#### СОБЫТИЕ МЕСЯЦА

## Татьяна Мокротоварова, ФЭУП Анастасия Задворных, ЭТФ

одумать только, сколько талантов откликнулось на призыв организаторов (из славного делами своими профкома филиала ЮУрГУ) показать себя широкой публике! Все они явились 30 октября в здание ФЭУПа, чтобы принять участие в творческом вечере «Алло, мы ищем таланты!»

Когда мы добрались до заветных местечек в римской аудитории, то сошлись во мнении, что украшающую ее цитату Столыпина «Самое высшее наслаждение – сделать то, чего, по мнению других, вы не можете сделать» вполне можно считать напутствием участникам данного мероприятия. Ведь некоторые из выступающих действительно выделывали такое, чего от них никто и не ожидал.

Особенно поразили воображение зрителей номера ма-

# Таланты

шиностроительного факультета. Можно с уверенностью утверждать, что до просмотра сценки «Самолеты» основная масса аудитории и не представляла, сколько модификаций летательного аппарата существует на свете и насколько сложна у них конструкция. Получилось здорово! Но вот кто уж точно сразил всех наповал – так это Олег Жуков, исполнивший на губной гармошке мелодию из кинофильма «Титаник».

Вообще зрители и участники в тот вечер составляли единую команду. Все старались показать свой факультет только с лучшей стороны, и это у них получилось!

И если первооткрыватели вечера — немногочисленные геологи — своим выступлением показали, что «человек, обладающий врожденным талантом, испытывает величайшее счастье тогда, когда использует этот талант» (И. Гёте), то творческие личности с ЭТФ (который, напоминаем, расшифровывается как Этот Талантливый Факультет) продемонстрировали, что у истинного таланта «любая тема, любая мысль, случай или предмет вызывают... неиссякаемый поток ассоциаций» (К. Паустовский). И эти ассоциации

выливаются в философствования под гитару рассудительного Кирилла Гординова: «...Моя жизнь удалась... да... Но что-то случилось с нами...», или в рэп «За тобой» в исполнении Халифа и Лены Лепиной, или в романтичную песню группы «Полет»... Словом, не скрывают технари ни талантов своих, ни мыслей, чем нам, созерцателям, доставляют истинное удовольствие.

Ну, а ФЭУП вообще приготовил сюрприз в виде зажигательного карнавального шоу! И если до этого концерт проходил довольно живо, то теперь просто лихо и искрометно. Тут тебе и цирк, и танцы, и песни, и яркие костюмы! Группа поддержки этих талантов тоже была

AJIJO!
Ha-проводе!

весьма в ударе. Вот уж где карнавал был так карнавал!

Когда по завершении этой феерии жюри попыталось классифицировать представленные таланты, ЭТФ вошел в разряд «таланты музыкальные», ГФ «таланты активные», а ММФ – «таланты яркие». Но победителями все же стала блистательная команда ФЭУПа, а в индивидуальном «зачете» – Олег Жуков.

В целом вечер прошел на славу! Таланты «нашлись» – замечательные, творческие, интересные люди.. Но ведь остались еще и другие – не открытые и не услышанные. Так что ждем с нетерпением продолжения банкета и такой же подзарядки позитивом.







#### ВЕСТИ ФИЛИАЛА

#### Юбилейная конференция

28 октября на ЭТФ прошла научнопрактическая конференция, посвященная 85-летию со дня рождения академика В.П. Макеева - основателя ГРЦ, человека, без которого могло не быть Машгородка вообще и электротехнического факультета в частности. В рамках этой конференции был показан документальный фильм о Викторе Петровиче. Из него зрители узнали, например, что Макеев в одном году провел в командировках 250 дней и что, когда Королев, под чьим началом он работал, направлял его на Урал замом генерального конструктора, Макеев ответил: «Поеду, но только главным!» что в итоге сыграло свою роль.

После показа фильма состоялось чтение докладов, подготовленных сотрудниками кафедры прикладной информатики и математики, являющимися одновременно работниками ГРЦ и продолжателями дела Макеева: к.т.н., доцент С.С. Саитгараев в рамках работы, посвященной экологическим проблемам утилизации стратегических баллистических ракет, провел сравнительный анализ твердотопливных ракет и жидкотопливных, а к.т.н., доцент В.Н. Переходюк поделился опытом применения языков программирования к задачам по определению нагрузок на ракету. Также с докладами выступили зав. кафедрой, к.т.н. В.И. Киселев и к.т.н., доцент В.А. Афанасьев.

Подводя итоги конференции, декан ЭТФ А.И. Телегин пожелал «макеевской школе» новых научных успехов и дальнейшего развития и высказал пожелание проводить такое мероприятие ежегодно.

#### Подарки для школьной библиотеки

едавно в Сыростане состоялся праздник, посвященный 80-летию поселко-

вой школы. Наш директор И.В. Войнов побывал на этом вечере, от души поздравил всех жителей поселка с юбилеем и передал школе подарки от студентов миасского филиала ЮУрГУ, которые для пополнения небогатой школьной библиотеки собрали три больших коробки книг - русскую классическую литературу и современную фантастику, а также более 2 тысяч рублей червонцами и мелочью. Так что студенты могут сделать вклад не только в собственное образование!

#### Даем пищу уму!

ризис кризисом, а жизнь между тем вовсе и не думала заканчиваться! В доказательство сему неоспоримому факту на геологическом факультете в сложном для страны 2009 году развернулась бурная издательская деятельность. И вот ее плоды. У Л.Я. Кабановой вышла в свет монография «Петрография магматических горных пород», особенно полезно это издание для студентов 3 курса. А тем, кого интересуют полезные ископаемые Южного Урала, рекомендуем посмотреть последние книги лаборатории «Минералогии рудогенеза»: «Геология и колчеданное оруденение южного фланга Главного Ураль-

Разлома» (авторы В.В. Зайков, И.Ю. Мелекесцева и др.), «Бабарыкинское рудное поле. Александринский колчеданоносный район (Ю. Урал)» (авторы -К.А. Новоселов, Е.В. Белогуб, Н.Р. Аюпова), «Рудокластиты колчеланных месторожлений Яман-Касы и Сафьяновское, Урал» (авторы - Н.П. Сафина, В.В. Масленников), «Аркаим: древние рудоносные вулканы» (авторы -В.В. Зайков, Н.Н. Анкушева).

Да, что ни говори, а количество информации растет ежечасно в геометрической прогрессии, поэтому не теряйте времени даром – все на штурм библиотеки!

