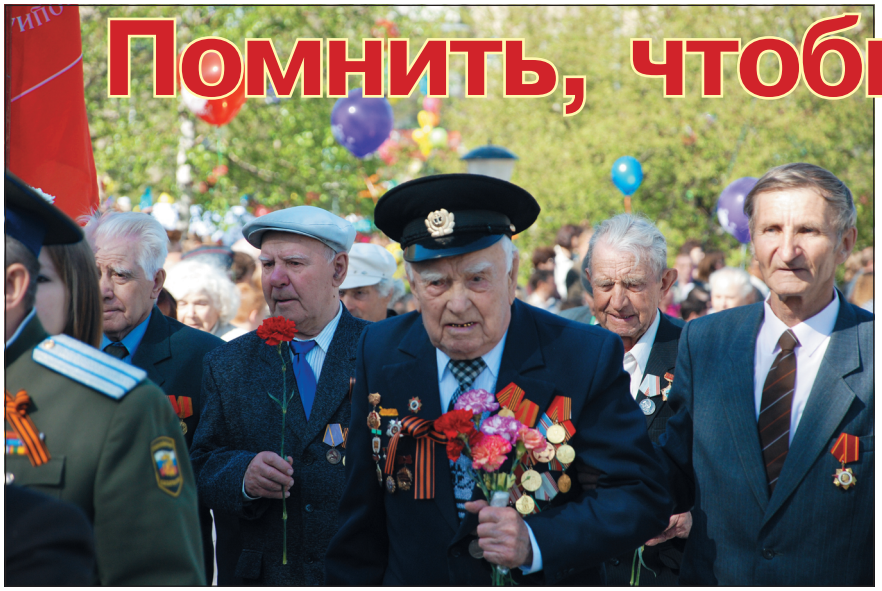
Alma mater-M

№ 5 (84) май 2010 СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА МИАССКОГО ФИЛИАЛА ЮУрГУ

СОБЫТИЕ МЕСЯЦА

Помнить, чтобы жить...



Алексей Губернаторов, ЭТФ

Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей...

65 лет назад миллионы людей впервые за почти 6 лет с начала Второй Мировой увидели мирное небо у себя над головой. Продолжал полыхать Тихий океан, советские войска еще освобождали восставшую против фашистов Прагу, но именно с подписанием Акта о безоговорочной капитуляции Германии завершилась самая страшная война в истории нашей страны.

4 бесконечных года неотвратимой смерти, леденящего ужаса и тяжких лишений. Но все-таки страна выдержала, не сломалась в самые тяжелые моменты: в видимой из немецких биноклей Москвой и умирающем от голода Ленинграде, в мясорубке Ржева и горящих развалинах Сталинграда. И это был несомненный подвиг всех – солдат и офицеров, рабочих и колхозников, просто жен и матерей. С каждым из них понятие «Родина» становилось более осязаемым, более реальным и непоколебимым, а память о них и сегодня не позволяет нам пасть духом...

65 лет – мгновение для истории, практически вся жизнь для человека. Все меньше и меньше тех, кто может поведать нам о тех далеких годах. Но мы помним. Горит по погибшим Вечный огонь, а Скорбящая Мать незримо наблюдает за нами, потомками победителей, и со слезами вспоминает о тех, кто остался лежать в сырой земле, или развеялся пеплом над крематорием концлагеря, или нашел могилу в холодных морских пучинах. 27 миллионов человек не встретили мирный рассвет 1945-го, но благодаря их жертве мы можем жить – и я не представляю, что этот подвиг когда-нибудь может быть забыт...

Недавно мне показали ролик «Реквием из песка» евпаторийской художницы Ксении Симоновой. На большом «полотне» постепенно проявляется сценка из мирной жизни – но вот Левитан читает сообщение о германском нападении, и картина полностью меняется всего за несколько взмахов руки... Нет, не поддается это описанию – так за душу трогает, что просто не хватает слов. И если тема войны до сих пор вдохновляет на такие маленькие шедевры, то забвение никому не грозит...

Фоторепортаж М. Горбунова, ЭТФ

ВЕСТИ ФИЛИАЛА

Весенние хлопоты ГФ

В городе весна – одно из самых беспечных времен года… Однако геологам некогда расслабляться. Ведь наука не терпит легкомыслия.

Так, на геологическом факультете сразу две кафедры (из двух!) стали победителями открытого конкурса «Проведение научных исследований научными группами под руководством докторов наук» (звучит, согласитесь...), объявленного в рамках федеральной целевой программы «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России». На разработку тем «Сульфидные трубы черных курильщиков Уральского палеоокеана» (руководитель – В.В. Масленников) и «Строение и свойства силикатных расплавов и их структурных аналогов как основа для моделирования природных магм и синтеза некристаллических материалов с заданными свойствами» (руководитель – В.Н. Быков) выделены гранты в размере около 2 миллионов рублей каждый. А исследовательская работа «Закономерности размещения и условия образования пирофиллитового сырья Южного Урала» (руководитель – В.В. Зайков) получит финансовую поддержку в размере 550 тысяч рублей.

Вот вам и беззаботное время года!

НИУ и ЮУрГУ – близнецы-братья!

26 апреля конкурсной комиссией по отбору программ развития университетов из 128 претендентов на статус «Национального исследовательского университета» были определены 15 победителей, среди которых и наш ЮУрГУ. С чем нас всех и поздравляем!

Этот престижный статус присужден вузам-победителям сроком на 10 лет. В течение четырех лет они получат господдержку в размере 49,8 млрд. рублей. Софинансирование программ из внебюджетных источников составит 45 млрд. рублей. Финансирование предназначено для приобретения учебно-лабораторного и научного оборудования, повышения квалификации и профессиональной переподготовки научно-педагогических работников университета, разработки учебных программ, развития информационных ресурсов, совершенствования системы управления качеством образования и научных исследований. Также национальные исследовательские университеты получают право самостоятельно устанавливать образовательные стандарты.

Еще раз поздравляем всех студентов и преподавателей с победой и надеемся, что новый статус и господдержка даст преимущества не только базовому ЮУрГУ, но и его филиалам.

Майские традиции ФЭУП

14 мая на ФЭУП состоялась уже седьмая по счету научно-практическая конференция под названием «Социально-экономические, институционально-правовые и культурно-исторические компоненты развития муниципальных образований». Все участники конференции были разбиты на три секции: «Развитие бизнеса в современном городе: разнообразие форм и развитие институтов осуществления инноваций», «Институционально-правовые проблемы в развитии городов России» и «Муниципальные образования: историко-культурные и социально-психологические аспекты. Развитие туризма в Уральском регионе». В каждой секции приняли участие около тридцати докладчиков, все статьи которых будут опубликованы в специальном сборнике конференции.

