Alma mater-M

№ 6 (76) сентябрь 2009 СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА МИАССКОГО ФИЛИАЛА ЮУрГУ

НА ЗАСЛУЖЕННЫЙ ОТДЫХ

От всей души поздравляю всех преподавателей, сотрудников и студентов с началом учебного года! Пусть ваше взаимное общение приносит вам только радость, приятные открытия и творческие достижения! Желаю благополучия и стабильности во всём! Вместе мы преодолеем все трудности!

И.В. Войнов

Фоторепортаж М. Горбунова, ЭТФ

Лето, ах, лето!

Данила Обвинцев, Михаил Горбунов, ЭТФ

Тау-Таш – место, куда хочется вернуться!

Самое приятное в отдыхе, когда просыпаешься утром и не помнишь, какой сегодня день недели... Но обо всем по порядку – началось, как всегда, с опоздания. Только, к сожалению, опоздал не студент (ибо семьдесят одного не ждут), а один из автобусов, попавший в ДТП. Ладно, опаздывает автобус – есть время познакомиться с остальными участниками поездки. Тем более что наши студенты выделялись из толпы, сразу было видно: люди подошли к поездке серьезно (кто знает – тот поймет)... А было нас всего пятеро – Данила, Макс (или просто Максим Сергеевич), Паша-Павлик, Дима-Пастух и Миша (или просто «Эй, как тебя там, парень с фотоаппаратом, подойди сюда»). Наконец после пяти часов ожидания автобус таки приехал, и еще через 5 часов дороги перед нами предстал культурно-развлекательный гостиничный комплекс "Тау-Таш", стилизованный под башню старого замка.

Первый день закончился зажигательной дискотекой. Почему зажигательной? Потому что Миасс «зажег» и передал свой запал всем окружающим. И вообще все дискотеки, проходившие в районе с. Ново-Абзаково (здесь находятся и ГЛЦ «Абзаково», и дом отдыха «Абзаково», и еще десяток гостиничных комплексов) не проходили без участия делегации из Миасса. Мы нисколько не преувеличиваем!

Администрация гостиничного комплекса «Тау-Таш» приготовила для нас обширную программу отдыха, начиная от небольших походов и экскурсий и заканчивая двухдневным сплавом по реке Белой. О последнем хотелось бы рассказать немного подробнее.

▶▶▶4

ВЕСТИ ФИЛИАЛА

Подарок ФЭУПу к сентябрю

Наш филиал, как обычно, в начале года удивляет нас чем-то новеньким. На этот раз это оказались аудитории, переоборудованные на факультете экономики, управления, права. Юристы получили лабораторию избирательных технологий с настоящей кабинкой для голосований и избирательной урной, а экономисты – лабораторию сервисных технологий и деловых игр. И если первая выглядит как обычный класс, лишь с некоторыми важными дополнениями, то при виде второй хочется испустить восторженный выдох. Наша любимая 308-я аудитория теперь выглядит как кабинет бизнес-класса. Красивые серые парты полукругом, карты соседних областей на стене, мягкие кожаные кресла, большой и удобный круглый стол – это ли не мечта любого студента? В таком классе сразу чувствуешь себя важным и значительным. Ну и, как говорится, новые аудитории – новые возможности. Значит, надо ждать от студентов ФЭУПа новых побед!

Фото А. Большаковой, ФЭУП

Первая ласточка

В конце мая успешно защитилась первая аспирантка декана ФЭУП С.Г. Соловьева Валерия Чуманова по специальности «Конституционное и муниципальное право». Тема её диссертации – «Обеспечение эффективности механизма государственного контроля и надзора в системе местного самоуправления». Сама аспирантка работает в филиале ЮУрГУ в Златоусте, но научным руководителем выбрала Сергея Геннадьевича.

На сегодняшний день у декана ФУЭП около 80 аспирантов из Челябинска, Магнитогорска, Златоуста. Двое уже готовятся к выпуску.

Желаем Сергею Геннадьевичу и его подопечным дальнейших научных успехов!

Wi-Fi на ММФ

На машиностроительном факультете из старого оборудования и комплектующих собрана беспроводная сеть Wi-Fi. Преподаватели, сотрудники и студенты с мобильными устройствами (КПК, смартфоны, ноутбуки), оснащёнными клиентскими Wi-Fi приёмо-передающими устройствами, могут подключаться к локальной сети факультета и получать доступ в интернет, работать с электронной библиотекой и документами («Мои документы», «Задания студентам» и т. д.) на серверах факультета бесплатно с любой точки в зоне покрытия, которая составляет 75% территории ММФ. Скорость соединения по локальной сети до 54 Mbs/s (2,7 Mbs/s на одного клиента).

Каковы же преимущества беспроводной сети Wi-Fi на ММФ?

– Быстрая и бесплатная связь для всех.

– Автоматическая настройка подключения.

– Выбор любого места в зоне покрытия (практически все аудитории, коридоры, холл, библиотека, кафе, двор и пр.).

– Возможность для пользователей сети без использования носителей обмениваться электронными документами между своими цифровыми устройствами и работать с сетевыми программами и сервером лицензий ММФ.

– Возможность использования любого программного обеспечения.

– Возможность комфортной работы с информационной системой для инвалидов и людей с ограниченными возможностями.

По словам создателя сети Wi-Fi на ММФ Юрия Викторовича Кулешова, это единственная зарегистрированная сеть Wi-Fi в нашем городе. Также он просил отметить Антона Дмитриевича Казака, оказавшего ему весомую помощь в новом деле.

WORK PEOPLE

Екатерина Морозова, ЭТФ

Как провести лето

Все студенты проводят лето по-разному: кто у бабушки в деревне, кто у тетки в Саратове, кто с товарищами по учёбе изучает просторы родного края, ну а особо сознательные остаются в городе и направляют все свои силы на благоустройство оного.