#### Кого еще так поздравят?

е секрет, что наши студенты – люди не только активные и талантливые, но и отличающиеся творческим подходом к делу. А потому 7 октября, когда нашего директора пришли поздравить с днем рождения местные депутаты, веселые и изобретательные миасские юургушники сделали это так, что их услышал если не весь город, то весь машгородок - точно. Но этого им показалось мало, а потому они, дружно выкрикивая слова поздравления, еще и выстроились под окнами кабинета Войнова в определенном порядке, составив собой фамилию любимого директора (самые большие проблемы возникли с буквой «Й»). Учитывая, что студентов собралось более семидесяти человек, зрелище было достаточно внушительное. Вскоре все собравшиеся, а также все заинтересовавшиеся этим светопреставлением смогли лицезреть растроганного до глубины души лиректора, который признался: «Меня еще никто так не поздравлял - я навсегда запомню этот день!»



АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

#### Екатерина Морозова, выпускница ЭТФ



Как грибы после дождя растут, а точнее расцветают, корпуса миасского филиала ЮУрГУ, и к неописуемой радости всех студентов-спортсменов продолжается строительство персонального юургушного дворца спорта. И что удивительно: кризис со двора еще не ушел, большинство строек «заморожено», а на нашей жизнь не замирает – работа идет. О том, как развиваются дела с возведением столь долгожданного здания, мы поговорили с заместителем директора филиала по административно-хозяйственной части Юрием Петровичем Корогодиным.

 Не жалеете, что ввязались в такое трудное дело в столь нелегкие времена? Все-таки это даже не капитальный ремонт — возведение с нуля нового зда-

Как можно жалеть о том. что мы растем и развиваемся? За 4 года, к 55-летию филиала, мы произвели ремонт и оснащение всех наших учебных корпусов. Нам всем было очень приятно услышать отзыв серьёзной комиссии Министерства образования и науки, проводившей проверку филиала с целью продления лицензирования, о том, что таким уровнем

состояния материально-технической базы. как у нас, в России пока мало кто может похвастаться. Безусловно, надо отметить, что такой «расцвет» филиала случился во многом благодаря уму, настойчивости и организаторским способностям нашего директора Игоря Вячеславовича Войнова, нетерпимого к разгильдяйству, способного правильно поставить и решить конкретные задачи.

Единственным замечанием комиссии из министерства стало отсутствие у филиала своей спортивной базы. Вот тогда мы окончательно созрели до строительства собственного учебно-спортивного комплекса, чтобы наши студенты были не только умными, грамотными специалистами, но и сильными, здоровыми и красивыми.

- С того момента прошло уже 1,5

#### года. Все идет, как намечено?

- Конечно, не все. Это только в кино все быстро и красиво. А в жизни создание красоты требует кропотливой работы, постоянного преодоления всевозможных преград. Тем не менее мы в ускоренном темпе фокстрота прошли все этапы, связанные с оформлением документации: от эскизного и рабочего проектов, согласования всех необходимых документов, экспертизы и проектов на наружные коммунальные сети до получения разрешения на строительство нулевого цикла в июле 2008. Тендер выиграла наша миасская строительная фирма ООО «Конкорд», уже осуществлявшая ремонтные работы в наших учебных корпусах. А 27 февраля 2009 года право на производство строительно-монтажных работ в тяжелейшей конкурентной борьбе завоевал миасский филиал ЗАО «Трест Уралстальконструкция».

#### На каком этапе сейчас находится строительство?

- На сегодняшний день мы уже имеем каркас административно-бытовой части и к концу ноября приступим к монтажу каркаса здания, где будут находиться непосредственно спортивная арена, а в середине февраля 2010 года наружная часть комплекса должна приобрести законченный вид. **> > 5**  молодо-зелено

#### Татьяна Мокротоварова, ФЭУП

Активисты ФЭУПа организовали для своих первокурсников своеобразную церемонию Посвящения, устроив новобранцам несколько шутливых испытаний на сообразительность, сплоченность и умение работать в команде. Каждая присутствующая группа получила маршрутный листок с зашифрованными дислокациями, на которых участников ждали дружелюбные ведущие и каверзные задания.

Шифровки не представляли трудности для «тертых» университетской жизнью студентов, а вот новичкам пришлось немного поразмыслить. Ну откуда им, не имеющим позади еще ни одной сессии, знать, что перед этим страшным испытанием на ФЭУПе принято кидать в фонтан монетку (что наверняка очень огорчает местных борцов за чистоту и порядок, так как монетки быстро ржавеют и

# Квадрат посвященных

приходится в очередной раз осушать фонтан и чистить дно, за что им (борцам) отдельное спасибо – но традиция есть традиция!)? Так вот фраза «Там можно поправить свое материальное положение» означала именно этот всеми любимый искусственный водоем.

Во время бега с заданиями новички учились коммуникатировать без слов, сплачиваться ради единой цели (причем в самом прямом смысле, уместившись всей группой на маленьком квадратике), петь хором (за что получили, быть может, свой первый нагоняй от преподавателя), мастерить подарки из подручного, весьма странного материала и не только. Зато после всего этого каждая группа получила письменное подтверждение прохождения церемонии Посвящения, и по ФЭУПовскому квадрату шествуют теперь

абсолютно «свои» первокурсники.

Добро пожаловать еще раз, дорогие перваши, добро пожаловать!



# **Екатерина Паленова, ГФ** Добро пожаловать, или Посторонним вход разрешен!

риехала я с практики – и первым делом, конечно, в универ: а вдруг чего нового увижу? Пришла на свой родной геологический, а там все то же: и деканат, и расписание, и стенгазеты прошлогодние висят как будто и не было трех месяцев тайги... Поначалу я даже расстроилась: уж больно хотелось перемен, желательно к лучшему. А мысль-то – она материальна! Это выяснилось



буквально на 17-й минуте моего пребывания в университете. Оглушительная (неужели я так отвыкла от звонка!) сирена, секундное (ни дать ни взять перед бурей) затишье и оголтелая пестрая топпа, неумолимо пытающаяся вытолкнуть меня за дверь. Боже, что это?! Оказалось, ничего из ряда вон выходящего – просто первокурсники...

Такой была первая встреча. Потом мы, конечно, познакомились поближе. Я, как старший товарищ, честно напугала новичков тяготами студенческой жизни, неумолимыми преподами и неотвратимой сессией... Вот так неспешно и без лишней суеты дожили наши перваши до Посвящения в геологи...

Какая все-таки прекрасная вещь традиция! С самых что ни на есть незапамятных времен так повелось, что Посвящение первокурсников на геофаке устраивает второй курс. А потому мне оставалось только созерцать, наслаждаться и порой запоминать.

Началось все с вымогательства (фу, то есть сбора добровольных пожертвований) в пользу голодающих геологов Урала (точнее – профкома геофака). Студенты – народ добрый и жалостливый, но бедный, поэтому

львиную долю средств мы получили все-таки от преподавателей факультета, за что им огромное спасибо!