Что ж, мысленно позавидуем тем, у кого есть свободное время для научных исследований, и пойдем готовиться к сессии и дописывать дипломы...

Образование и карьера

30 апреля в здании администрации прошла очередная ежегодная выставка «Образование и карьера». К сожалению, полупустой холл еще раз наглядно показал последствия социально-экономического кризиса 90-х и резкого падения рождаемости. Но, как говорится, «цыплят по осени считают», а мы всегда верим в лучшее. И потому юургушный стенд ярко выделялся среди всех остальных и явно пользовался популярностью. Среди интересующих выпускников специальностей, как ни странно, до сих пор лидируют экономические и юридические. Не менее популярными остаются специальности «Промышленно-гражданское строительство» и «Фирменный автосервис». Что ж, сейчас будущие абитуриенты уже делают выбор, а мы желаем им успешной сдачи ЕГЭ и скорейшего пополнения наших рядов.

ШКОЛА GEO

Екатерина Паленова, ГФ

Других посмотреть и себя показать!

Сколько раз уже убеждаешься в том, что жизнь – череда знакомств?! Недаром в каждой сказке добрый молодец едет за тридевять земель людей посмотреть и себя показать. Ну, а коли отправляться в путь далекий самому возможности нет, тогда гостей заморских у себя привечают. И как привечают!..

Уже в 16-й раз в Институте минералогии УрО РАН прошла научная студенческая школа «Металлогения древних и современных океанов». В этом году основной ее темой стала рудоносность рифтовых и островодужных структур. Целую неделю – с 18 по 24 апреля – участники обменивались опытом и идеями на заседаниях, посещали полевые экскурсии, общались в неформальной обстановке – одним словом, возможностей проявить себя и оценить других у народа была непочатая краюха…

А ведь когда-то это все только начиналось. Первое заседание «Металлогении» состоялось в 1995 году. На сайте Института минералогии об этой конференции лишь пара строчек: «В Школе приняло участие 20 студентов из 13 высших учебных заведений России. Лекции касались главным образом колчеданных месторождений океанических и палеоокеанических структур». И все. Нет ни положения, ни материалов докладов, ни видео самой конференции, ни фотографий. Это сейчас мы привыкли к тому, что каждая Школа в прямом эфире транслируется в интернете и что найти полную информацию по докладу, вплоть до презентации, вопрос пары минут. Это теперь приезжих профессоров и студентов более чем достаточно, чтобы заполнить конференц-зал, а сборник тезисов при желании можно использовать для тренировки бицепсов…

Научный обмен – понятие многогранное. Так, на Школе обязательно устраивают выставку новых и не очень книг, которые при желании можно просто взять себе, предварительно записавшись в соответствующий бланк. Некоторые доклады подкрепляются коллекциями образцов – благодаря этому можно вживую посмотреть, что откуда берется, а также проконсультироваться с корифеями о правильности своих выводов. Ну а то, что твой доклад вызовет ответную реакцию, сомневаться точно не приходится. Порой перекрестный опрос занимает время, сопоставимое с самим докладом.

И еще одна характерная черта «Металлогении». Здесь происходит культурный обмен. Например, к этой Школе был подготовлен второй выпуск сборника «Не счесть алмазов в каменных пещерах. Антология геологических стихов». Главным его вдохновителем и редактором стал, конечно же, Виктор Владимирович Зайков, а также Наталья Ярославцева и Елена Васильевна Шарманова.

Что ж, Школа живет, Школа растет, Школа выращивает своих птенцов. А главное – на Школе встречаются люди. И… Как говорил Бернард Шоу: «Если у вас есть яблоко и у меня есть яблоко и если мы обмениваемся этими яблоками, то у вас и у меня остается по одному яблоку. А если у вас есть идея и у меня есть идея и мы обмениваемся идеями, то у каждого из нас будет по две идеи».

До встречи на «Металлогении древних и современных океанов – 2011»! И побольше вам свежих идей, коллеги!!!

ЮБИЛЕЙ

«Если за что-то берусь, то довожу до блеска…»

20 апреля свой юбилей отметила одна из самых обаятельных и одновременно самых строгих женщин нашего филиала, одно имя которой приводит в священный трепет весь электротех – зам. декана ЭТФ Наталья Павловна Малышкина. Ну как нашей редакции было не воспользоваться случаем и не задать Наталье Павловне парутройку провокационных вопросов в полной уверенности, что вот теперь-то мы ее выведем на чистую воду не хуже, чем она это делает со студентами?..

– Многие студенты считают, что зам. декана в Вашем исполнении – образец для подражания. Как Вам это удаётся?

– А вот этого не надо! У меня, в силу должности, очень разные отношения со студентами, порой трудные, и с их родителями тоже. Многим студентам хотелось бы, чтобы в кабинете 202 ЭТФ работал более флегматичный зам. декана, просто хорошо делающий своё дело, но не названивающий в 9-10 вечера (мол, приди завтра, обсудим проблемы) да ещё и SMS-ки посылающий, если заблокирован номер. И я часто бываю в разговоре неоправданно несдержанной, ругаю себя потом за это – представить себе не можете! Какое уж там подражание?! Но моя личная проблема в том, что я свою работу очень люблю и бываю просто счастлива, когда что-либо срослось, сошлось, получилось, а порой хотя бы просто не сломалось! Факультет для меня – это второй дом, а дома не ходят в головном уборе, не сидят на подоконнике, не сорят где попало, поливают цветы… Хочу, чтобы студентам на факультете было тепло, комфортно, душевно, чтобы им, как и мне, хотелось сюда идти и не хотелось уходить...

– Какие комплименты Вы слышали от студентов?

– Смотря от каких. Ведь когда-то студенты были моими сверстниками… Вы не про те комплименты? Потом была преподавателем, молодым и, пожалуй, красивым. В то время порой было достаточно трудно стоять у доски, потому что некоторые дерзкие студенты позволяли себе шептать комплименты прямо во время занятий. Но вот сейчас приятно вспомнилось, как одна девушка-студентка в те годы призналась как-то, что старается внешне полностью подражать мне: в макияже, стрижке, одежде. Сейчас, в моем возрас-те, нелукавый комплимент – роскошь в принципе, тем более было несказанно приятно услышать в связи с моим юбилеем в коридоре от студента: «С прошедшим днем рождения, Наталья Павловна. Но мы никак не ожидали!...». Это был чудесный комплимент!

– Каков Ваш образ идеального студента?