Студенческими стройотрядами, конечно, уже никого не удивишь, однако в этом году молодые строители сами выступили с замечательной инициативой – привести в порядок дворы, расположенные рядом с их любимым ЭТФ, обновить детские городки и возвести новые. Ведь у нас их так не хватает! Инициативу поддержал наш директор И.В. Войнов и совместил студенческий порыв с возможностями ЖЭКа. И понеслось...

Представляете: выходите вы из родного дома и видите, как студенты ЮУрГУ (не менее родного филиала) устанавливают заборчики вокруг газонов, красят их, заливают бетоном подходы к подъездам – красота! Прямо гордость распирает от такой картины... Периодически вокруг них собираются небольшими группками местные бабушки. Парни, не попивающие в их дворе пиво, а облагораживающие этот двор, поражают их воображение. Студенты сразу становятся всеобщими любимчиками, их достоинства перед всей остальной пропащей молодежью обсуждаются громко вслух... В общем, создается ощущение, что конфликта поколений просто не существует! А когда во дворе появляются качели, становится непонятно, где раньше жили все эти дети, облепляющие их...

О плодотворных итогах трудовых будней студентов-строителей мне рассказал их бригадир, а по совместительству профорг ЭТФ Евгений Яковлев:

– Результатом нашей двухмесячной работы стали 15 благоустроенных дворов и неописуемый восторг малышей, их родителей и прародителей. Больше всех, конечно, радовались дети: таких красивых дворов и городков у них ещё никогда не было! Хотя некоторые более взрослые обитатели скептически отмечали бесполезность нашей деятельности: всё равно, говорили они, разломают всё через пару недель...

Лето подошло к концу, строители опять превратились в простых студентов (ну, может, и не очень простых), которые по пути в институт будут с гордостью наблюдать, как результатом их работы с удовольствием пользуются будущие студенты – а пока что просто дети...

Фото М. Горбунова, ЭТФ

НАШИ ВОЗМОЖНОСТИ

Андрей Миронов, ММФ

Как защитить диплом, не выходя из дома?

Для достижения цели нужно проявить порой немалую выдержку, преодолеть множество препятствий, не останавливаясь на полпути. Одной из таких весьма нелегко достижимых целей для современной молодежи является получение высшего образования. Статистика нашего филиала гласит, что число студентов, зачисленных на 1 курс, сокращается к концу обучения в университете вдвое! Да, непросто доучиться до 5 курса и получить диплом... Тем более когда различные жизненные обстоятельства так и ставят тебе палки в колеса! И все же если речь идет об образовании, в нашем филиале вам всегда придут на помощь.

Так, например, случилось со студентом Алексеем Бакаевым с ММФ. Несмотря на свою физическую ограниченность, он поступил в миасский филиал ЮУрГУ, хорошо учился и защитил диплом. В достижении этой цели ему помогали квалифицированные преподаватели нашего филиала. Даже были организованы занятия на дому, чем непосредственно занималась Елена Степановна Шапранова, рассказавшая мне, что за всё время обучения Алексей был прилежным студентом: «Всегда был аккуратен, не ленился. Всё сдавал вовремя, учился без «хвостов». Несмотря на все трудности, которые ему приходилось преодолевать, ему всегда удавалось держаться молодцом. Алексей действительно понимал всю ценность получаемых знаний, и мне приятно было обучать такого студента".

▶▶▶3

HI-FI В УНИВЕРЕ

Алексей Губернаторов, ЭТФ

Седьмое следствие закона Мёрфи

Любая сложная система, как известно, перед «выходом в свет» обязана быть испытана – просто потому, что она сложна, а значит, несовершенна – и лишь после устранения возникших проблем, повторных испытаний, многочисленных исправлений и т. д. можно спокойно внедрять эту систему в жизнь. В принципе, различные военные, милицейские и прочие учения являются такими испытаниями – только исследуется работа уже существующих систем. Этим летом в нашем городе испытывались возможности роботов-саперов и навыки их операторов. Естественно, что в этих учениях непосредственное участие приняла и робототехническая лаборатория нашего филиала. Б.А. Морозов, заведующий лабораторией, с удовольствием поделился с нами впечатлениями об этом событии.

– Учения прошли 23 июня, но в планах ГУВД они значились еще с начала года. Непосредственное участие в этих учениях принимали челябинские экспертно-криминалистический центр ГУВД, ОМОН – с нашим «Богомолом», инженерная служба ФСБ – со своим московским «Вараном» и екатеринбургская частная взрывозащитная организация «УралВымпел» – с еще одним нашим роботом (преемником погибшего Рыжего I). Также в качестве наблюдателей присутствовали представители силовых структур Магнитогорска, Златоуста, Перми и транспортной милиции Челябинска.

По легенде требовалось, чтобы роботы разминировали несколько заложенных в троллейбусе и маршрутной «ГАЗели» взрывных устройств. Начальник ЭКЦ Л.В. Грушин лично заложил в предоставленный транспорт несколько муляжей. С самого начала перед техникой возникла тяжелая проблема: как роботам забраться в салон троллейбуса? И тут «Рыжий» удивил даже нас: мы никак не ожидали, что он справится с такой задачей без посторонних приспособлений! ФСБшному «Варану» для этого из-за его тяжести и неповоротливости пришлось применять специальный трап. Также он целиком занимал проход в троллейбусе, что вкупе с массивным манипулятором помешало ему снять все устройства. Нам же полностью удалось справиться с поставленной задачей. Ну, а в салон «маршрутки», конечно, не забрался никто – слишком уж маленькое там пространство.

– И каковы были итоги?

– Наши роботы самым положительным образом впечатлили «транспортников», которые, к слову, уже давно присматривались к «Богомолам», и силовиков-магнитогорцев, что привело к разговору о предварительном заказе двух роботов, но из-за кризиса решение вопроса пока отложено на неопределенный срок. Также в результате этих учений выяснилось, что операторы совершенно не готовы обращаться с такой техникой, они не знают всех ее возможностей. Было принято решение, что такие учения будут проводиться не реже двух раз в год на базе нашего филиала, их программа, помимо прочего, будет включать и специальные семинары для повышения квалификации операторов роботов.