А потом ребят связывали и заставляли подниматься по бесконечной лестнице Ильменского заповедника, строить мосты из собственных тел, искать себе спутника жизни. Одним словом, учили премудростям выживания. Думаю, основной своей цели организаторы добились: наши первокурсники стали одной командой!

Но это было еще не все! Предстояло испытание камнем и молотом. Взобравшись на небольшой скальный выход горных пород (бедные девушки на шпильках!), первокурсник должен был не дрогнуть перед вооруженным молотком и кувалдой Андреем, который нежно «вдалбливал» в них с их же помощью любовь к камню. Со всей ответственностью заявляю, что это испытание новоиспеченные геологи прошли с честью!

А еще были песни у ночного (ну, или почти ночного) костра, загадывание желаний на далекое (или не очень) будущее, танцы и веселая дорога домой...

Добро пожаловать в нашу дружную и немного сумасшедшую семью геологов!

МОЛОДЕЖНЫЙ ПРОЕКТ

# Олег Жуков, ММФ

# Как бедному студенту стать бизнесменом

ноября, в субботу, на ММФ, в кабинете 202, стояла такая тишина, что слышно было, как ручки скрипят. Около 30 человек сидели за партами и напряжённо шелестели извилинами, ибо проходила бизнесигра, целью которой был отбор претендентов на прохождение образовательного курса по бизнеспланированию. Эти претенденты должны были, согласно задумке городской «Молодежной школы предпринимательства», продемонстрировать свои «лидерские и коммуникативные качества, умение разрешать конфликтные ситуации, стратегически мыслить, презентовать себя и свою бизнесидею, управлять своим капиталом, принимать управленческие решения». Во как!

Чтобы попасть на эту игру, нужно было за-

полнить нехитрую анкету и прийти на конференцию «Делу время!», которая проходила 2 ноября в здании городской администрации. А в ноябре-декабре счастливчики, прошедшие отбор по вышеуказанным параметрам, встретятся с успешными предпринимателями нашего региона и примут участие в мастер-классах

Далее авторы наиболее перспективных проектов выйдут на региональную защиту, куда будут приглашены предприниматели – потенциальные инвесторы и представители власти. Это событие произойдет уже в январе 2010.

Ну а если вы уж совсем в рубашке родились, то отправитесь и на федеральную защиту своей идеи, которая пройдёт в Москве на всероссийском конкурсе бизнес-проектов в феврале 2010. Авторы лучших проектов имеют возможность получить гранты на их реализацию.

Так что пожелаем удачи всем рискнувшим, пусть синяя птица прилетит к ним и клюнет куда надо, чтоб всё прокатило!



# Alma mater-M

#### ВЕСЕЛЫЙ СТУДДЕНЬ

#### Олег Жуков, ММФ

4 ноября, в День народного единства, отправились мы в Челябинск на грандиозный митинг - поддержать хорошую идею да флажками помахать. До города с большими трубами доехали быстро и весело, посмотрели фильм «}{отт@Бь)ч». И вот мы около оперного театра, где народ уже прямо клубится в порыве к единству. Нам раздали синие куртки, флаги и шарики. Фотографы шёлкают затворами, девчонки позируют, парни, знаете ли, тоже не отстают. Где-то играет



# оркестр - настроение праздничное! Ведь не

каждый же день большой дружной компанией идем по Кировке, размахивая флагами! Сколько интересных лиц! И все они - вместе: и дядька, вопящий «Да здравствует!», и смеющаяся девчонка у таксофона.

Парад начался. Господа, пристегните ремни, вас ждет незабываемая прогулка по челябинскому арбату! Здесь «в гости» собрались все флаги – от партий, заводов, вузов и даже просто любителей-садоводов. Путь колонны пролегает верх по Кировке до площади Революции, где разворачивается главное действо. Движение здесь перекрыто, поэтому дедушке Ленину открывается неописуемой красоты вид: огромная площадь, толпа народу, а яркость флагов затмила солнце!

Колонна останавливается у сцены с большим экраном. Как и полагается на празднике, выступают всякие важные «шишки», объясняя, что, к чему и зачем. После этого на сцене разворачивается грандиозное действо: под звон колоколов воины в доспехах рубятся в пух и прах, воссоздавая в памяти народной события многовековой давности. Тогда, в очередной раз объединившись, русские отстояли своё право на независимость. Седовласый старик произносит последнее слово - и сотня голубей, как символ свободы, взмывает в небо!

В единстве – сила!

Парад закончился искромётным фейерверком, но наши приключения продолжались! Ведь организаторы мероприятия, к нашему удивлению и радости, неожиданно поощрили каждого из нас сотней тугриков, а два часа свободного времени нам предоставила сама судьба! В общем, уже в который раз убедились в том, что в единстве – сила!



МИР УВЛЕЧЕНИЙ

## Алексей Губернаторов, ЭТФ

# За кубком в город первого паровоза

натоки – народ непоседливый: стоит нам услышать, что где-то в чужом городе проходит какой-нибудь кубок по «Что? Где? Когда?», как тут же начинаются судорожные метания с целью определить, как туда добраться, где там жить и как отпихнуть все запланированные на дни игры дела на другие дни и других людей. И когда мы узнали о нижнетагильском Кубке Уралвагонзавода, то вышеописанная реакция не заставила себя долго ждать.

«Засланцами» миасского клуба интеллектуальных турниров стали две его сильнейшие команды: «Сенсация» (капитан - Дмитрий Салдугеев), представляющая родной миасский филиал ЮУрГУ, и «Матриархат» (капитан - Марина Круглова), собравший представителей не менее миасского филиала ЧелГУ. Наша маршрутка без приключений (если не считать таковым долгий-долгий обгон колонны КамАЗов МЧС да отбивание зубами чечетки, когда мы ехали по брусчатке уже в городе) добралась до одного из важнейших центров российской тяжелой промышленности. десантировала нас в места нашего расквартирования, после чего доставила нас к месту проведения игры – ДК им. некоего Окунева... Вот это я понимаю – дворец! Наш ДК Автомобилестроителей рядом с такой громадой сталинского ампира - все равно что «хрущоба»! Да что Миасс - тут даже Челябинск не дотягивает до таких роскошеств! Сразу видно, что важной птицей был этот Окунев - раз даже рыбу в честь него назвали...

Как ни странно, мы были не единственными возжелавшими побороться за кубок Уралвагонзавода - в конференц-зале вышеозначенного дворца собралось 36 команд всех возрастов, в том числе 5 иногородних - 2 наших, 2 екатеринбургских и 1 аж из Перми. **8** 

# Алексан<u>дра Большакова, ФЭУП, Алина Давлеткиряева, ММФ</u>

# Страшно интересно!

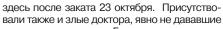
озлней осенью очень хочется празлника. Яркого, как и сама осень, не-

много готичного – потому что темнеет теперь раньше, и наконец - необычного, потому что этого в жизни всегла не хватает. Американцы уже давно придумали такой праздник - немного жуткий, но всегда чертовски обаятельный Хэллоуин. День, когда вся-вся нечистая сила вылезает наружу из всех щелей и пугает честной люд. Пожалуй, это единственная вечеринка в году, когда девушка может не беспокоиться о размазавшейся

туши или выбившейся из прически прядке волос, а парень вполне может обойтись без начищенных туфель и отглаженных воротничков.

