. Каждое третье их произведение носит гордое звание «бестселлер».

К таковым относится «Алхимик» (1998) – самый известный роман бразильского писателя Пауло Коэльо, любимая книга миллионов людей во всем мире. Книги Коэльо я называю пособиями по психологии современного человека. Эта особенность присуща многим современным авторам. Думаю, это происходит от того, что с каждым годом человек все более погружается в свой собственный особый мир, сидя в интернете или неустанно делая карьеру. И мы уже не помним, что такое живое общение. Или в наше время этому уже не учат?

«Одиночество в Сети» Януша Леона Вишневского. Название книги говорит само за себя – это отпечаток нашей действительности без прикрас. Смайлики, жаргонизмы, тире и точки – Пушкину и не снилось, что так лаконично можно передать многогранность человеческих чувств. Все дело в выбранном пространстве – виртуальном. И вот уже на наших глазах в интернете строят любовь, но... «Из всего, что вечно, самый краткий срок у любви,» – таков лейтмотив европейского бестселлера. Прочитай эту книгу, и ты поймешь, почему экранизированная версия романа поставила рекорд по кассовым сборам, обогнав все голливудские новинки.

Еще один бестселлер, поразивший весь мир и ставший основой для кинофильма, – «Между небом и землей» француза Марка Леви. Эта трогательная история любви похожа на фантастическую сказку. Критикам хватило сюжета, чтобы развернуться. Но раз критикуют, значит, есть за что. Роман стоит следующим на моей книжной полке для прочтения.

Говоря на тему любви, хочу обратить внимание на книгу Людмилы Улицкой «Зеленый шатер» (2011). В рейтинге самых читаемых книг за февраль она заняла 3 место. Кроме мощного идейного и нравственного посыла, в ее книгах есть еще и эмоциональная живопись – тот уникальный дар Улицкой, который и выводит книги писательницы, переведенные на десятки языков, к миллионам читателей. Обязательно прочитайте эту книгу – и в сценарии жизни героини, возможно, вы узнаете себя. А на первом месте вышеупомянутого рейтинга – «Все семь волн» Даниэль Глаттауэр (2011), где раскрывается опять-таки тема «интернетной любви».

Как ни печально это звучит, но с каждым годом становится все скучнее разговаривать с людьми. Граница нашего мировоззрения проходит там, где заканчивается кабель интернета. Нет, я не утверждаю, что интернет – это зло. Надо уметь черпать самое нужное и полезное отовсюду. Но недавно прочитала «Планету людей» Антуана Сент-Экзюпери. Не поверите, люди нисколько не изменились! Ценности все те же. Вот что значит книга на все времена...

Не зря я заговорила про «вечные произведения». Таким, мне кажется, можно считать «Похороните меня за плинтусом» Павла Санаева. Книга взорвала отечественный книжный рынок и обрела не просто культовый – легендарный статус!

Такие книги можно пересчитать по пальцам. Однако следует заметить, что в этой статистике лидируют французские писатели. Представляю на ваш суд Бернарда Вербера с его книгой «Империя ангелов». Очередной бестселлер. Но, удостоите ли вы его вниманием, напрямую зависит от вас. Роман стал популярен в Европе, Америке и Японии. Хотя Япония сама подарила миру такого автора, как Харуки Мураками.

Уверена, что о многих, кого я упоминала, вы наслышаны, но у вас не хватает времени прочитать книги, о которых говорит весь мир. Да и читать сейчас не модно.

Но моду делает человек, и звание «бестселлер» – лучшие продажи – дает читатель. Узнавай, что думают о нашей жизни писатели, что воспевают и превозносят, как справляются с проблемами. И какая литература сохранится еще на долгие века…

МИР СПОРТА

Здоровый студент – активный студент!

Наталья Хохлова, ГФ

Еще не успел растаять снег, а студенты нашего филиала двинулись в лес, чтобы встретить новую весну «Днем здоровья». Полянка на карьере была готова принять студентов, которым не сидится дома. Солнце ярко светило над головой. Воздух наполнял свежий запах таявшего снега.

Самые жизнерадостные и незамерзающие собрались, чтобы потягаться силами, проверить свою ловкость, сноровку и, в общем-то, подурачиться. Но оказалось, не одни мы такие. По соседству обжились школьники, с которыми студенты сыграли дружеский матч по минифутболу. Как ни странно, они нас «сделали»!..