– А сколько вообще «Богомолов» сейчас несут службу?

– Роботы – товар штучный, на боевом дежурстве состоят всего три экземпляра: один – в Екатеринбурге, еще один – в Челябинске, а третий – в погранвойсках Азербайджана, но о нынешней судьбе последнего, равно как и о мнении заказчиков, мы ничего не знаем: с момента покупки они с нами на связь не выходили.

Всем известен закон Мёрфи, но не каждый знает, что у него есть 7 следствий. Последнее, седьмое, гласит: «Всякое решение плодит новые проблемы». Другими словами, сколько учений не проводи – ошибки системы всегда найдутся. Что лишь означает, что все на свете и дальше будет стремиться к совершенству. Чего и вам желаю!

НАШИ ВОЗМОЖНОСТИ

2 ◀◀◀

Как защитить диплом…

На помощь Алексею, не имеющему возможность свободно передвигаться, пришла и другая форма обучения – дистанционная. Непосредственно этим занимался Василь Васильевич Краснокутский, руководитель дипломного проекта Алексея. Преподаватель с радостью поведал мне о новых возможностях в сфере обучения:

"Благодаря созданной у нас на факультете компьютерной базе и свободному доступу в интернет стала доступна и дистанционная форма обучения. По электронной почте можно беспрепятственно передавать текстовые документы и связываться с преподавателями по интересующим студента вопросам. Даже дипломный проект мы разрабатывали дистанционно. Более того, в этом же режиме проходила и сама защита дипломной работы на тему: "Урал с колёсной формулой 6х4 грузоподъемностью 20т". Проект был сдан Алексеем досрочно и защищен на "отлично"!"

Случай с Алексеем еще раз доказывает, что у каждого есть реальная возможность получить высшее образование, быть полноправным членом общества и ни в чём не уступать другим!

ЭХО ФЕСТИВАЛЯ

Александра Большакова, ФЭУП

Нас узнают, потому что мы веселые!

У обычных студентов во второй половине мая на носу всегда сессия, в душе – весна – и какие уж там соревнования! Но эти студенты не такие. Они смелые, веселые и упрямые. Они учатся на специальности «Социально-культурный сервис и туризм» и каждый раз весной пытаются покорить Всероссийскую студенческую олимпиаду «Туристская Мекка». В этом году она проходила с 18 по 22 мая на озере Еловом, на базе отдыха «Родничок». Чтобы узнать, как же все это было, я обратилась к Ксении Константиновой. И вот что она мне рассказала.

Совершить паломничество на «Туристскую Мекку-2009» решились 5 человек – студенты 2 и 3 курса: Ксения Константинова, Александра Половникова, Денис Жуматаев, Алексей Разгуляев и Юлия Еремина. Так уж получилось, что на подготовку у ребят была всего неделя. Причем подготовиться нужно было не только творчески, но и физически! Ребята изучили, как правильно вязать узлы, как проходить навесную переправу, перебираться через болото и многое другое. За творческую подготовку отвечала руководитель КВН Екатерина Владиславовна Савельева, за спортивную – старший преподаватель физкультуры Виктор Леонидович Ившин и Денис Надымов.

В первый же день ребятам предстояло серьезное тестирование на профпригодность (кто бы мог подумать!) и уже ставшая традиционной «визитка». Во второй день состоялись личные соревнования по бегу и конкурс «Мой любимый город: 8 чудо света», где наши студенты рассказывали всем остальным собравшимся, какие большие машины производят в маленьком городе Миассе на автомобильном заводе «Урал».

Далее ребят ждал достаточно сложный командно-туристический маршрут – так называемый КТМ. Ну а в завершением паломничества стали туристические песни и конкурс «Гостевание». Задание на этом последнем конкурсе было следующим: встретить жюри оригинальным способом. Наши туристы решили обыграть тот факт, что мы живем практически на границе Европы и Азии, построили шалаш и в нем демонстрировали культуру гостеприимства, бытующую в каждой из двух сторон света. В Азии еще пока строгое жюри ждали на мягких подушках парни в чалмах, чай из трав, разлитый в блюдца, пахлава, халва. А в Европе – круассаны, сладкая вата, печенье, тосты, поданные на «шведском столе».

Но полностью покорить жюри, увы, не удалось. В итоге наши туристы заняли достойное 7 место (всего участвовала 21 команда). Стоит отметить, что за «визитку» они получили 1 место, за туристическую песню – 4. Но, по словам самих ребят, запомнились они всем участникам прежде всего тем, что в Миассе самые веселые студенты! Что ж, спорить не приходится!

НА ЗАСЛУЖЕННЫЙ ОТДЫХ

1

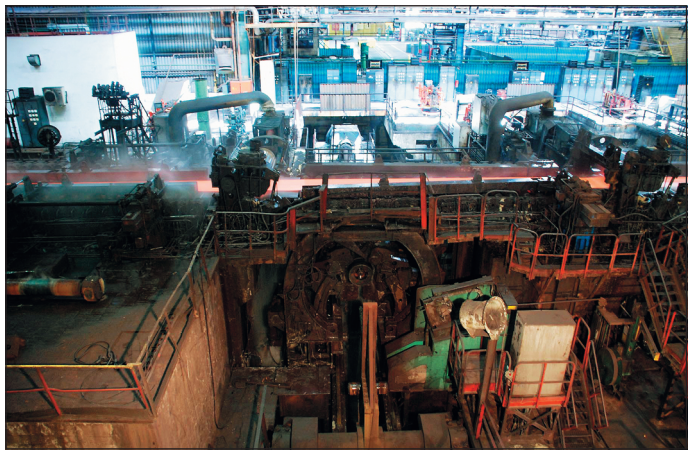
Тау-Таш – место, куда хочется вернуться!