Нет, мы говорим не о собрании нерях, а кое о чём более интересном. Студенты ФЭУП, решив, что они не хуже (а даже американцев, лучше!) взяли на себя всю инициативу и провели грандиозную вечеринку, посвященную Хэллоуину. Мало того что создали нужную атмосферу - устроили на родном факультете широкомасштабный рокконцерт!

Любимая 219-я avдитория и весь ФЭУП за каких-то несколько часов превратились в настоящее логово для ведьмочек, вурдалаков, чертей, кикимор, пауков и других неведомых науке зверушек, которые собрались



клятву Гиппократа, клоуны и даже Смерть... И кто бы мог подумать, что всего пару часов назад эти страшилища сидели за партами на лекци-

Необходимым драйвом и энергией участники вечеринки заряжались от конкурсов и горячих выступлений рокгрупп. В этот вечер на сцене зажигали «Orion», «Cliff Stiff», «Skeльtы», «Паприка», «Bast Bast», «BETO» и «Smiley». Как красиво и завораживающе

звучал голос солиста «Паприки»! Как тепло встречали Cliff Stiff'ов, разыгравшихся в результате аж на полтора часа! Как слушатели подпевали «Ориону», зная наизусть практически все его песни! Такого ФЭУП еще точно не видывал!..

Но, как бы ни колдовали ведьмы, как бы ни старались черти, все рано или поздно заканчивается, и эта вечеринка тому не исключение... Ближе к полуночи ФЭУП совсем опустел, осталась лишь паутина на стенах. Гости разошлись в разные стороны и продолжили гуляние по улицам, наполнив их шутками и песнями... А наутро они вновь стали простыми студентами. И в следующем году никто из них не упустит заманчивой возможности заглянуть в сумрачный







#### КРАСОТА СПАСЕТ МИР

## Антонина Кошельникова, ЭТФ

5 ноября в нашем арт-салоне состоялось открытие выставки «Осенняя встреча», в честь которого на ФЭУПе собрались студенты самых разных групп, курсов и факультетов.

Открытие выставки было украшено выступлением театрального коллектива «Нарния». Трогательная постановка по мотивам рассказа О.Генри «Последний лист», в котором нарисованный художником осенний листок помогает больной девушке поверить в жизнь и собственные силы, не могла не оставить равнодушным никого из зрителей. Как я выяснила, это был отрывок из спектакля «Яблоко сфинкса», основанного на четырех рассказах Генри. По словам Сауле Кур, руководителя театральной студии, произведения этого американского писателя как нельзя лучше подходят для их коллектива и были выбраны для постановки самими ребятами. Примечательно, что актеры, игра которых поразила, я полагаю, не только меня, - в основном студенты, и одна из героинь, Ксения Константинова, учится в филиале ЮУрГУ.



Не менее яркие впечатления подарил присутствующим разговор с художниками Василием Матвеевым и Виктором Шишловым, сумевшими ответить на все наши вопросы, которые, надо сказать, сыпались как из рога изобилия. «Когда Вы начали писать?», «Какую из своих работ Вы выделяете?», «Какой жанр предпочитаете?» — бойких эрителей интересовало все, до последней мелочи.

Но главными на этой «Осенней встрече» были все же сами полотна миасских художников.

Пожалуй, все картины пронизаны осенним настроением, тем самым неописуемым чувством уходящего лета и приближающихся

Осенняя встреча

зимних дней. До этой выставки я предполагала, что есть определенные законы стилей и картины, написанные в рамках любого из них, в чем-то схожи между собой, но я слабо верила тому, что «у каждого художника свое неповторимое направление в искусстве». Теперь же я абсолютно убеждена в этом. Даже ничего не понимая в живописи, можно увидеть, насколько своеобразны полотна разных авторов, пусть и объединенные общей темой.

Так, все картины Сергея Федосеева очень сюжетны, они

создают впечатление мира, остановившегося на долю секунды, чтобы через мгновение двигаться дальше. Кажется, что ребятишки с полотна «Жмурки» вот-вот разбегутся, убегая от водящего, а «Девушка с хворостом» словно идет к эрителю, еще минутку – и приветственно махнет тебе рукой.

Работа Виктора Шишлова «Еще не вечер»

напоминает картинку в старой книжке или новогоднюю открытку. За кажущейся простотой исполнения. за легким «открыточным» стилем скрывается тонкая ирония. Кстати, сам автор считает «Еще не вечер» своей самой завершенной и вообще наиболее удавшейся работой. А его девушка с полотна «Сирень» настолько тщательно и детально прорисована, что нельзя не почувствовать легкой печали в ее взгляде... А «Пейзаж» выполнен так реалистично, что похож на фотографию. Лично у меня даже возникло чувство, что я своими глазами видела место, изображенное художником. К слову сказать, Виктор Григорьевич открыл

мне небольшой секрет: в ближайшее время он планирует написать серию работ на тему Великой Отечественной войны.

При взгляде на работы Натальи Бронниковой возникает немного забытое чувство детства. Эти картины пронизаны волшебством и сказочностью, они открывают окно в мир чудес и исполнения даже самых невероятных желаний одним взмахом волшебной палочки

В пейзажах Игоря Попкова царствуют яркие и незабываемые краски леса. «Август» вызывает чувство умиротворения, спокойствия, кажется, что слышишь чириканье птиц за деревьями. А глядя на «Холодные воды

осени», невольно задумываешься о том, что все преходяще и летнее тепло неизбежно сменяется осенними ветрами.

В работах Игоря Гудкова с первого взгляда ощущается простор... Они столь загадочны в своей молчаливой красоте, что кажутся ненастоящими, какими-то фантастическими...

Но, пожалуй, самыми необычными мне показались полотна Ольги Борисовой и Василия Матвеева. Образы на картинах Ольги созданы из геометрических фигур, но, как ни странно, передают чувства художницы так же ярко, как работы, выполненные в привычном для нас стиле. В ее цветочных работах проглядывается и теплая улыбчивая нежность («Солнечное настроение»), и холодное спокойствие («Натюрморт с цветком»), а «Дворец» и «Мельницы» выглядят отголоском безвозвратно ушедшего прошлого, случайно сохранившегося до наших дней.