– Для меня это человек, который знает однозначно, что в вуз он пришел не за корочками, а за знаниями. Но одновременно он также знает, что его молодые пять лет будут неполноценными, если он будет только «грызть гранит науки». Значит, мой идеальный студент – это не «ботаник», но и не лоботряс, который бездарно проводит время. На факультете много студентов, которых я просто обожаю. У них глаза светлые, понимаете. Они знают, зачем проснулись утром каждого дня. И это совсем не обязательно отличники или факультетский актив. С глубоким уважением отношусь к студентам, которые, нахватав в сессию неуды, умеют вовремя (у каждого свои заморочки) переставить приоритеты и оперативно исправить положение. Такой была Олечка Гемалетдинова, наша выпускница (кто не знает – чемпионка мира по пауэрлифтингу). И совершенно не понимаю двадцатилетних парней, не способных даже сформулировать, чего они ждут от преподавателей, родителей и от самих себя…

– Как Вы думаете, почему недавно существовавшая факультетская команда КВН называлась Вашим именем?

– А вот это ба-альшой вопрос из области психологии. Когда я совершенно неожиданно для себя, сидя в зале, услышала: «Выступает команда ЭТФ «Наталья Павловна», я испытала чувство огромной ответственности, как будто это уже и не игра. Думала, что ребята так назвали свою команду не просто так, что они с этим-то именем всем дадут жару! А они через сезон «скисли». Значит, что-то они не поняли во мне, ведь я, если за что-то берусь, то довожу до блеска. Или вообще не берусь. А они просто поиграли моим именем и бросили. Если честно, то такая игра мне не по душе.

– Ваше кредо?

– Не сломаться.

– Ваше хобби?

– О чём это? Чем я занимаюсь в свободное время? Да его у меня нет, к сожалению. А может, к счастью. Но, когда приезжают внуки (а их у меня четверо!), люблю приготовить им что-нибудь такое вкусненькое, чтобы они говорили: «Завтра сделаешь так же?». Если вы про увлечения, то я когда-то просто взахлёб вязала ночи напролёт, всё подряд, от пинеточек и ажурных варежек до потрясающих воображение свитеров для всей семьи, родственников и друзей. Когда освоила гитару – начались неповторимые взаимоотношения с музыкой и стихом, такое взаимопроникновение… И снова бессонные ночи с друзьями или на кухне, или на природе. Дети наши всегда пели с нами. Помню: как-то поем тихонечко, дети спят, один четырёхлетний парнишечка просыпается: «Тётя Наташа, ты где?» – «Я здесь, малыш». – Сонное: «Пой!». Люблю всего Окуджаву, Дольского, Клячкина, Визбора. Люблю лирику Высоцкого. Просто млею от романсов. Была несколько лет назад на ЭТФ очень лиричная студенческая группа – я, грешница, с оглядкой приносила несколько раз тайком на свои занятия по электротехнике гитару, и ребята пели, читали стихи, а я пела им…

Ну да я сейчас, похоже, много вам своих секретов выдам. Разговорили вы меня. Давайте вернёмся на землю, сдадим, как положено, летнюю сессию и тогда споём, а?

НАШИ ВОЗМОЖНОСТИ

Андрей Миронов, ММФ

Эко-олимпиада

В наше время приходится расплачиваться за грехи наших предков, которые довольно беспечно относились к окружающей среде, экономя на всём ради прибыли и во вред матери природе. Но, к счастью, среди нашей молодёжи есть и такие, кто готов трудиться для достижения гармонии в окружающем нас мире.

Так, уже во второй раз прошла на ММФ экологическая олимпиада для школьников «Проблемы окружающей среды и способы борьбы с ними». 17 апреля состоялось награждение победителей. Работы предоставили ученики 8-11 классов нашего города. Оценивались они по многим критериям: учитывалось качество выступления, значимость работы, её полнота и законченность и т.д. Конкурсная комиссия по подведению итогов, во главе которой была зав. кафедрой «Естественные науки» Т.А. Попова, разъяснила, какие работы и почему заслужили внимание, чем удивили и порадовали. Декан ММФ Б.Н. Гришай вручил призы и грамоты десяти участникам.

2 и 3 места присудили соответственно одиннадцатиклассникам школы №53 Марии Балакиной и Никите Липину (руководитель – Флюра Ашрафовна Ветлина) за интересные научные работы на местном материале «Вторичные вредители на гарях Новоандреевского лесничества» и «Определение структуры и природоохранной ценности лесного объекта на территории Новоандреевского лесничества». 1 место завоевали десятиклассницы школы №44 Ирина Хлебникова и Регина Якупова с работой «Чипсы: вред или польза?» (руководитель – Евгения Юрьевна Ковалёва). Ребята, занявшие призовые места, были поощрены «конвертными» вознаграждениями, а остальные участники – грамотами.

Надеемся, что и в будущем году олимпиада по экологии привлечет немало людей, озабоченных состоянием окружающей среды. А «пока есть люди, искренно верующие в светлое будущее, всегда будет шанс на то, что оно наступит».

ВЕСЕЛЫЙ СТУДДЕНЬ

Парад пародий

Антонина Кошельникова, ЭТФ

28 апреля в доме творчества «Остров» состоялся долгожданный «Парад пародий», средства от которого были направлены в поддержку благотворительной акции «Олежка». Полный зал, шум, гам – «добро пожаловать» самым приятным эмоциям!

В этот вечер СТЭМ подарил нам самый настоящий звездопад! Кого там только не было! От «золотоголосого» Баскова в дуэте с Таисией Повалий до экстравагантной Lady GaGa и обаятельного Александра Рыбака с его знакомой каждому «Fairytale». Неподражаемая Жанна Агузарова с громадным контрабасом, одним движением руки превращающимся в виолончель. Романтичные до неприличия «Чай вдвоем», чьи поклонники покорили зал не меньше самих исполнителей. Ирина Салтыкова, под ноги которой в прямом смысле этого слова штабелями укладывались симпатичные парни спортивного телосложения… Это было просто потрясающе! Каждый выход – новая история, каждый образ – новая жизнь, новые мысли и чувства. И даже не верится, что все это создано моими же сверстниками!

Не менее приятным сюрпризом для зрителей стала теплая и нежная песня Маши и Даши Новиковых, затронувшая «струны души», пожалуй, каждого в зале, а также оригинальная интерпретация «Шерлока Холмса» в исполнении «Цветной Капусты». Давненько я так не смеялась!

Но вот подошло время награждения лучших из лучших! Итак, перед нами победители! «Лучший дуэт» – Хиноверов Игорь и Виктория Кашина с яркой, эмоциональной «Драмой», известной нам ранее в исполнении Харламова и Дайнеко (интересно, случайно ли то, что имена эстрадных и пародийных исполнителей совпали?).