Пока добрая половина студентов рьяно бегала по полю, остальные разожгли костер неподалеку. Оголодавшие футболисты наперегонки неслись к нему. А там их ждали хозяюшки, нырявшие за сухостоем в самые сугробы. По лесу потянуло запахом жареных сосисок… Раскрасневшиеся и довольные студенты шли домой, бурно обсуждая прошедший день.

Спасибо В.Л. Ившину за поход в лес! Когда бы мы сами собрались?!

А вот те, кто не любит кувыркаться в снегу, смогли показать себя на ЭТФ в традиционных соревнованиях по теннису, которые организовал Илья Источинский (ЭТФ). Борьба была серьезная. Многие, впервые пришедшие на соревнования, поражали своими навыками игры. После пяти часов ожесточенной игры выявилась тройка лидеров. И вот как распределились призовые места: 3 место – Егор Малкин (ММФ), 2 – Алексей Иванов (ММФ), 1 – Виталий Михалев (ЭТФ). Виталий участвует в соревнованиях по теннису уже не первый год. Не удивительно, что он стал победителем. А вот два других финалиста – новички, а им, как говорится, везет. Чего, конечно, не ожидали заядлые теннисисты.

А всем, пропустившим День здоровья, хочется напомнить: здоровый студент – активный студент! Не будьте унылыми и скучными, вступайте в наши ряды – активных и позитивных! И мир станет намного интереснее!

ИСПРАВЛЕНИЕ ОЧЕПЯТОК

В прошлом номере нашей газеты, в статье «Новые звезды филиала», была допущена непреднамеренная ошибка: вместо «сестры Зайцевы» следует читать «сестры Новиковы». Приносим девушкам свои искренние извинения!

КРАСОТА СПАСЕТ МИР

Наталья Хохлова, ГФ

Уральские горы с восточной изюминкой

Озеро только
Волны смирило свои
Пленкой зеркальной.

Всходит над лесом
В мушках вуали луна,
Ликом сияя.

Ловят снежинки
Сонные ели.
Блюза рожденный мотив
Белые тени.

Тамара Лагунова
«Ильменское озеро. Первый снег»

Стихи мягко льются из уст автора. Стены фэуповского арт-салона увешаны картинами. Это открытие выставки Тамары Лагуновой «Япония в Миассе». На встрече художница очень трепетно и увлеченно рассказывает о том, как нашла себя в живописи и как были созданы представленные на выставке картины. Я была восхищена тем, что уже состоявшаяся, занятая женщина, будучи по профессии биологом, химиком и психологом, не только нашла для себя новый путь самовыражения через живопись, но и целеустремленно работает над своей техникой, совершенствует себя и мир вокруг...

«Весна в горах». На сером, грубом картоне родились нежность и легкость, умиротворение и душевное спокойствие. Туманная дымка заволокла гордые, неприступные скалы. Розовый поцелуй рассвета лег бликами на зеленую землю. Начало жизни... Окунаясь с головой в окутывающий тебя туман, осознаешь свое место на Земле. Ты как та маленькая, беззащитная сакура на скалистом выступе или как одинокий деревянный домик у подножия горы.

Художнику удается писать с той утонченностью и аккуратностью, которая русской душе не присуща. Восточная философия и манера письма отчетливо прослеживаются как в художественных работах, так и в поэзии Тамары Лагуновой, где излюбленной формой является хайку и японский сонет. Соединение живописи и стиха в единый образ – особенность авторских работ. Ильменское озеро становится сказочно-прекрасным в такой живописно-поэтической интерпретации. Оно дышит. Все едино и наполнено любовью. И это единство – путь к гармонии.

Натюрморт из пяти гранатов – яркое тому подтверждение. «Гранаты» – любимая картина Тамары Лагуновой. Композиционная постановка делает акцент на простоту формы этих плодов и их естественные цвета.

Тамара Лагунова не создает портреты, но наделяет душами своих японских кукол, каждая из которых уникальна и выполнена с особой любовью. Такую куклу бережно берешь в руки и ощущаешь неведомый мир Японии.