Работы же Василия интересны своей композицией. Взять хотя бы картину «Чайка»: на холсте сначала видишь бирюзовые морские волны и только потом, приглядевшись, замечаешь птичку в уголке. Сам художник объяснил, что «такой стиль изображения природы помогает ярче передать чувства, возникающие при взгляде на мир, нежели пейзажи в привычном для нас исполнении». Мне кажется, работы Матвеева заставляют нас внимательнее посмотреть вокруг себя...

Что же подарил мне этот вечер? Зачем мне нужна была эта выставка? Наверное, для того, чтобы убедиться, насколько различными могут быть взгляды на одно и то же у разных людей. Чтобы задуматься о своей жизни, о том, как часто мы проходим мимо прекрасного. О том, как важно заметить необычное в суете повседневности. О том, сколько интересного скрывается вокруг – только посмотри! И самое главное – о том, что мы являемся только частью этого мира, но все же мир без нас был бы немного другим...

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ



### УСК: построим вопреки всему!

#### Когда планируется окончание работ?

 После монтажа коробки здания мы уже с полной уверенностью сможем констатировать, что миновали тот порог, когда процесс строительства становится необратимым и будет обязательно завершён. Когда? Это задачка со множеством неизвестных, среди которых – коррозия, кризис и демографический спад.

Отделку помещения и внутренние коммунальные сети уже можно делать постепенно,

исходя из финансовых возможностей филиала. Но этого мало, и я очень надеюсь на поддержку извне.

#### Что питает ваши надежды? Ведь экономический кризис пока не идет на спал.

– Да, все, в том числе и наш филиал, испытывают значительные финансовые трудности. Но поводом для оптимизма в отношении строительства УСК для меня, как ни странно, послужило недавнее заявление российского президента о том, что 40% населения РФ должны заниматься спортом на постоянной основе. Более того, Министерство образования и науки грозится отбирать лицензии на образовательную деятельность, если у вуза не будет своей спортивной базы. И вот гдето в подсознании затеплилась надежда, что,

возможно, будет развернута федеральная программа строительства спортивных сооружений, а следовательно, будет ее финансирование из федерального бюджета: ведь всётаки наша главная задача – готовить хороших специалистов, а не заниматься несвойственной нам деятельностью. А в сознании вертится другое: наш миасский филиал - самый крупный из 14 филиалов ЮУрГУ, и нам ох как непросто построить УСК на собственные средства, а что же говорить о других, более мелких, филиалах? Не станет ли отсутствие спортивной базы причиной закрытия почти всех филиалов в стране и не создаст ли это проблему получения высшего образования по месту жительства?

Поживём – увидим, но мы стоим на верном пути! €



#### **WORK PEOPLE**

## <u>Галина Симакова, ФЭУП</u>

**/**леновые рощи, ромашковые поля, Кленовые роции, рошь стрекот кузнечиков по утрам и жужжание комаров под вечер, ужасные дороги и заправки «Лукойл» - типичный русский пейзаж, не правда ли? Ан не угадали! Это Америка! Не та шумная и гламурная, с небоскребами и голливудскими улыбками, которую нам показывают в кино, но настоящая, самая обычная одноэтажная Америка. Именно там я провела четыре незабываемых месяца в одной интереснейшей семье. Как это было? Вы сейчас . сами все увидите. Итак, разворачиваем свиток карты мира, мысленно шагаем на запад в сторону 71-й долготы, одновременно слегка спускаясь с родной 55-й широты до 41-й, переносимся на пять месяцев назад...

#### Место действия:

**Newport** – небольшой городок штата Род-Айленд на одном из островков Атлантики. Популярное место отдыха богатеньких пенсионеров. Кроме особняков XVIII века, знаменит нахоляшейся злесь базой ВМС США.

The White House - особняк XIX века, бывший дом адмирала Симса, знаменит на всю округу наличием приведений. Свое название получил благодаря номерам, стилизованным пол президентские спальни и кабинеты.

Beech Tree Inn и Cottage современные комфортабельные коттеджи.

#### Действующие лица:

**Шелли** – хозяйка гостиницы. состоящей из 3 домов, по совместительству офицер Пентагона, приезжает только на выходные.

**Джеф** – гражданский муж Шелли, бывший военный снайпер. Мечтает изобрести чтонибудь эдакое, нужное всему человечеству, а затем, запатентовав и продав свое творенье, получать проценты.

Синди - мама Шелли, заведует в отсутствие дочери коттеджем «The White House». Старушка-

волонтер, 1200 своих часов в год посвящает бедным семьям и госпиталю. Мечтает научиться играть на синтезаторе.

**Джим** – отец Шелли, военный пенсионер. В отсутствие дочери заведует коттеджами «Beech Tree Inn» и «Cottage».

*Ирина* – менеджер, русская девушка, уже 7 лет живущая в Америке. Заведует всем.

Анна, Галина, Марина - housekeepers, русские девушки-студентки, приехавшие на работу по программе «Work and Travel».

#### Сцена 1. Знакомство

Майская ночь. Во двор въезжает джип. **Джеф**. Вот мы и приехали.

Берет вещи девушек и поднимается в дом. За ним в полумраке одной горящей свечилампы по массивным деревянным ступеням, покрытым красной ковровой дорожкой, поднимаются будущие хаускиперы. Шелли обгоняет мужа и открывает спальню Кеннеди. **Шелли**. Это ваша комната. Располагайтесь. Полдень следующего дня. Две выспавшиеся студентки, все утро наслаждавшиеся пением дрели, молотка и зубила (в доме идет ремонт – прим. авт.), бродят по особняку в поисках кого-нибудь живого, но, кроме старинной мебели и книг 1885 года, никого не находят. Через полчаса они все же натыкаются на старушку, вышивающую одеяльце.

Синди. Выспались, мои дорогие? Завтракать будете? Как насчет сухих завтраков с кусочками клубники? Я знаю, все дети это любят. Присаживайтесь, не стесняйтесь.

# Две стороны одной планеты

Поит чаем, знакомит с хозяйством и домочадцами, проводит экскурсию по городу, затем оставляет в покое подуставших гостей и удаляется готовить ужин.

Самый короткий в году день подходит к концу. Девушки сидят за столом в комнате Синди и пытаются заглушить страх перед американской свининой чувством голода.

#### Сцена 2. Зачем вешать замок, если висит табличка «частная территория»?

Спустя две недели. Девушки уже успели отмыть весь особняк от скопившейся за год пыли и сейчас докрашивают последнее крыльцо в ярко-красный цвет. Работа двигается со скоростью света, т.к. на самом деле является закрашиванием огромного сердца, еще пару минут назад красовавшегося перед самым входом (оно было нарисовано девушками для выражения их чувств своим половинкам, оставшимся за океаном.- прим. автора). Неожиданно дверь распахивается, на пороге появляется Джеф.