В номинации «Лучшая мужская роль второго плана» самыми-самыми стали Андрей Данилов – не только уже вышеназванный Рыбак, но и просто незаменимый «контрабасоносец» Агузаровой – и Степан Симонов, запомнившийся страстным танцем с Шакирой. Сама же исполнительница роли Шакиры, а именно Александра Половникова, получила приз зрительских (я думаю, преимущественно мужских ;-)) симпатий. В номинации «Лучшая женская роль второго плана» были отмечены Любовь Чугаева, открывшая парад пародий в образе несравненной чернокожей рэперши Мисси Элиот, и Ксения Юминова – первая «у нас на районе» и трогательная марионетка из чемодана «Мечта», полного сбывшихся желаний.

«Лучшие мужские роли первого плана» достались Андрею Добрынкину, счастливому отцу троих детей, у которого «сердце остановилось» от такой неожиданности, а по совместительству обаятельнейшему супермену, и Даниле Низамову, покорившему всех пародией на Элтона Джона. «Лучшие женские роли первого плана» – у Валерии Хиноверовой, представшей в образе окруженной поклонниками Ларисы Долиной с песней «До свиданья!» (а каким неожиданным было превращение принцессы в Золушку в финале...), Наталья Косякова, завораживающе исполнившая небезызвестную «Мамо» Анастасии Приходько, и Марина Чудова с композицией «Ну кто тебе сказал» А-Студио.

Фоторепортаж О. Жукова, ММФ

Кому нельзя было позавидовать – так это судьям! Я даже не представляю, как можно было выбрать лучших из такого разнообразия номеров – один ослепительнее другого… Столько положительных эмоций за каких-то два часа! Воистину Парад Пародий!

НАШИ ВОЗМОЖНОСТИ

Самая большая ценность

Наталья Хохлова, ГФ

На столе – новая книга с ярким названием «Человек важен сейчас». Я приоткрывала ее. Но только вместе со своими единомышленниками окунулась с головой в уникальный мир мыслей и речи.

В солнечный воскресный день 25 апреля 12 миасцев отправились в Екатеринбург, где их ждала неделя обучения в Международной школе общения ЮНЕСКО. Счастливцами оказались студентки филиала ЮУрГУ Наталья Хохлова, Анна Ивахненко, Анастасия Кукушкина, Юлия Тиссен и представители филиала ЧелГУ. Самым молодым, а теперь и опытным оратором стал Даниил Сюткин – ученик гимназии № 26. Руководила всей процессией Елена Викторовна Сюткина.

Первый день. Круглый стол. Во главе стола – Юрий Сергеевич Борисихин, казначей ЮНЕСКО. Все последующие дни мы постигали азы ораторского искусства под его чутким руководством.

Число обучаемых Юрий Сергеевич объяснил тем, что оно магическое, пришло из древности. Именно столько — 12 — было у Иисуса учеников, которым он раскрыл истину слов и силу мысли, дав им своеобразное образование – по своему образу. Образование явилось основной целью и нашей поездки.

Мы учились каждую минуту, жадно впитывая информацию. Если твоя речь базируется на трех китах ораторского искусства – жесте, эмоции, скорости, то она вдохновляет, придает уверенности тебе и другим.

▶▶▶6

ЗНАЙ НАШИХ!

Виват Фестиваль!

Антонина Кошельникова, ЭТФ

15 мая в Кыштыме состоялся фестиваль творчества филиалов ЮУрГУ. После недолгой, но весьма содержательной экскурсии по городу и обеда хозяева и гости города – представители Миасса, Златоуста, Нязепетровска, Аши, Сатки, Снежинска, Нижневартовска и Кусы – собрались в просторном зале ДК Металлургов.

Под символичным «номером 1» открыла фестиваль наша программа «Студент, Фестиваль и Весна». «Виват Весна! Виват Студенты! Виват Фестиваль!» – приветствуют ведущие зал, и череда блистательных номеров начинается с зажигательного танца девчонок в красных мантиях, наверняка взволновавших всех представителей сильной половины человечества в зале. Даже мне захотелось присоединиться к ним! Пикант-шоу «Анти-СПИД» а-ля СССР, несмотря на серьезность темы, заставило улыбнуться, и не один раз! Где бы мы еще узнали, что «лучшая защита – советское белье»? Также не остались без внимания зрителей «Абракадабра» Маши и Даши Новиковых, полюбившийся многим рэп «Эй, студент!» и пародия на Элтона Джона в исполнении Данилы Низамова, покорившая всех на отчетном концерте СТЭМа.

Было множество интересных номеров от разных филиалов, но главными нашими конкурентами оказались нижневартовцы с программой «Факел Памяти», в которой отразились беды и радости военного времени, увиденные глазами молодого поколения. Это костюмированное выступление, проникнутое духом Великой Отечественной войны, заставило замереть наши сердца. Буквально каждый человек в зале смотрел на сцену, затаив дыхание. Лично я долго еще не смогу забыть просто потрясающее исполнение бессмертного «Жди меня» Симонова...

Фото автора

Неудивительно, что после конкурса пришлось ждать целых полчаса объявления результатов. Вопрос «мы или Нижневартовск?» мучил всех и каждого... Но вот, наконец, награждение победителей. Итак, 3 место получила программа «Весенние таланты» из Кыштыма. 2-е досталось Нижневартовску. Ну а 1-е – нашей команде. Миасская часть зала неистовствовала и скандировала до хрипоты!..

Но это еще не все! Валерия Хиноверова и Андрей Данилов были признаны лучшими ведущими. Данила Низамов обставил всех конкурсантов в номинации «Оригинальный жанр». Также мы победили в номинации «СТЭМ», а сестры Новиковы стали серебряными призерами в вокале.

Виват Фестиваль! Виват Победа!

БАЙКИ О СТУДЕНТАХ

Студенты и соседи

Татьяна Мокротоварова, ФЭУП

Живем мы, бедолаги, на съемной квартире. Еще когда снимали эту лачугу, почувствовали неладное – уж больно дешево сдали. А наутро выяснилось почему…

В 6.30 утра райским пением полилось: «Земля, проснись, планета Земля! И замри хоть на миг на рассвете! Ты услышишь, как ластится ветер и звенят колокольчики-дети…» Учитывая время исполнения – все равно что дрелью по зубам. Местный соловей с задатками жаворонка обладал баритоном, приятным или нет, мы спросонья не оценили, но удивительно сильным и каким-то вездесущим – ни стены, ни подушка, ни одеяло в три слоя, ни даже найденные каким-то чудом беруши не являлись для него хоть какой-нибудь значимой преградой (комплект из всего вышеперечисленного тоже не помогал).