На всех картинах художницы есть японский иероглиф «дерево», означающий святость и указывающий на природную силу изображаемого. И хочется верить этим картинам. Так же, как верить самому автору...

КРАСОТА СПАСЕТ МИР

Антонина Кошельникова, ЭТФ

Любовь ли?

Скажите, а вы – любите? У вас есть кто-то, о ком думаете, засыпая и просыпаясь? Есть, кому посвящать стихи, кого видеть во сне? Если да – вы уже счастливый человек. Со взаимностью или без, мы все способны на многое, если «в сердце живет любовь».

Впрочем, в последнее время, как это ни печально, это величайшее из чувств как-то обесценивается. Вы не находите? Мы все чаще встречаемся, строим отношения не по любви, а просто «ради отношений», ради того, чтоб «быть хоть с кем-то»... «Чтобы был тот, кто скажет теплые слова и обогреет», «чтобы было к кому прийти с проблемами» и прочая, прочая... И без всякой любви. Всего лишь взаимовыгодное сотрудничество, поддержка, обмен теплотой... Только когда-то под понятием «пара» подразумевались вера и надежда на совместное будущее...А теперь?

Сейчас мы объявляем себя парой, изначально зная, что «все равно когда-нибудь расстанемся». А иногда все рассчитано и выверено до боли... Она с ним, «потому что он крут», а он с ней, «потому что ему «не комильфо» быть одиночкой». Да, бывают случаи, когда такие отношения перерастают в реальную, взаправдашнюю любовь...Но так редко, черт побери, так редко!

Печальнее всего, когда один из такой пары любит по-настоящему, всерьез, а другой – просто «встречается». Временно. Пока не найдется кто-то более подходящий. Да только неужели непонятно, что отношения по принципу «чтобы были» опустошают? И откуда взяться тому волшебному состоянию, когда один взгляд в глаза напротив – и сердце уже бьется быстрее, и нежности столько, что и сказать невозможно? Разве есть тогда чувство взаимного полета, единого целого, о котором не устают писать поэты всех времен?

Нет. И никогда не появится. Потому что такое счастье еще никому не досталось по расчету и приходит к человеку исключительно по любви...

Но и «расчет» – это далеко не всё. Сейчас все более популярны отношения «для поддержки» – изобразить влюбленность, чтобы подтолкнуть к выходу из сложного периода жизни, избавить от хандры и депрессии... Как жаль, что порой у того, кого «спасают», не хватает силы Разума понять, что это

лишь «помощь», игра, а по сути, пародия на любовь! И тогда добро пожаловать в ряды «счастливых» обладателей разбитых Сердец! Можно ли представить, насколько больно осознавать, что ставший таким родным человек, уже любимый и незаменимый, был рядом только для «оказания поддержки» и ни минуты не испытывал ответных чувств?.. Даже подумать страшно.

А Вы не боитесь? Не боитесь потерять само очарование любви, первых свиданий, первой нежности, объятий, поцелуев?.. Ведь сейчас уже даже поцелуй – совсем не показатель любви... Зачем, зачем мы делаем это? Какой смысл быть с тем, к кому заведомо не тянешься сердцем, для чего привязывать к себе человека, заранее зная, что не хочешь его видеть рядом всегда? Мы так бездумно жонглируем душами тех, кто любит!.. А ведь и люди, и время не вечны. С каждым прожитым днем у нас на самом-то деле все меньше шансов найти того самого единственного, с которым захочется остаться навсегда. А в «отношениях ради отношений» мы по чуть-чуть теряем свой запас любви, способность отдавать ее безоглядно, безумно, безбашенно. Становимся все осторожнее, все опасливее. И, возможно, когда-нибудь кто-то уже вовсе не найдет в себе сил полюбить...

Нет, конечно, есть и другая сторона медали. Мы, даже выбирая одежду, можем перемерить кучу экземпляров в поисках лучшего. И почему же тогда такой ответственный шаг – выбор спутника жизни – должен быть быстрым и удачным с первого раза? Да, чтобы найти того, своего, порой приходится пройти через несколько «вариантов». И, как это ни жестоко порой, все же лучше завершить отношения, не приносящие счастья одному, чем из чувства долга, правильности приносить страдания двоим, не так ли?

Все в этом мире относительно. И расставание – не всегда преступление, порой совсем даже наоборот. Но почувствуйте разницу: начать отношения, зная, что у них нет будущего, или закончить, ощутив в них обман своего собственного сердца...