**Девушки**. Привет.

**Джеф**. Привет (*странно улыбается, вгля*дываясь в закрашенное место), мы ей ничего не скажем. Хотите халтурку?

**Девушки**. Конечно.



**Джеф**. Уберете квартиру моего друга? **Девушки**. Мы согласны.

Через три часа в доме друга Джефа. Бывший холостяцкий свинарник сияет чистотой. Девушки ждут хозяина, отдыхая в креслах. Проходит еще три часа. Девушки, перекусив содержимым хозяйского холодильника, мирно посапывают на диване. Наконец в голову одной приходит гениальная мысль: «Может, позвоним Ирине?»

Ирина (выслушав ситуацию, хохочет и кричит). Уходите скорей оттуда! Зачем вы вообще ждали? Сделали работу - и ушли!

**Девушки**. А дверь? Ее же закрыть надо. *Ирина*. Какая дверь? Вы же у нас не запираете ни дом. ни гараж.

**Девушки**. Но это же квартира!

**Ирина**. Какая разница? Здесь никто ничего не закрывает!

Вечер. Джеф, еле сдерживая смех, отдает девушкам по 50\$.

Сцена 3. Заповедная база

Через пару дней.

Галина. Может, в Макдак съездим?

**Анна**. Поехали. На карте, вроде, нам его

Проехав около часа на велосипедах, усталые студентки в очередной раз вертят карту. **Галина**. Давай вниз, а там посмотрим.

Проходит около 10 минут. Лихо спустившись с горки к океану, девушки пребывают в ступоре. На них грозно смотрит дуло военного крейсера. Впереди странные сооружения,

обнесенные забором. Над входом красуется надпись «Военная морская база США».

**Галина**. Красота... (обводит все вокруг горящим взглядом).

Анна. Может, запечатлеешь для потомков? (пятится к обочине, где заросли гуще)

Галина. Попробовать, конечно, можно...

Переходит на другую сторону дороги, постоянно озираясь на проезжающие мимо черные бронированные автомобили, прячется за голубой елью и, напевая: «Как папарацци, с колен фоткаю я заповедную базу...». делает вожделенные снимки. Ждет, пока очистится горизонт, выползает из укрытия и бежит к подруге. Девушки за 5 минут взлетают на гору, все время оборачиваются, опасаясь погони. Через 10 минут иностранные «шпионки» сидят в «Макдоналдсе» и, медленно отходя, нервно жуют картофель фри.

# Сцена 4. Русские своих не оставляют!

Несколько недель спустя.

Ирина. В Провиденсе есть русская балтистская церковь. Хотите в воскресенье на вечерню? Могу вас взять с собой.

**Девушки**. Конечно!

Воскресенье. После тяжелой работы по выкапыванию кирпичей из земли заднего

> палисадника, прополки грядок и сбора малины наспех умытые хаускиперы едут на проповедь. Уже прошла официальная часть с молитвами и песнопениями. Все прихожане сидят в столовой вокруг новых лиц и жадно слушают рассказы об оставленной ими России. Удрученно покачивают головой и все подсовывают гостям кубики арбуза, лишенного местными селекционерами ко-

> **Иммигранты**. Как вы устроились? У вас есть, где жить? На чем спать? Что есть?

> Девушки. Спасибо, у нас все есть.

Девушки долго еще объясняют добрым русским душам, что ни в чем не нуждаются. Те, в свою очередь, обещают приезжать к ним в город каждую неделю и устраивать пикники, контролируя, чтобы молодые девушки не пропали одни в чужой стране.

#### Сцена 5. И только снайперы летают вдохновенно...

Вечером этого же дня.

Шелли. Привет, девчонки, вас Ирина в церковь возила? Хотите в следующие выходные на яхте Джефа покататься?

**Девушки**. Конечно, хотим.

Спустя неделю. Весь дружный коллектив гостиницы веселится на борту «Белого волка». Шелли постоянно отвечает на звонки и носится с журналом бронирования номеров. Джим стоит за штурвалом. Девчонки поедают мороженое, кутаясь в теплые пледы после купания в открытом океане, и восхищенно смотрят на Джефа. Последний, отвязав веревки от паруса, вдохновенно летает вокруг яхты на канате, как бравый пират. Неожиданный звонок постояльца нарушает идиллию. Джеф плюхается в воду.

**Постоялец**. У меня не убран номер. В отеле никого нет...

Бравый пират, забираясь на борт, укоризненно смотрит на своих работниц и берет курс на берег. Через четверть часа хаускиперы. мило улыбаясь. стоят с чистыми полотенцами на пороге номера.

БАЙКИ О СТУДЕНТАХ

## Татьяна Мокротоварова, ФЭУП

# Студенты и тяжелая военная техника

Обрались мы с друзьями на рыбалку. Как водится, встали на зорьке, перекусили и вышли на вольный воздух. Ох, до чего же хорошо! Парок еле видный от земли подымается, роса еще не сошла – лес свежестью дышит, солнца дожидается! Чуть про рыбалку не забыли. Потом вспомнили, правда, и пошли танк раскочегаривать. Нет, это не новая мода на рыбалку на танках разъезжать, просто тот лесок, что свежестью дышит, – это тайга непролазная, и в ней без танка как со сломанной ногой без костылей – далеко не ускачешь.

Мы едем – лес расступается. Я, впрочем, его понимаю: кабы на меня пер танк, я бы тоже ему дорогу уступил.

Долго ли, коротко ли мы лес прорежали – заплутали немножко. Глядь – а нам навстречу... другой танк. «Хм... – думаем мы. – Какая удача!» И решили у него дорогу спросить.

Встреченный танк нашей радости не раз-

делял и путь нам подсказывать не торопился. Больше того, он от нас, лихо развернувшись, поспешно драпал.

«А вот это он зря...» – мелькнула у всех мысль. Блеснули глаза водителя, и наш танк сорвался в погоню. Не знаю, почему незнакомая военная техника дала стрекача, но тактический просчет по причине незнания противника был налицо. Лучше бы они нам дорогу указали, ведь наш водитель – человек крайне азартный, а мы тут не на велосипедах заезд устроили. Какие там блокбастеры! С треском рушатся деревья, скрипят гусеницы, а наш танк ... Пытались ли вы когда-нибудь представить бесконечность Вселенной? Сложно, но попробовать можно. А как один танк на полном ходу подрезает другой?!

Из столь эффектно остановленного нами агрегата вылезли мужики и побежали в лес. Нам даже обидно стало... Пусть выглядим мы не совсем как добропорядочные граждане,

но все же предупредительную очередь из автомата по ним не давали. Кроме того... Нет, ну скажите, какие наивные! Наш-то танк на ходу!