Когда песня подошла к своему логическому концу и наступило затишье, мы облегчено вздохнули, как оказалось, зря. Ровно через секунду наш сосед сверху осчастливил нас детской песенкой про пользу личной гигиены: «Да здравствует мыло душистое, и полотенце пушистое, и зубной порошок, и густой гребешок…», из чего мы заключили, что именно этой гигиеной он сейчас и занимается. В другое время мы, может, и умилились бы, не будь так раздражены: переезд дался нелегко, и заснули мы три часа назад. А этот тут… распевается!

В ожидании тишины мы мучились около часа. Потом стали долбить в потолок – не помогло, соло на батарее тоже не сработало. Похоже, наш сосед обладал еще и чертами глухаря. Пока думали, чем помочь такому горю, пришло время отправляться в университет. Так и началось наше совместное с соседом житие…

Ложился он около 20.30, вставал ровно в 6.30 и существовал по принципу «Нам песня строить и жить помогает». На каждое дело у него была собственная песня, подходящая по смыслу или настроению, в основном из советского репертуара: мыл окна – запевал «Земля в иллюминаторе», кормил рыбок – «Море, море, мир бездонный…», менял лампочки – «Не кочегары мы, не плотники, но сожалений горьких нет как нет…». Но как же сожалели мы, что сюда вселились! Мы ходили к нему домой, стучали во все, что можно, включали рок оглушающей громкости – эффект нулевой!

Потом мы уже немного пообвыклись, и однажды я с застал Кольку (моего одноквартирника), знаменитого брутального любителя авиатехники и всяческих ракет, до этого не испытывавшего ни малейшей тяги не только к вокалу, но и к музыке в целом, готовящим себе немудрящий обед и – о ужас! – мурлыкавшим себе под нос: «Ну, подружка верная, тпру, старушка древняя, стань, Маруська, в стороне! Наши годы длинные, мы друзья старинные, ты верна, как прежде, мне…» Да и себя я не раз ловил на напевании всяческих хитов древности. Это было поражение по всем фронтам...

Рисунок автора

Но вот однажды в субботу сверху донеслось: «Э-эх, ухнем! Э-эх, ухнем! Еще ра-а-зик, еще раз!», из чего мы заключили, что сосед таки решился на какие-то давно откладываемые домашние работы, и перестали обращать на него внимание. Через часа четыре мы тревожно отметили, что песни становятся все печальнее, как-то: «Эх, дороги, пыль да туман, холода, тревоги да степной бурьян…» Еще через три часа наши сердца не выдержали особенно проникновенного исполнения: «Та-а-ам в степи глухой за-а-амерзал ямщик!», и мы решили сходить справиться по-соседски о здоровьичке. Может, человек там последнюю песню допевает?!

Мы поднялись на этаж и позвонили в дверь. Очередная душераздирающая песня прервалась, и нам ответили: «Открыто». Мы распахнули дверь, но не сразу сообразили, что к чему. Странной свежестью поблескивал пол в коридоре, а в середине с кисточной и банкой краски сидел на непрокрашенном пятне наш сосед-горемыка. Он поднял голову, жалобно на нас посмотрел и сказал нормальным голосом (не песней!): «Еще два часа ждать, пока высохнет, а кушать-то как хочется!»

На почве перекинутых булочек мы и заключили компромиссный договор о времени пения, устраивающий обе стороны. Люди должны быть друг к другу более внимательными, тогда и понимание придет, так ведь?

НЕ МОГУ МОЛЧАТЬ

Александра Большакова, ФЭУП

Давайте жить дружно!

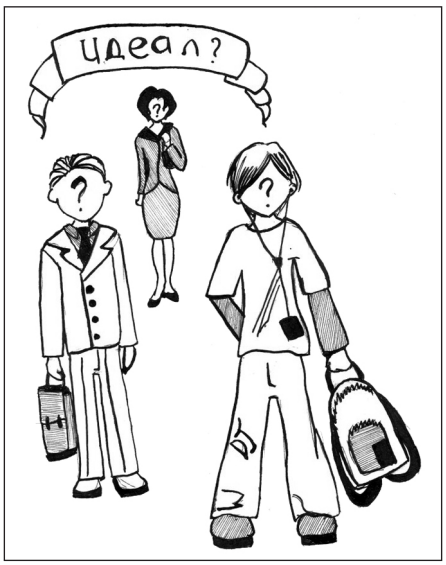
Где-то до четвертого курса я вообще не понимала, какими сложными могут быть отношения между преподавателем и студентом. Пока не встретила одного очень «принципиального» преподавателя. И понеслось... Полные презрения взгляды, последняя парта, сданный с третьего раза зачет. Испытав на себе подобные тяготы, я задумалась: а почему так происходит? И можно ли учиться в вузе, ни разу ни с кем не поссорившись? Наверное, все-таки нет. У каждого студента хотя бы один раз за все время обучения и хотя бы с одним преподавателем что-то не получится. Не сойдутся точки зрения, подходы к обучению, взгляды на жизнь, в конце концов.

Преподаватель всегда прав. Если же преподаватель не прав – смотри пункт первый. Правда, в связи с этим постулатом вспоминается, как один преподаватель с изумлением рассказывала старосте группы о замечательном ответе студента, которого она видела за весь семестр в первый раз. Она-то его уже записала в разряд двоечников. А он, оказывается, неплохо разбирался в предмете, даже не посещая её лекции!..

Обиды. Это взаимное чувство обеих сторон. Резко брошенное слово, косой взгляд, неверный жест. Но если преподаватель может сделать студенту замечание, то студент этой привилегии лишен, и обида обычно тихо горит в его душе или активно обсуждается в группе... А что тут сделаешь? На 5 курсе один преподаватель несколько пар подряд обещал потоку из трех групп зачет «автоматом» за постоянное посещение и конспектирование лекций. И студенты каждую среду в шесть вечера, иногда только ради одной пары, исправно приезжали в универ. А потом… Потом для «автомата» потребовалась письменная работа, а в конце семестра вообще выяснилось, что студенты слишком наглые, потому что посмели напомнить о заранее данном обещании. «Автоматы», ради которых столько работали, мы получили практически с боем. А стоило ли оно того? Может, иногда проще вообще ничего не обещать? И еще. Может, студентов тоже есть за что уважать? Ведь наш юный возраст вовсе не повод, чтобы смотреть на нас свысока...

Преподаватели и активисты. Отдельная, больная для последних тема. Потому что если преподаватели-штатники еще как-то идут на уступки, то почасовики нещадно ругаются и занижают оценки. У одного небезызвестного в универе студента преподаватель не хотел прочитать курсовую только потому, что студент посещал не все его пары. Учиться, учиться и учиться! Не развивая свой творческий потенциал.