Тяжелое утро, спящие студенты заносят свои бренные тела в автобус. Но благодаря тому, что до пункта назначения около четырех часов, мы успеваем досмотреть свои сны в дороге. По приезде нас ждала погрузка вещей на катамараны («каты») и вкусный обед от наших гидов. «После сытного обеда по закону Архимеда…», но нет, мы рассаживаемся по своим «катам», и начинается наш увлекательный сплав. Даниле, как самому одаренному, достается чисто женский экипаж… Но, как оказалось, девчонки выдерживают такие нагрузки, что не каждому парню под силу, чем вызвали искреннее восхищение своего капитана.

В первый день мы сплавлялись около четырех часов, но это тяжело было назвать сплавом, так как в основном приходилось грести и переходить мели (пешком, таща за собой «кат»), но все же это было незабываемо! Так мы проплывали разные деревни, на берегу которых дурачились дети, и, что нас всех удивляло, каждый желал нам удачи и счастливого пути… Какое воспитание – похвала родителям!

Фото М. Горбунова, ЭТФ

К ужину мы добрались до нашего лагеря, устали ужасно, но благодаря нашим соседям, которые поставили походную баньку и разрешили ею воспользоваться (за что им огромное спасибо) вся усталость куда-то исчезла. Вы не представляете: день подошел к концу, а наша развлекательная программа на этом не закончилась! Мы собрались посетить пещеру Темир, которая находилась от нашего лагеря примерно в километре. Вы когда-нибудь ходили в пещере по бревну над пропастью, глубина которой около 8 метров? А мы столько адреналина получили – ух-х! Возвращались мы в лагерь уже в темноте. А впереди была еще целая ночь для разговоров у костра...



Была еще экскурсия по Магнитогорску, на Магнитогорский металлургический комбинат, где мы «вживую» увидели, что из себя представляют доменная печь и прокатный стан. Особенно радовался, как ребенок, наш Миша, своими глазами увидевший то, о чем так много слышал на парах. О-о-очень жарко и красиво, когда под тобой в десяти метрах течет речка расплавленного чугуна...

Вероятно, чтобы остудить нас после такой пылающей экскурсии, далее нас отправили в аквапарк. Казалось бы, немудреное это дело – летай себе сверху вниз. Но и тут мы отличились. Наш Миша стал единственным посетителем аквапарка, который умудрился сломать руку на первой же горке... Надо сказать, это уже был далеко не единственный его рекорд. В аквапарке «Абзаково» он стал едиственным, кто застревал на горке посредине пути. Вероятно, создатели аттракционов не учли, что значение коэффициента трения материала, из которого делают купальные плавки, может существенно колебаться... И тогда некоторым посетителям приходится только ползти и ползти по трубе на свет...

Были еще походы, велопоходы, посещение зоопарка и боулинга, поездки на конный двор и в Аркаим, где можно получить хороший массаж ступней, гуляя босиком по камням, и насладиться уникальным зрелищем кучи людей, нарезающих круги с поднятыми руками (и как на это можно было «повестись»?). Также были и ночные прогулки, и песни под гитару, и встречи рассвета – все как полагается. Об этом рассказывать можно долго, но лучше испытать все на себе. В общем, отдых был таким активным, что по приезде домой пришлось от него отдыхать. А пока писали статью, еще раз убедились в том, что «Тау-Таш» – место, куда хочется вернуться!

КРАСОТА СПАСЕТ МИР

Шесть взглядов на жизнь

Олег Жуков, ММФ

В холле ЭТФ в конце мая прошла отчётная фотовыставка третьего набора клуба «Митенки» под названием «Шесть взглядов на жизнь». И сегодня любой желающий еще сможет увидеть в выставочном зале «Светлый» работы на самые разные темы – от пейзажа до свадьбы. Шесть фотографов – шесть взглядов – и одна эпоха. Эпоха, которая волей-неволей находит своё отражение в работах юных «митенковцев», хотя каждый из них видит окружающий мир по-своему.

Вот как оценил эти шесть взглядов Михаил Михайлович Терентьев, наш наставник:

взгляд Ильи Варнаева – цепкий, сосредоточенный, с чувством юмора, умеющий уловить «решающий момент» развития события, снимающий всякий интересный для него сюжет;

Фото О. Жукова

взгляд Артёма Левина – взгляд начинающего фотографа-«свадьбиста», не лишенный лирики «пейзажа»;

взгляд Олега Жукова – репортёрский подход, быстрая реакция на событие, хороший визуальный ряд в тематических съемках, хотя многословность в серии неоправданна;

взгляд Анастасии Запеваловой – чисто женский, с «потягушечкой» в форме и лирикой в содержании;

взгляд Романа Ярушина – ищущий, агрессивно жесткий для выражения напряженности события, эмоционально яркий, зачастую повторяющий понравившийся приём, не осознающий до конца смысл, заложенный в работе, но интуитивно, на подсознании, снимающий «как надо»;

взгляд Антона Жилина – особо тонкий взгляд прирожденного певца природы во всех её

Фото А. Жилина

состояниях, для которого пейзаж – стихия понимаемая, любимая, прочувствованная и преподнесенная зрителю со вкусом, с огромным желанием поделиться увиденным и доставить радость от сопереживаемого.

Нас учат, что от того, кем мы становимся в юности, зависит наше будущее. Или мы творцы своей судьбы – или всего лишь винтики в огромной бездушной машине. Третьего не дано. Фотография же позволяет нам увидеть подчас что-то скрытое от вечно спешащего человека, пристальнее взглянуть вглубь собственной души, понять какие-то важные вещи...

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

Александра Большакова, ФЭУП

Жизнь удалась!