Задумайтесь: может, вправду стоит вернуться к старому доброму «ни одного поцелуя без любви»? Ведь без нее, как ни посмотри, никуда...

И я все-таки верю, что все мы обязательно будем счастливы, найдем свои половинки, свое счастье. А кто-то уже счастлив, прямо в эту минуту...И знаете, все вышесказанное – сплошная ерунда, если у двоих есть любовь. Берегите друг друга! Сегодня и сейчас. Другой любви может и не быть...

МИР УВЛЕЧЕНИЙ

Александра Большакова, выпускница ФЭУП

Он, Она и Танго

Сижу на подоконнике. Сегодня я не танцую – наблюдаю. Ведь отсюда весь наш импровизированный танцпол как на ладони. А на нем три уже ставшие такими привычными пары. И сегодня я могу просто смотреть и наслаждаться им – танго.

Танго родилось в конце XIX века в кварталах трущоб Буэнос-Айреса. Здесь, в перенаселенных городских жилищах, встретились культурные традиции стран всего мира. Подавляющее большинство вновь прибывших составляли мужчины. Страдая от одиночества на чужбине, они собирались в портовых барах и публичных домах. Национальные мелодии смешивались, создавая запоминающиеся звуки танго. Интересно, что сначала возникли музыка и танец и лишь потом – стихи.

В начале XX века танго появилось в Европе. Его дебют в Париже стал настоящей сенсацией. Как только танго нашло свое место в салонах Европы, его всем сердцем приняло высшее общество Аргентины. Кто-то сразу стал его страстным поклонником, кто-то – противником. Но неужели можно не оценить танго, не почувствовать всей его прелести?

И сейчас передо мной те, кто действительно понимает, что такое настоящее танго…

Витя и Катя. Два жгучих брюнета – правильное, настоящее танго. Стоит только чуть-чуть поменять наряды и декорации, и я уже отчетливо вижу их на живописной улочке под палящим солнцем Тосканы. Их аргентинское танго – словно другая реальность, разговор

двоих, неведомый окружающим.

Денис и Олеся. Танго, на мой взгляд, именно их танец. Ведь это танец страсти! Той самой, скрытой внутри и выдаваемой лишь движениями – случайными… или наоборот – тщательно продуманными. Вот как у них – когда хочется смотреть и смотреть, долго, неотрывно.

Лена и Андрей. Как же мне вас не хватает, ребята! Помните ваше танго – глаза в глаза, не отрывая взглядов и при этом не путая ног? Завораживающие движения, утонувшие в музыке. Хотя стоит только отдаться звукам, не думая больше ни о чем, и они сами поведут, подскажут движения и ритм – проверено не раз! Вот только все равно порой задумываешься, правильно делаешь или нет...

Перевожу взгляд чуть влево: деревянно, осторожно танцуют новенькие. Впрочем, уже через несколько занятий они потихоньку осмелеют, раскрепостятся. Ведь главное – почувствовать. Найти в себе нотки танго и слушать, слушать. А потом и двигаться.

Танго – это восхищенные глаза партнеров. Это движения – саккады, ганчо и болео, названия которых я так и не запомню, но ведь это не главное? Танго – это опасная близость, разжигающая целый костер желаний. И главное из них – сделать каждое танго незабываемым! Ведь танго – это разговор двоих, где третьему просто нет места…

Уже двигаясь под музыку, ко мне подходит Миша, протягивает руку. Слезаю с подоконника, послушно иду за ним. Поворот, заученная позиция – отдавая большую часть веса партнеру, уже по привычке прикрыть глаза, чтобы слушать свое тело, и вот оно – время, когда остаются только Он, Она и Танго. И ничего уже не имеет значения...

РАЗМЫШЛЕНИЯ

Юлия Никитина, ГФ

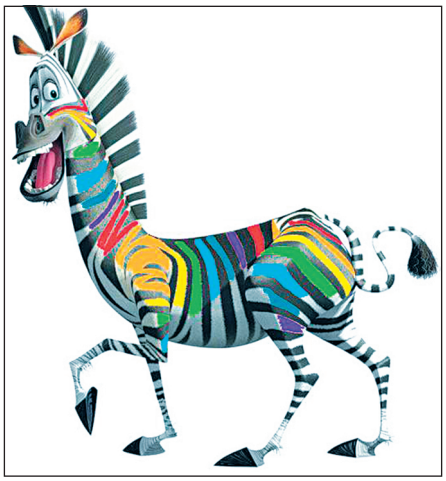
Жизнь – штука полосатая!