В общем, догнали мы их. Несмотря на недопонимание с обеих сторон, когда все устали выказывать свое недовольство нетактичностью собеседника, выяснилось, что:

- нас приняли не за разбойников, а напротив, за представителей закона, а нарушителями, сиречь браконьерами, является преследуемая сторона;
- местное лесное хозяйство эксплуатирует совершенно такие же танки, как наш;
- дорога к искомому нами озеру браконьерам неизвестна.

Последнее обстоятельство было особенно прискорбно. Зато людей новых встретили. А знакомых с танками много не бывает!

Ну, а озеро само попозже отыскалось. Ох, и богатый же улов нам достался!

#### WORK PEOPLE



# Две стороны...

#### Сцена 6. Дураки и дороги – кто сказал, что это про Россию?

Студентки отправились на презентацию фильма «Гарри Поттер и принц-полукровка» и уже около часа кружат на трассе, пытаясь отыскать нужный номер дома и постоянно подпрыгивая на колдобинах.

**Галина**. Ну что за ужасные дороги! В городе сделать не могут, так хотя бы трассу нормальную проложили.

**Анна**. Не ворчи. Америка – страна идеальных дорог, просто здесь так.

Галина. Если страна претендует на такое звание, то дороги должны быть идеальны везде, а не только на хайвэях. К тому же Татьяна писала, что у них в штате то же самое творится. Приеду – всем расскажу!

**Анна**. Не смей разрушать мифы об Америке!

Галина. Я не разрушаю – я констатирую факты! Вот, неужели трудно писать номера домов хотя бы через раз! Сколько мы уже кружим в поисках 151-го номера? У нас ориентиром являются только дома №102 и 213!

**Анна**. Это же трасса.

Галина. Ну и что?! Вспомни, как мы по объявлению о работе искали 119-й номер? Мало того что прошли раза три туда и обратно, чтоб узнать, в какую сторону возрастают номера, так еще в конце концов обнаружили, что последний дом на улице стоит под №111! А нужный нам №119 вообще оказался на

другом конце острова! И после этого Задорнов еще не прав?!

**Анна**. Ладно, не ворчи, вон кинотеатр.

Девушки на входе покупают билеты и ищут нужный зал. С удивлением замечают, что на билетах нет места и ряда, как и проверяющих на входе. Сожалеют о том, что сегодня очередной пикник с русской молодежью из церкви и они не смогут пойти на другой фильм. Ведь по американской системе можно купить билет на один сеанс и, не выходя из



кинотеатра, ходить до конца дня на другие фильмы совершенно бесплатно.

# Сцена 7. Ненормированный график.

Середина августа. Дочитав очередной рассказ Пикуля, Галина кладет найденную в местной библиотеке русскую книгу на стол и идет готовить ужин. Ломает незамысловатым прибором крабовые клешни и, уже давясь деликатесным мясом, ставит полный тазик на стол и ждет, когда же наконец сварятся долгожданные макароны с сосисками. На кухню влетает Анна.

**Анна**. Звонила Ирина, в «Beech Tree» приехала итальянцы, а чистых номеров нет!

Девушки, бросив все, мчатся на велосипеде в соседнее здание. Марина на полном ходу докрашивает ногти. Через 15 минут номер сияет чистотой, дополнительные кровати поставлены. довольные гости заселяются.

#### Сцена 8. Госпожа горничная

Синди приглашает девушек на бал в один из местных замков. Студентки целый день пребывают в восторге от приглашения и от того, что буквально пару дней назад купили в одном из домов моды на свою скромную зарплату вечерние платья за 300\$. Наступает вечер. К замку подъезжает джип, выходят русские девушки. Все взгляды гостей, одетых в пляжные шорты, устремлены на них.

**Синди** (подходя к друзьям). Знакомьтесь, это мои помощницы. (Отвисшие челюсти друзей не закрываются до конца бала.)

Актеры, одетые в платья XIX века, встречают гостей и раздают «dance lists», чтобы гости могли вписывать туда имена тех, с кем будут танцевать вальс или мазурку.

Марина. Вот бы миллионера себе здесь отхватить! Всяко где-нибудь один да бегает. (Обводит присутствующих мужчин оценивающим взглядом, но ни одни пляжные шорты не выдают владельца миллионов. Начинается вальс. Пары танцуют, затем музыка останавливается, пары расходятся, и каждый выбирает себе из сидящих в зале но-



вого партнера. Марину выбирает один бравый дворянчик. После остановки музыки она подходит к первому попавшемуся мужчине и приглашает его на танец. У Синди начинают расширяться глаза).

**Синди**. Знаете, с кем танцует Марина? Это же хозяин замка...

### Сцена 9. Прощание

Последние дни в Америке. Студенткам уже давно доверяют самостоятельное ведение хозяйства. Они знают не только, как по-американски приготовить завтрак, сервировать столы, убрать комнаты, постирать и погладить. Они также в совершенстве овладели профессиями штукатуров-маляров и садовых дизайнеров. В настоящее время Шелли находится в отпуске и решает проблему многих хозяек: как разгрести весь хлам, скопившийся на чердаке и в подвале за многие годы? Разбор полетов наконец достигает дальней комнаты, где обнаруживается запас еды.

**Шелли**. Смотрите, девчонки, ящик с макаронами. Только какие-то они странные... Дата изготовления – 1991 год...

**Марина**. А здесь куча консервированной пасты... Ее даже есть еще можно.

**Шелли**. Давайте устроим прощальную макаронную вечеринку!

Последний вечер. За круглым столом сидит дружный персонал гостиницы и играет в «Yahtzee». Две страны, три поколения, но между ними нет преграды непонимания. Сейчас они смеются и пьют шампанское, но каждый знает, что через пару часов все же придется попрощаться. И эти два часа коварным образом пролетают слишком быстро... Белый джип. Аэропорт. Родная 55-я широта. Облетевшие клены, пожелтевшие поля, полусонный стрекот кузнечиков, все те же дыры на дорогах...

ВЕСЕЛЫЙ СТУДДЕНЬ

### Олег Жуков, ММФ

# Добро пожаловать в eXtreme!

ело было вечером. Позвонил мне Данила Низамов и позвал в лес, предупредив: «Компас не забуды!» Долго я не думал, а сразу пришел 25 октября к ЭТФ с меленьким рюкзаком и большим куском сала внутри. Всего на спортивное ориентирование собралось 5 команд по 4 человека. Как ни странно, самыми спортивно ориентированными оказались юристы, представившие от своей немногочисленной братии аж 2 команды. Геологи же не участвовали вовсе. Видимо, им подобных развлечений хватает летом, во время полевой практики...

И вот время «Ч» настало, операция «Ы» началась. Двинулись мы всей гурьбой на наш карьер, шли-шли, долго ли, коротко ли – увидели надпись «Добро пожаловать в eXtreme». Невдалеке уже горел костёр, пахло мясом и раздавались женские визги. Однако женщин мы там не обнаружили, равно как и мяса... Ну ничего, главное, что друзья рядом!