Однажды преподаватель пренебрежительно бросил мне: «Если вы со своей завышенной самооценкой еще куда-то идете…» (имелась в виду внеучебная деятельность). Завышенная, говорите? А может, все как раз наоборот? Какой там у нас процент работающих по специальности? "По независимой оценке, только 5% выпускников находят работу по профессии" (http://news.ru.msn.com). Кроме того, «с каждым годом все меньше желающих работать по специальности». И



это тоже немаловажный фактор. Потому что некоторые к концу учебы действительно понимают, что это не совсем то, чего они хотели в жизни. А внеучебная деятельность не только помогает раскрыть имеющиеся у тебя способности, но и учит находить нестандартные решения, налаживать связи с людьми, быстро адаптироваться в любом месте и в любой ситуации. Не это ли главные черты моей специальности менеджера? И это точно пригодится любому человеку...

Всегда есть преподаватели, которых будешь вспоминать. Вопрос лишь в том, какие это будут воспоминания. О том, как делал домашнее задание, потому что действительно было интересно? Или о том, как отсиживался на «камчатке», лишь бы прокричать заветное «Здесь!» и поскорее смыться? О том, как до сих пор улыбаешься при воспоминании об его/её лекциях? Или о том, как часами ругал его с друзьями, тратя нервные клетки?

Так в чем же, собственно, проблема? Только ли в возрасте, взглядах на жизнь или отношении к предмету? А может, дело просто в нежелании одного человека понять другого? Мы, студенты, не желаем понимать, что нас у преподавателя, как минимум, несколько групп и он не робот, он тоже устает, кроме того, у него еще есть и свои личные дела... А преподаватели, в свою очередь, не желают признавать того, что мы уже не маленькие, что у нас у каждого тоже свои проблемы, да и вообще своя, не всегда укладывающаяся в стены университета жизнь.

И вдруг мне в голову приходит идея сравнить, какими видят друг друга преподаватель и студент в идеале. Для этого, конечно же, требовалось провести небольшой опрос. Хочется сказать ОГРОМНОЕ спасибо всем преподавателям, принявшим участие в опросе, моим друзьям (в основном из социальной сети vkontakte.ru), а также отдельно – Антонине Кошельниковой и Анне Ивахненко – за помощь в проведении опроса. Итак...

Портрет идеального преподавателя. По мнению студентов, идеальный преподаватель должен интересно рассказывать, увлекая студента за собой в мир предмета (13 голосов), быть справедливым (11) и понимающим (11), иметь чувство юмора (7) и быть в меру требовательным (6).

Портрет идеального студента. Надо отметить, что если студенты были практически едины во взглядах на своих наставников, то мнения преподавателей расходились порой весьма серьезно. И все же преобладали такие качества, необходимые студенту, как чувство юмора и желание учиться. Кроме того, прозвучали ответственность, усидчивость, инициативность, активная жизненная позиция и наглость в меру (!).

А теперь посмотрите внимательно на оба списка. Неужели так сложно соответствовать требованиям друг друга?

Дорогие преподаватели! Студенты у нас, в большей своей массе, именно такие, какими вы их и представляете. Вот только они перед вами не всегда раскрываются, заинтересовать их нужно. Ведь они живые люди и на активную работу не всегда настроены «автоматически».

Дорогие студенты! Вы такой портрет замечательный нарисовали! Так преподавателю помогайте, на пары ходите, отдачу, так сказать, творческую давайте – глядишь, и ему с вами интересно станет, а значит, знаний он вам даст гораздо больше...

Преподаватель и студент. Мы как два полюса на планете под названием Универ. И не важно, кто северный, а кто южный – мы все равно притягиваемся, мы не существуем друг без друга. И только от нас зависит, каким будет мир на нашей маленькой, но очень родной планете. Поэтому давайте жить дружно и никогда-никогда не ссориться! Разве что вступать в глубоко научные дискуссии. ☺

4 ◀◀◀

Самая большая ценность

Ты чувствуешь силы идти вперед, преодолевая все новые и новые вершины.

Чем правильнее и красивее мы говорим, тем больше с нами хочется общаться, нас больше понимают. А это совершенно необходимо при международных контактах. Юрий Сергеевич рассказал об особенностях общения с представителями разных стран. По своему опыту он знает, что жители Австрии, Швейцарии, Англии, Германии, Америки отличаются пунктуальностью. Бизнес, бизнес и еще раз бизнес! Главная их ценность – время. А вот во Франции, Испании, Италии во главу угла ставится личность, что обеспечивает долгосрочные и доверительные отношения. Самым непредсказуемым бывает общение с восточными нациями – японцами, индийцами, китайцами. Никогда не знаешь, в какой момент неофициальная обстановка повернется на 180°. Отсюда вывод: носи доклад всегда с собой.

А доклад – дело весьма непростое и требует больших усилий. Мы рьяно репетировали наши выступления, тараторили скороговорки. Комнаты гудели и напоминали большие ульи. И днем, и ночью, но больше ночью мы говорили. Вы знали, что россиянин полноценно говорит всего 20 минут? А европейский уровень – 4 часа! И мы стремились к этому уровню – без остановки, не давая расслабиться своему мозгу...

▶▶▶7

ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ

Олег Жуков, ММФ, Антонина Кошельникова, ЭТФ

«В любом случае надо жить…»

О благотворительной акции «Олежка», которую уже несколько недель проводят студенты филиала ЮУрГУ, сегодня знают многие миассцы. И не только знают, но и перечислили около 60 тысяч рублей. Осталось еще около 40 тысяч. Чтобы приобрести специальную медицинскую реабилитационную кровать для Олега Вьяльцова, который в результате несчастного случая (падения со скалы) лежит без движения вот уже целых 3 года…

То, что он остался в живых, – само по себе чудо. Причем двойное. Первое чудо произошло, когда на месте происшествия случайно оказался незнакомый человек и перевернул Олега на спину, – иначе он умер бы уже там, под скалой, задохнувшись... В городскую больницу Олега привезли с открытым переломом ноги и повреждением спинного мозга, оказали скорую медицинскую помощь, но состояние было крайне тяжелым. Мама Олега, Людмила Анатольевна, тогда ещё не знала, что сына нужно срочно везти в Челябинск, в отделение нейрохирургии, иначе он «не жилец». Но если бы все было так просто! Ведь для транспортировки больного был необходим реанимобиль, а единственную на весь Миасс машину главврач дать отказался: вдруг за время поездки в Челябинск здесь, в родном городе, случится что-то серьезное – вся ответственность тогда ляжет на него.