Лето... Время исполнения желаний и загадывания новой мечты. Хотя о чем это я? Современный человек не мечтает – он ставит цели и достигает их. Как это и делают студенты нашего филиала – Анна Селиванова (МДМ-408) и Александр Осипов (ЮДМ -417), а также Ольга Алексеевна Князева, директор МУ «Комитет по делам молодежи». Очередной их достигнутой целью стала поездка на Всероссийский молодежный образовательный форум «Селигер-2009», прошедший в Тверской области. Мне удалось пообщаться с целеустремленной девушкой Анной и узнать все подробности «Селигера» от непосредственного очевидца.

– Рассказывай, как вас вообще туда занесло?

– Однажды председатель нашего профкома Данила Обвинцев привез анкеты на участие в молодежной школе предпринимательства. Заполнили мы их, отправили, прошли отбор. Всего из Миасса в эту школу попали 30 человек – 15 из ЮУрГУ и столько же из ЧелГУ. Следующим этапом стал молодежный форум, посвященный бизнесу, предпринимательству, власти, политике. Затем последовали бизнес-игры и бизнес-поединки. В результате из 300 человек отобрали 100 для обучения. Из Миасса прошло только трое.

Далее мы начали проходить этапы обучения. Среди изучаемых предметов были «Налоги», «Финансы», «Бизнес-проектирование», «Трудоустройство», «Маркетинг», и в течение этого же периода нам помогали писать наш совместный проект «Школа формирования имиджа», посвященный повышению конкурентоспособности молодежи через различные личностные тренинги. Самое интересное, что нашими преподавателями были настоящие практики, например, финансовый консультант Урал-Сиббанка. После первого этапа защиты проекта мы покопались в интернете и узнали, что законодательство недавно кое в чем поменялось. Поэтому наш проект пришлось немного исправлять, но в конце концов мы его защитили и на втором этапе. Далее следовал этап защиты в Минэкономразвития – перед 15 экспертами. Так как наш проект не требует денежных вложений, на инвестиции мы не претендовали, но путевку в «Селигер» все-таки получили!

На самом деле все это далось нам очень тяжело. Мы мотались в Челябинск по два-четыре раза за неделю, иногда там приходилось жить по несколько дней, а тут еще сессия, работа. Мы ночами работали над проектом, утром его защищали, потом опять за ночь переделывали и снова защищали.

– Но вы все же выстояли до конца — молодцы! Что же из себя представляет мифический «Селигер»?

– О-очень большой палаточный лагерь. Такой большой, что нужно было пройти примерно два километра, чтобы достичь главной сцены. А весь лагерь обойти, наверное, было невозможно. Кроме палаток, где жили участники форума, были шатры для обучения и для консультаций, а также три сцены: большая (на ней выступали гости), средняя (с нее иногда читали лекции) и малая (для нашего творческого самовыражения).

Озеро было холодное, условия почти спартанские. Подъем в полвосьмого, зарядка или пять километров бега, потом завтрак и с 10 часов – обучение по расписанию. Нам даже выдали учебники, которые мы привезли домой. И вот мы активно впитывали знания часов до 7 вечера с перерывом на обед и на встречу с VIP-гостями, а иногда были и дополнительные пары. Оставшееся свободное от учебы время, которое все же было, можно было потратить на все, что душе угодно: экстремальный туризм, байдарки, ток-шоу, различные творческие направления.

Мы учились как бы на «бакалавриате». Те же, кто представлял проекты инвестиционно-привлекательные, – в так называемой «магистратуре». Несколько представителей Челябинской области вошли в сотню лучших проектов России: они защищали свой проект прямо там, на «Селигере», а мы просто ходили по экспертам, показывая нашу работу. Наш проект рассмотрели специалисты из Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отметили его жизнеспособность, и теперь дело только за тем, чтобы этот проект запустить в работу.

– Каковы результаты вашей учебы?

– Я и Ольга Алексеевна выиграли бесплатное обучение в Московской школе бизнеса по специальности «Менеджмент», просто активно заявив о себе на лекциях, и теперь нужно пройти восемь модулей, чтобы получить диплом государственного образца.

Кроме того, мы участвовали в бизнес-баттлах. Смысл этого мероприятия в том, что команде из 5 человек дают внутреннюю отчетность предприятия, предложив что-то поменять (продать, купить и т.п.), а затем отправить получившееся на оценку экспертам. Конечная цель каждой команды – увеличить количество акций предприятия. Всего было 9 подгрупп, в каждой по 9 команд. Так получилось, что в нашей команде были медик, инженер-конструктор, юрист, педагог-психолог и менеджер, но нам удалось обойти даже команду, состоящую только из экономистов, хотя рассуждать приходилось чисто логически. Битва продолжалась несколько дней, и иногда в суматохе мы вспоминали, что нам опять нужно сдать отчетность на проверку, только за 10 минут до назначенного срока. И быстро-быстро что-то писали и сдавали. Три дня подряд мы держались на 1 месте и в конечном итоге в своей подгруппе стали победителями, а в общем зачете – третьими.

– Кто приезжал на «Селигер» в качестве VIP-гостей?

– Жириновский, Гордон, Леонтьев, который ведет «Однако», директора крупных предприятий, бизнесмены. Очень впечатлил Герман Стерлигов – человек, который несколько лет назад был одним из самых богатых в России, а затем все бросил и уехал жить в лес. Интересными были лекции профессора Филина: он считается лучшим бизнес-тренером и в России, и в Казахстане. Свои лекции он читал нам бесплатно, как и все тренеры, а потом еще и скинул на флешку учебники.

На территории лагеря все гости ходили абсолютно свободно, без всякой охраны. Тот же Жириновский. К нему можно было запросто подойти и сфотографироваться. Кстати, я слышала отзывы о лекции Жириновского, его давили провокационными вопросами, но он спокойно отвечал на каждый из них и не шел на конфликт.