Что ни день, то новые мысли, а с ними – и новые проблемы! Человеку, особенно с обостренным чувством собственной индивидуальности, вообще свойственно прислушиваться только к своему мнению, что влечет за собой множество скрытых и явных последствий – попросту говоря, проблем, которых можно было избежать. От этого и случаются те самые «падения», которые, соответственно, следуют за «взлетами».

Все люди на земле, как мне кажется, делятся на три категории: в первой – те, что получают урок и извлекают из него полезную информацию; во второй – те, кто, возможно, в силу своей не очень хорошей памяти не может учиться на прошлых ошибках и идет по накатанной дорожке; и, наконец, к третьей категории относятся люди, которые предпочитают совсем ничего не делать (таких, к счастью, немного).

Статистика неумолима: человек, по мере взросления сталкиваясь с определенными трудностями, извлекает из них урок и в дальнейшем, анализируя ситуацию, принимает более или менее правильное решение, опираясь, конечно, еще и на интуицию. Но как же неприятно сталкиваться с этими самыми неприятностями в те редкие отрезки времени, когда Сатурн, выстраиваясь в одну линию с Юпитером, предательски отражается на настроении и поведении всех землян, особенно в феврале! В это время, возможно, и происходит большинство «падений», разочарований, а также, как ни странно, прозрений.

Вообще упадок сил, депрессия и плохое настроение с точки зрения вреда или пользы можно рассматривать по-разному. Отрицательные последствия, несомненно, неизбеж-



внешнем виде человека, но польза все-таки есть. Некоторые художники, например, после долгого простоя в творчестве во время весеннего подъема порой творят шедевры и становятся знаменитыми. И все благодаря эмоциям, своевременно излившимся на холст. Ван Гог, напротив, прославился картинами депрессивного характера, написанными художником в бедности и в состоянии, близком к психическому расстройству, но опять же благодаря творческому подъему, случившемуся так неожиданно там, где его просто не ждали.

Человек на пути к заветной цели сталкивается с таким количеством препятствий, что не всегда выдерживает их напора и сдается. А ведь в начале пути всегда есть та сверхидея, сверхзадача, о которой забывать не стоит. И когда вы попадаете в новый рабочий коллектив, вовсе не обязательно соглашаться со всеми, боясь высказать свое мнение и оказаться при этом непонятым. Ведь, как говаривал бессмертный Оскар Уайльд, «общественное мнение торжествует там, где дремлет мысль».

Падения же вообще неизбежны, и относиться к ним нужно проще. «Наступила в грязь? Отряхнись и иди дальше!» – эти слова моей бабушки придают мне смелости и помогают поменять отношение к ситуации.

В любом деле самое главное и страшное – это начало. Важно помнить, что, если ты чего-нибудь очень хочешь, Вселенная будет способствовать тому, чтобы желание твое сбылось. Я не устаю поражаться, насколько глубоко мы способны познать мир. На нашем пути, если присмотреться, совсем не видно непреодолимых барьеров…

Alma mater-M

Учредитель и издатель: ГОУ ВПО "Южно-Уральский государственный университет". 457080, г. Челябинск, пр. Ленина,76

Распространяется бесплатно

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области. Свидетельство ПИ № ТУ 74-00230 от 11. 08. 09 г.
Адрес редакции: 456320, г. Миасс, пр. Октября, 16
Газета отпечатана в ООО "Форт Диалог-Исеть" офсетным способом с компьютерного набора. Тираж 1000 экз.
Адрес типографии: 620026, г. Екатеринбург, ул. Р. Люксембург, д. 67б
Подписано в печать 19.04.11 в 11.00 (по графику в 11.00)

Шеф-редактор: Е.В. Семакина

Корреспонденты:
А. Губернаторов, Е. Паленова, Н. Хохлова, А. Большакова, А.Кошельникова, Ю. Никитина

Верстка: Татьяна Челпанова