Но тут происходит второе чудо: один высокопоставленный чиновник нажимает на телефоне не ту кнопку и попадает не к кому-нибудь, а к родственникам Олега и случайно узнает от них о тяжелой ситуации в их семье... Уж не знаем, как это делается в «высоких сферах», но машину Олегу предоставили. Так два совершенно разных человека – один гуляя с собакой, другой сидя в своем кабинете – совершили «обыкновенное» чудо сопричастности – протянули руку помощи незнакомому парню. А ведь могли бы просто пройти мимо, «не заметив», или с досадой нажать кнопку отмены звонка... «Значит надо жить. В любом случае надо жить…»

Людмила Анатольевна вспоминает:

«Повезли из ЦГБ в Челябинск, проехали два квартала – вдруг у Олега резко упало давление, дыхалки совсем нет, врач кричит:

– Тормози!!! Возвращаемся назад, иначе мы его не довезём!

А я в ответ:

– Нет, мы поедем! – и в окошко сзади кричу: – Сынок, держись, надо ехать!».

Несмотря на все запреты и предостережения врача, Олега повезли в Челябинск – всю ответственность за жизнь сына мать взяла на себя.

В Челябинске Олегу сразу же сделали операцию на позвоночнике, из-за гангрены бывшему капитану баскетбольной команды пришлось ампутировать ногу... Состояние пострадавшего оставалось крайне тяжелым, а когда врачи, наконец, разрешили матери повидать сына, оно изменилось на стабильно крайне тяжелое. В полном одиночестве(!) Олег пролежал в челябинской больнице 1,5 месяца. Кололи обезболивающей «наркотой», дошло до того, что у него начались галлюцинации. Медсёстры вниманием не

жаловали (да их всего две на отделение с 70 больными!), приходили только для того, чтобы поменять капельницы.

После всех этих испытаний Олег при росте в 186 сантиметров весил 35 кг. Как только состояние его немного улучшилось, мама забрала сына в Миасс, где почти год практически жила с ним в одной палате. Людмилу Анатольевну тут же сократили на работе, а пенсию Олегу оформили далеко не сразу. И только безграничная любовь матери к сыну и его желание жить во что бы то ни стало помогают им день за днем преодолевать все трудности...

Сейчас Олег с матерью живут вдвоем. Списанная из больницы старая медицинская кровать позволяет поднимать его в полусидячее положение, но делать это одной маме очень тяжело. Ведь 3 года неподвижности и ее ежедневная забота превратили «дистрофика» в плечистого, здорового парня. А матери приходится в одиночку по несколько раз в день приподнимать спинку кровати, чтобы шел отток крови от мозга, переворачивать сына. А на новой реабилитационной кровати, о которой мечтает семья Вьяльцовых, есть специальный матрас с продувом, который не позволяет образовываться пролежням. С ее помощью Олег сможет разработать мышцы спины и со временем будет не только лежать, но и сидеть, хотя бы в инвалидном кресле…

Людмила Анатольевна, необыкновенно светлая и мужественная женщина, горячо убеждена: «Надо жить, стремиться к лучшему. Тяжело, но мы боремся...» И в этой ежедневной, мучительной и кажущейся постороннему взгляду бесплодной борьбе есть свои победы! Руки Олега стали двигаться, что позволяет ему управлять «мышкой» компьютера, который, кстати, помог приобрести наш бывший директор, тогда депутат Законодательного собрания области Игорь Вячеславович Войнов. Теперь сбывается мечта Олега быть полезным своей семье, хоть как-то облегчить труд матери: в таком положении он умудряется понемногу работать над созданием сайтов...

Мать и сын держатся за руки. Кажется, что никакая сила не способна их разлучить... «Чтобы было немного легче, нужна вот эта кровать и подъемник. Я уверена: когда он сядет, всё будет замечательно. Он будет зарабатывать, он умница, у него хорошая, ясная головушка...» – «Я буду жить столько, сколько будешь жить ты, мама...»

Вот иногда закопаешься по самые уши в своих проблемах и думаешь, что тебе хуже всех на свете... А тут твой ровесник, который большую часть своего дня видит потолок над собой, живет и не сдается. Верит в лучшее и, как это парадоксально ни звучит, все время движется вперед. Остается только поразиться его выдержке и силе воли…

P.S. Людмила Анатольевна Вьяльцова просит передать низкий поклон всем тем, кто помогал их семье в борьбе за здоровье сына:

нынешнему мэру Войнову Игорю Вячеславовичу и директору магазина «Зарница» Кузнецову Сергею Геннадьевичу - за подаренный компьютер;

нынешнему депутату округа №3 Томиловой Марине Николаевне – благодаря её вниманию начался благотворительный сбор средств;

зам. директора филиала ЮУрГУ по воспитательной работе Антоновой Ольге Васильевне и студентам ЮУрГУ – за организацию благотворительной акции «Олежка»;

всему коллективу травматологии и реанимации ЦГБ №2;

урологам ГБ №4 Марышевой Светлане Семёновне и Галямову Рамилу Касимовичу;

Рахманову Михаилу Юрьевичу – зав. гнойной реанимации г. Челябинска;

куратору автомеханического техникума Плюсниной Нине Николаевне;

бывшему депутату городского Собрания Старостенко Александре Ивановне.

И еще многим-многим добрым людям, не отвернувшимся от чужого горя…

P.P.S. Благотворительная акция «Олежка» продолжается. Свои пожертвования вы можете перечислить на благотворительный счет **42307.810.2.7209.1002853 в Сбербанке России, филиал 4910/0057.**

Сделай доброе дело, чтобы появилась надежда...

6 ◄◄◄

Самая большая ценность

Наше небольшое путешествие закончилось турниром по ораторскому мастерству «Екатеринбург – Миасс». Мы были на высоте! Не могли подвести наших замечательных наставников. Юрий Сергеевич и Елена Викторовна остались довольны нашим выходом. Только стоя на трибуне, ощущая дрожь в коленках, по-настоящему понимаешь силу слова. А когда видишь горящие взгляды, радуешься, что смог донести в каждое сердце свои эмоции. Тебя поняли и восприняли – это самое главное! Значит, учился ты не зря!

Величайшая ценность – время, которого часто не хватает. Расходуй его правильно. Человек важен сейчас. Учись, пока есть время и возможность. Образование – образ твоей деятельности. Он всегда правильный. Наш наставник Борисихин повторял: «Делай то, что любишь! Делай это лучше всех! Отслеживай финансы».

Вернулись мы в родной город дипломированными кадрами ЮНЕСКО. Теперь любая международная конференция нам по плечу! Мы прошли I курс школы международного общения. Впереди еще два. Наша команда готова идти до конца! И повести других за собой! «Мало ли человек ходит, но не за каждым тропка: первый – лучший, за вторым – тропка, третий закрепляет результат»...