Оркестр заиграл – мы тронулись. Задания, на первый взгляд, были несложными: нам задают направление и расстояние до объекта, прибегаем, выполняем задание – и чешем дальше. Вот тут компас и пригодился: на сале-то далеко не уедешь, разве что санки им смазать. Забурились мы в чащу дикую, словно лоси окаянные, а не нашли ничего. Только обрыв да речку, что внизу течёт неторопливо... Плутали мы. блуждали. пока не



увидали: огонь горит, да два молодца возле лосины греют. Задание они нам задали весьма творческое: изобразить проползающую змею. под натянутыми верёвками. Измарались мы порядком, но испытание выдержали с честью, не опозорили ММФ: мы ведь только тем и занимаемся, что под машинами лазаем! Взяли новые координаты, дальше бежим, видим: дом без окон, без дверей, полна горница - кого? Правильно, бомжатник это! Среди прочих атрибутов жизни философов увидали мы и книжку Дарьи

Донцовой. Популярная, однако! Бежим дальше...

Следующее задание – пройти по бревну. Оно хоть и короткое, без сучков, как извилина первокурсника, да только пройти по нему нужно весьма замысловатым способом: первый сел, второй через него перелез – сел и так далее, пока все не перейдут. А бревно, надо сказать, скользкое. Так вот, чтоб коэф-

фициент трения увеличить, Данила сапоги снял да мои перчатки поверх носков натянул – только так и перешли...

Дальше – лучше: меж двух деревьев верёвки натянуты – пролезай, как хочешь, только верёвки не порви. В общем, со второго раза справились. Прибегаем на последний этап, а там народу тьматьмущая, и девочка какая-то на верёвке болтается – повесилась, что ли, с горя? Оказалось, это команда ФЭУПа пытается на дерево залезть, чтоб метку свою снять, а не может. Ну, тут я чувствую в груди огонь, думаю: надо лезть. На

руки поплевал - и вперед! Залез, вниз посмотрел, да и выкрикнул три буквы алфавита в случайном порядке, чтоб сознание не потерять. Метку нашу схватил - и скорей вниз. Лёха верёвку с обрыва снял, ручкой всем помахали и бегом назад на финиш. Прибежали вторыми радости полные лосины! Вдруг кто-то заикнулся, что этапов-то пять было, а не четыре... Ну, мы стоим, молчим как партизаны авось не заметят!

Оказалось, что по одному этапу пропустили почти все, кроме юристов. А потому две команды представителей

правосудия заняли 1 и 2 места, а машиностроители стали третьими. В итоге все остались довольны, кроме, пожалуй, той девочки, которая повеситься хотела...

#### МИР УВЛЕЧЕНИЙ

4

## За кубком...

Также помимо собственно «Что? Где? Когда?» командам предлагалось попробовать свои силы в трёхэтапной «мультиигре» «24 кадра», в которой по музыкальным фрагментам требовалось угадать фильм. Не скажу, чтобы мы преуспели в угадывании... но другие команды могли про себя сказать то же самое – в итоге «Матриархат» захватил в этой дисциплине 1 место! Правда, в 5 турах двухдневного ЧГК успехи наши были поскромнее: «Сенсация» – 11 место, «Матриархат» – 9 (гады! ©). А 1 место еще за несколько вопросов до конца игры осталось за командой пермяков с поэтичным названием «Умляют».

К сожалению, в приобретенных трофеях не оказалось кубка, за которым, собственно, и ехали. Но и с пустыми руками мы не вернулись: маршрутка привезла вместе с нами книги о танке Т-34 – 2 шт., карты Нижнего Тагила разной степени подробности – 5 шт., фотографии разного уровня приличности – очень много, неизгладимые впечатления – еще больше.

Жаль, что не удается написать обо всем, о чем хочется: о грандиозном Демидовском заводе – музее под открытым небом, о гостеприимном дяде нашего игрока Руслана Ахмедьянова, приютившего «Сенсацию» в полном составе, о происках «хитромягкоместных» нижнетагильских гаишников... И сколько мы еще не успели увидеть или заметили лишь краем глаза! Буду надеяться, что судьба еще занесет меня в те края и даст шанс открыть там для себя что-нибудь новое. А игровой сезон пока продолжается, впереди – Миасс – Челябинск – Екатеринбург... Тюмень?

#### МИР СПОРТА

остоялись соревнования по еще двум видам спорта в зачет областной спартакиады среди вузов.

29-31 октября в Челябинске сошлись на ринге кикбоксеры. Студент миасского филиала ЮУрГУ Сергей Клявлин (ММФ) занял 3 место. Уверенно одержав две победы, он просто не был допущен к полуфинальному бою из-за большой разницы в спортивной квалификации с соперником – мастером спорта по кикбоксингу. Дело в том, что в соревнованиях по кикбоксингу Сергей, имеющий разряд в рукопашном бое, выступал впервые! То же самое произошло и с нашим студентомюристом Андреем Червонным, разрядником по каратэ, который выиграл нокаутом бой, а,

по условиям соревнований, к следующему не был допущен, так как у соперника его была высокая спортивная квалификация. Несмотря на то что условия соревнований не позволили нашим спортсменам продвинуться дальше, они сумели достойно представить наш филиал, показав хорошие результаты, с чем мы их и поздравляем.

А 7 ноября проходили соревнования по плаванию. В заплыве 50 м вольным стилем Константин Локотков (ЭТФ) был вторым. А в эстафете 4х50 м пловцы нашей команды показали пятый результат. Всего в соревнованиях принимали участие 12 вузов (85 юношей и 40 девушек). В итоге команда миасского филиала ЮУрГУ заняла 3 место в своей подгруппе и 6 место среди всех вузов.

Желаем нашим спортсменам удачи!



Учредитель и издатель: ГОУ ВПО "Южно-Уральский государственный университет". 457080, г. Челябинск, пр. Ленина,76

Распространяется бесплатно

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области. Свидетельство ПИ № ТУ 74-00230 от 11. 08. 09 г.

Адрес редакции: 456320, г. Миасс, пр. Октября, 16 Газета отпечатана в ООО "Форт Диалог-Исеть" офсетным способом с компьютерного набора. Тираж 5000 экз.

Адрес типографии: 620026, г. Екатеринбург, ул. Р. Люксембург, д. 676 Подписано в печать 16.11.09 в 11.00 (по графику в 11.00)

**Шеф-редактор:** Е.В. Семакина **Корреспонденты:** А. Губернаторов А. Большакова, О. Жуков, Е. Морозова,

Г. Симакова, Т. Мокротоварова, Е. Паленова А. Кошельникова, А. Давлеткиряева,

А. Задворных

Фотограф: О. Жуков

Верстка: Кирилл Киселёв