Да и вообще программа «Селигера» была великолепная. К нам приезжала Мисс Россия – она награждала победительницу конкурса «Мисс Селигер». На закрытии смены выступали «Би-2» и «Корни». Во время «Селигера» официально поженились пять пар. Представь себе, что у тебя на свадьбе 8000 человек присутствует – молодожены вышли на сцену, тут же им дали кольца и свидетельства о браке. А еще были показы мод, соревнования по танцам, пению, тренинги по КВНу и многое другое. А главное: много-много талантливых людей вокруг! Бывало, идешь по лесу, заходишь в магазин, покупаешь латте, идешь дальше и думаешь: «Жизнь удалась!»

– Какой случай запомнился больше всего?

– В один прекрасный день после обучающей программы мы решили заняться экстремальным туризмом. Надо сказать, что все развлечения были абсолютно бесплатными, нужно было только отстоять живую очередь. И вот, получив спецодежду, мы пошли выбирать себе аттракцион. Нужно было залезть по веревке-паутинке на высоту 8 метров, потом по натянутому от дерева к дереву тросу со страховкой переставными шажочками дойти от одной точки до другой. Чтобы не упасть, можно было держаться за веревки, но они находились на расстоянии вытянутой руки. Вот тогда-то я поняла, что, оказывается, ужасно боюсь высоты, к тому же, там внизу камни были. Но решила, что, раз забралась наверх, надо идти до конца. Но самое страшное, как потом оказалось, было впереди, когда мне сказали: «Теперь прыгай вниз!» И я прыгнула! И полетела по скату, но внизу меня, как и всех других, слава богу, поймали. Когда я поняла, что наконец-то нахожусь на земле, мне кажется, я улыбаться не могла – настолько мне было страшно. ..

– С какими чувствами ты уезжала с «Селигера»?

– Пожалуй, с чувством восхищенного удивления. Ведь такой практики нет нигде в мире! Собрать столько народу со всей страны, чтобы провести такой масштабный обучающий процесс – это только российская идея! Там, на Селигере, по-настоящему воспитывается любовь к Родине. Ты видишь, как много обычных русских студентов, которые всего добиваются сами. И понимаешь, что это наше будущее. И за это самое будущее становится спокойно.

ЭХО ФЕСТИВАЛЯ

BAM!

Алексей Губернаторов, ЭТФ, Олег Жуков, ММФ

В самой обычной городской квартире в самый обычный июньский вечер не самая обычная троица студентов наслаждалась заслуженным после сессии отдыхом и строила свои наполеоновские планы... И в самый разгар обсуждения чья-то светлая голова выдала мысль: «А давайте устроим фотовыставку!» Идея тут же подверглась яростному допиливанию всему имеющимися напильниками, после чего был вынесен вердикт: «Выставке – быть!»

Фестиваль – BAM!

Примерно так выглядит предыстория возникновения первого миасского молодежного фестиваля «BAM!», проходившего в «Востоке» с 28 августа по 11 сентября. Сами организаторы предложили расшифровывать эту аббревиатуру как «Возможности Амбициозной Молодежи». Критика не без основания указала на, скажем так, не слишком удачно подобранную букву А, обозначающую «Амбициозной», так как этому слову соответствуют значения «обостренное самолюбие, чрезмерное самомнение; чванство, спесь». Но, покопавшись в словарях, мы умудрились найти еще одно, правда, помеченное как устаревшее, значение слова «амбиция» – «чувство собственного достоинства». Так что вполне можно предположить, что организаторы имели ввиду именно это толкование...

Основным стержнем фестиваля стала фотовыставка, организованная независимым творческим объединением «МоЛоКо», в чей состав входят следующие товарищи: Андрей Данилов, Мария Назарова, Степан Гаврилов и Роман Ярушин. В принципе, по первоначальному плану этой фотовыставкой всё и должно было ограничиться. Но когда ребята встали перед необходимостью арендовать выставочный зал, невольно подумали: и это ради одной лишь выставки?! И вот уже входившее в план открытие выставки с выступлениями групп «CliffStiff», «ВЕТО» и «Пунш» срочно дополнилось мастер-классом от ведущих фотографов города, выступлениями хип-хоп команд, днем электронной музыки, публичным чтением стихов и театральной импровизацией, бывшей, по сути, мастер-классом от организаторов.

Апофеоз свободы

Итак, фото для выставки были подобраны в основном на тему «Рок» и «Спорт», и запечатлены были на них люди, сотрясаемые бурными эмоциями. Очевидно, для усиления эффекта эпатажности рамки для фоторабот соорудили из обыкновенных газет. Ну что ж, авторам вполне удалось эпатировать... прежде всего тех, кого они пригласили для разбора своих полетов – мэтров фотографии Е. Макеева, М. Терентьева и А. Мизурова.

И если первый из критиков дипломатично демонстрировал молодежи свои работы, объясняя, как работает свет и прочие прелести фотографии, то Михаил Михайлович обрушил на головы «независимых» шквал критики, рубя правду-матушку в пух и прах! Как мы потом узнали, все трое мэтров были едины во мнении, но открыто высказал его только руководитель «Митенков». Что же вызвало его возмущение? Да практически всё: и тематическое однообразие выставки, и отсутствие продуманной композиции, и не самое лучшее исполнение работ, но самое главное – их содержание. А момент, который мыслился организаторами, очевидно, исключительно как архикреативный, получил совсем иное толкование: по мнению Терентьева, разместив работы на газете, авторы приравняли свой труд к бульварным однодневкам... Разрядить накалившуюся докрасна атмосферу смогла вечно улыбающаяся и бесконечно позитивная Ольга Дмитриевна Краева. Она уверила присутствующих, что не всё так плохо, а очень даже хорошо, раз молодежь инициативу проявляет, а не курит гашиш в подъездах...

Итог дебатам подвел Александр Мизуров, заключив свое выступление словами, с которыми, мы полагаем, были согласны все: и участники выставки, и ее критики: «Фотография – это искусство, а не пустое щёлканье затвором!»

Весь мир – театр...