А НАПОСЛЕДОК Я СКАЖУ

Александра Большакова, ФЭУП

Универ: The final countdown

Апрельский вечер был удивительно теплым. Приближалось лето, но все ли так сильно его ждали? Я – нет. Я его боялась. Я шла с отчетного концерта «Бригады-С» в лирическом настроении, которое не покидало меня вот уже несколько дней и грозило вылиться во что-то этакое. Заключительное, прощальное. А прощаться с любимым всегда очень тяжело.

Но вечер делал свое дело и подкидывал воспоминания, от которых внутри теплело еще больше. Всего месяц, и жизнь под названием Универ будет окончена. А что останется после неё и что останется в ней после меня? И что такое вообще Универ? Точнее - миасский филиал ЮУрГУ и отдельно взятая жизнь студентки ФЭУП. Итак, это…

…1 и 2 курсы. Когда ВСЕ безумно интересно, в новинку, и кажется, что теперь всегда будет только так – весело, задорно, ярко. Первая сессия запоминается надолго, а первые каникулы на Банном приносят невероятные ощущения – вот она, настоящая студенческая жизнь!

…редакция. Это самый любимый шеф-редактор Елена Владиславовна, обсуждение номеров и статей, бесконечные дни рождения, громадный коллектив на первом-втором курсах и те немногие, что сейчас продолжают писать. Это «Весна студенческая», выпускные на природе и неповторимая атмосфера небезызвестной 104-й аудитории. А главное – это твои

…статьи. И ты пишешь. Потому что это уже необходимость, жизненная потребность. Пишешь вначале для себя, много и часто. Но совсем другое дело, когда твои статьи начинают обсуждать и даже посторонние люди высказывают свои мнения о них. И хотя критикуют мягко, но это как раз то, чего тебе не хватало раньше. Это позволяет задуматься, позволяет работать над собой, насколько возможно, пока тебе хватает времени. Но если на первых курсах ты тратишь свое свободное время в ущерб статьям, то ближе к концу универа курсовые, домашние задания и даже свободное время откладываются на потом. Когда Муза ненадолго тебя оставит. А какое удовольствие ты получаешь от завершенной наконец статьи! И разве может что-нибудь сравниться с творческим экстазом от найденной наконец идеи?

И если говорить про **3 курс**, то универ – это еще и

… возможности.

Если бы не универ, я бы не съездила на море, не научилась бы кататься на горных лыжах, не участвовала бы в «Весне студенческой», не поехала бы в Америку! Мимо бы прошли все неповторимые студенческие посиделки, бессонные ночи с гитарой, конференции, поездки в театр, самая дружная команда ЧГК «Клио», два отпуска на «Золотом пляже», заседания профкома, все новые, интересные и продуктивные знакомства. Было столько всего, что сейчас уже и не вспомнишь...

А **4 курс** для меня

…это переводчики. Это вообще особый мир. Не каждый выдержит 4 года дополнительных (иногда пятыми и шестыми парами подряд) занятий, еще и на чужом языке. Но кто сознательно вступил на этот путь, никогда не пожалел о своем выборе. Разве только о том, что все уже закончилось. Ведь переводчики – это самый понимающий и горячо любимый преподавательский состав, это веселые, но сложные задания. И еще это все-таки дополнительная профессия, еще один шанс стать кем-то...

5 курс.

Я до сих пор помню один разговор перед дипломным проектированием и ощущение наконец-то достигнутой цели, путь к которой был долгим. За все это хочется поблагодарить одного человека, который умеет верить в других так, что они начинают верить в себя, – Будашевского Владлена Григорьевича. Преподавателя, который учит людей конкретике, логике и нестандартному мыслительному процессу и который остается в памяти каждого (!) студента...

А я до последнего не приступаю к диплому, потому что кажется, будто это последняя ниточка, которая связывает меня с Универом. А защита пугает вовсе не тем, что ты будешь один против комиссии. А тем, что после этого ниточка оборвется...

Ведь мой Универ – это семья, которой не все равно, это удивительные, уникальные люди. И один из них – самый замечательный зам. декана ФЭУП. Дорогая Раиса Федоровна! Спасибо Вам за то, что Вы сделали для меня, за то, что делаете для каждого студента. За то, что Вы всегда рядом, и не только в учебные будни...

И самое главное. Универ – это…

… друзья. И какое же это счастье, что вы есть! Что вы всегда со мной. Что вы такие неповторимые, родные и настоящие. Что вы принимаете меня такой, какая я есть...

Ну, вот, кажется, и все. На рабочем столе – наметки последней статьи, рядом на полочке – сложенные стопкой тетрадки. И вечный вопрос в голове: «Что дальше?» А дальше ты все решаешь сам. Твой надежный тыл – Универ – остается позади, но здесь ты уже взял все по максимуму и нужно идти вперед, а это всегда страшно. Но мы ведь справимся, Универ?

МИР СПОРТА

Сборная филиала, состоящая из студентов ММФ, ФЭУП и ЭТФ, приняла участие в двух городских легкоатлетических эстафетах.

1 мая наши спортсмены заняли 3 место в эстафете на приз газеты «Уральский автомобиль».

9 мая прошла традиционная эстафета на приз газеты «Миасский рабочий». От филиала ЮУрГУ успешно выступили две команды, которые, опередив спортсменов филиала ЧелГУ, завоевали 1 и 2 места.

•••

4-6 мая в Челябинске состоялось первенство ЮУрГУ по кикбоксингу. Первокусник с ММФ Сергей Клявлин занял 3 место.

Поздравляем наших спортсменов с удачными выступлениями на соревнованиях!

Alma mater-M

Учредитель и издатель: ГОУ ВПО "Южно-Уральский государственный университет". 457080, г. Челябинск, пр. Ленина,76

Распространяется бесплатно

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области. Свидетельство ПИ № ТУ 74-00230 от 11. 08. 09 г.
Адрес редакции: 456320, г. Миасс, пр. Октября, 16
Газета отпечатана в ООО "Форт Диалог-Исеть" офсетным способом с компьютерного набора. Тираж 5000 экз.
Адрес типографии: 620026, г. Екатеринбург, ул. Р. Люксембург, д. 67б
Подписано в печать 20.05.10 в 11.00 (по графику в 11.00)

Шеф-редактор: Е.В. Семакина
Корреспонденты: А. Губернаторов А. Большакова, Г. Симакова, Е. Паленова Т. Мокротоварова, А. Кошельникова, О. Жуков

Фотограф: О. Жуков

Верстка: Кирилл Киселёв