... И люди в нем – актеры. И не важно, спрашивали ли их согласия на это... Всех пришедших 9 августа на «Театральный балаганчик» «просто посмотреть», это затронуло в самом прямом смысле. После доброго «отеческого» внушения Димы Косенок из театра «Нарния» и Андрея Данилова из нашего СТЭМа («Не можете? Научим! Не хотите? Заставим!») желающих отсидеться не осталось, и после того, как все построенные сделали вид, что они выполнили разминку, начался собственно «балаган». Организаторы выдали всем по «пистолету» (то есть эти «все» попросту пальцы позагибали). В Бондов Джеймсов, наверное, перевоплотиться заставят... Ну, почти угадали: стрельба на звук из-за спины – способность явно спецагентовская. Первые «выстрелы» улетели в «молоко» – но потом дело все-таки пошло на лад... Ведущие непринужденно меняли задания, пытаясь заставить народ пластично двигаться и так же пластично шевелить извилинами...

А вот, наконец, началось и то, что мы представляли как собственно «театральную импровизацию». «Свидание на скользкой крыше» – именно так была определена тема предстоящих миниатюр. Разбиваемся на пары – и думаем, думаем, думаем... Времени еще вагон – а уже все придумали, только в потолок поплевывать и остается. И вот уже одна «парочка», немного поскользив, счастливо спрыгнула на зонте-парашюте, другая – с шумом рухнула вниз (надеемся, что обошлось без жертв). Кто-то лишь предлагал своей второй половинке поход туда, поближе к звездам, ну а кто-то без лишних слов дополз до самого верха ради единственного поцелуя. В общем, сколько пар голов – столько и решений.

Что там дальше? Пантомима, имеющая своей целью изображение любого животного или предмета. Замыкаемся в себе, придумываем свой мирок, живем в нем... «Хэй, деревья тоже двигаются!» – подбадривает ведущий застывших в раздумье участников. А то! Сие действо того требовало. Попробуйте, например, изобразить галстук, висящий на шее у «слепого», который в свою очередь держался за похожего на обезьяну парня. Хотя на самом деле тот изображал кисель... Бельевая верёвка недолго моталась по свету, взяла да и зацепилась за морского котика... Ну не может человек быть один, ибо в единстве сила! И вот, объединившись, а точнее, усевшись чистым местом на грязный пол, мы делились впечатлениями. «После всего этого кажется, будто с манекенами сидишь...» – раздаются чьи-то слова. Вот что называется в роль вжиться!

Ну, и на десерт – серия тренингов на доверие – от связки «слепой-поводырь» до падения со стола спиной назад. Вот и все... Неплохо было бы получить добавки, но все, что имеет начало – имеет и конец...

BAM – удалось?

Однозначно ответить на этот вопрос никак не получается. С одной стороны, сами организаторы признают, что не все прошло гладко: мастер-класс от миасских мэтров фотографии тому подтверждение. На закрытии к «свободному микрофону» осмелились выйти лишь несколько человек и групп – и мы бы не сказали, что их игра ублажила наш слух (за исключением, пожалуй, экс-музыканта лет сорока со своим дудуком).

Фото О. Жукова, ММФ

Но есть и положительные моменты. На ура прошел театральный мастер-класс. Конкурс поэтов выявил ранее никому не известного талантливого автора. Есть, есть еще порох в пороховницах! И не таким уж комом вышел первый блин... Будем надеяться, что организаторы сделают выводы из имеющихся просчетов и следующий фестиваль пройдет на более высоком уровне, а его программа будет еще более насыщенной. Ну, и что к следующему разу в выставочном зале будет кондиционер...

НА ЗАСЛУЖЕННЫЙ ОТДЫХ

Александра Большакова, ФЭУП

Камера, мотор!

Как написать о лучшем отдыхе в твоей жизни? Мысли путаются, идеи летят одна за другой в «корзину» на рабочем столе. Все не так, все не то. Вот, вот, вот... Опять не то… Озарение приходит в середине рабочего дня, на практике. Я набрасываю на бумаге отрывки. Но, кажется, я все-таки посмотрела слишком много фильмов на «Золотом пляже». Итак, примерный сценарий таков: постановка кадра, потом близкий план задействованных студентов, наконец, само действо.

Эпизод 1. Одинокий пирс, обалденный вид на берег, шикарный свадебный фейерверк и кучка студентов, которых не пускают на пенную вечеринку от какого-то радио. Не отчаиваясь, студенты коллективно фотографируются. Но потом вдруг замечают, что на вечеринку пробраться можно, но… только через пену, которая в большом количестве наполняла танцпол с одной стороны. И вот уже те, кто до последнего не хотел туда лезть, оказываются в пене. С головой и стараясь держаться поближе, чтобы не потеряться.

Эпизод 2. Кошка. Еще кошка. И другая. Мясо на мангале. М-м-м, вкусные шашлыки! Что? Кто-то подумал, что это кошка? Впрочем, я отвлеклась... Сумерки, баня на озере Инышко, костер и тянущиеся к нему веточки с нанизанным хлебом. И хотя ужин был недавно, все уже ждут мясо… Ароматное, вкусное, с секретом приготовленное (спасибо ребятам). По мере наступления холодной ночи все больше и больше народу перемещается поближе к мангалу.

Эпизод 3. Баня. Один за другим выбегают студенты и ныряют в воду. Потом дрожащая камера явно ставится на столик, и последний участник сего действа с криком падает в озеро. Камера опять в руках, теперь уже того, кто с улыбкой за всем этим наблюдал. Обратный процесс – все в баню!

Эпизод 4. Кинотеатр. Маленький номер. Одна кровать. И куча народу друг на друге. А вам слабо смотреть так кино? И еще какое – Феллини, Альмадовар, Ким Ки Дук, Полански. Современное и не очень. В большом количестве и почти ежедневно. Оказалось, что и дождливые будни дают возможность для познавательных и приятных занятий.

Эпизод 5. Нет, ряд эпизодов. Картинки сменяют друг друга... Наш номер, номер ребят сверху и комната девчонок, веранда летнего домика на озере Инышко, беседка около корпуса, плетеные диванчик и кресло в холле. «Мафия», покер, фотосессии, пляжный волейбол, кино, игры на доверие. Настя, Анара, Настя, Света, Юля, Даша, Серега, Юра, Виталя, Гоша, Лера, Оля, Аделина, Женя, Катя, Саша, Саша, Саша.

На самом деле, это правда было как в кино. Весело, задорно, легко, интересно. Когда любые идеи и задумки встречали радостное «Да, конечно, давайте!». И когда тебе было просто хорошо с людьми, которых знаешь от силы два дня. Но, впрочем, это далеко не весь отснятый материал. Как всегда, в процессе монтажа исчезли некоторые бесценные, но порой расплывчатые, а иногда и вовсе не пропускаемые цензурой по имени Совесть кадры. Упущены режиссером абсолютно непередаваемые в пересказе игры, многочисленные подробности длинных ночей и задушевных студенческих разговоров. Потому что всего и не расскажешь, и не напишешь, и не упомнишь…

Алексей Губернаторов, ЭТФ

Сферический отдых в вакууме

Урал – страна вечнозеленых помидоров! Это, конечно, шутка, но, как известно, в каждой шутке этого самого юмора лишь малая толика. Не успела сессия прийти к своему логическому завершению, как на смену радовавшему теплом началу июня пришли холода, дожди, морозы… Сначала я даже немного радовался такому коварству природы – какникак отдохнуть по студенческой путевке в санатории «Сосновая горка» я благоразумно решил в начале августа, а к этому сроку погода ведь еще сто раз изменится... Но к часу X, 31 июля, я, окончательно убедившийся в наступлении нового ледникового периода, обреченно отправился в ожидающий меня с распростертыми объятиями санаторий…

Замечательно… Как я втайне и мечтал, одиночная комната (5 шагов в длину и 2 – без шкафа, стола и кровати – в ширину) со всеми минимально необходимыми для жизни удобствами – но зато с балконом. Вот только ярко-розовые «гламурные» обои несколько портят впечатление. Ладно, все равно безнаказанно поменять цвет стен своими силами в таких условиях проблематично, так что делаем морду кирпичом и полностью игнорируем этот небольшой изъян интерьера.

Что ж, если поход в лечебный корпус не выдал ничего интереснее мешков с грязью на голое тело, то разведка на местности практически сразу определила объект паломничества отдыхающих в виде небольшого сельпо. Общение с такими же вновь прибывшими выявило следующее распределение по филиалам: из Миасса и Сатки – по 2 человека, из Златоуста – 3 персоны, из Челябинска – остальные 90.

Спустя несколько дней после заезда, когда закончились хоть сколько-нибудь теплые деньки, а студенты исходили все окрестности и нашли все самое интересное, их времяпровождение вполне могло стать учебным материалом для программы «Растительная жизнь»: поели – можно и поспать, поспали – можно и поесть – и так от завтрака до ужина с перерывом на лечебные процедуры. Ну а что еще делать рядовому студенту, когда и кормят как на убой, и над душой не стоят преподаватели со своими контрольными-курсовыми-рефератами? Не разрабатывать же всякие пушки Гаусса! Но после ужина все меняется. Кто к громадному столу с не менее монструозными (сантиметров 10 диаметром) деревянными шашками тянет свои загребущие лапки – в «чапая» поиграть, кто натягивает воображаемую сетку и играет в волейбол – уже настоящим мячом, ну а некоторые уезжают в «Уральские зори» на дискотеку – чтобы вернуться после закрытия корпуса через балконы. А часам к 10 вечера те студенты, что остались в корпусе, но еще не угомонились, весело общаются, орут песни под гитару и а-капелла – их в свою очередь гоняет злая комендантша – в общем, все, как и везде. Впрочем, не обошлось и без охраны: в последнюю ночь несчастных, не способных распрощаться друг с другом студентов гоняли из комнаты в комнату, пока уставшая вахтерша не вызвала охрану. Вид краснолицых, вооруженных «демократизаторами» поборников порядка был, увы, слишком страшен, чтобы оказать им достойное сопротивление…

Вот на такой печальной… Стоп! Почему печальной?! Яркой, запоминающейся ноте закончилась последняя двухнедельная студенческая смена в этом не столь отдаленном уголке Челябинской области. Что было впереди? Лишь дорога, две недели уральского недолета, за которым такой долгожданный – или нет? – осенний семестр нового учебного года.

ЛЮДИ ИДУТ ПО СВЕТУ

Восхождение на Иремель

Олег Жуков, ММФ

Дождь, шедший с утра 17 августа, никак не смог поколебать нашу решимость, потому что студенческий фотоклуб «Митенки» твердо решил не только насладиться красотами природы вокруг села Тюлюка, но и совершить крёстный ход на гору Иремель в праздник Преображения Господня, искупаться в холодных водах реки Юрюзань и просто отдохнуть. Наши грандиозные планы решили разделить с нами гости из Питера, тоже фотографы. И вот уже 16 человек на пяти машинах мчатся под проливным дождем в удивительный горный край...

Недалеко от Тюлюка, возле реки, нас ждал добротно сколоченный стол, костровище и небольшой запас дров. Под тем же непрекращающимся дождем мы разбили лагерь, и в конце концов костёр и песни по гитару согрели продрогших фотографов. Чистый воздух пьянил, горы, закутавшись в туман, мирно посапывали вокруг – всё в этом крае было пропитано жизнью и свободой! И местные лошадки, воспользовавшись этим, не отстали от нас, пока мы не отдали им все наши конфеты. Каша была съедена, по 65 мл выпито, и природа смилостивилась над нами – дождь прекратился...

Фото О. Жукова, ММФ

На следующий день нас ждал марш-бросок до села Александровки. Две «Нивы» с легкостью преодолевали все неровности наших русских дорог, но перед небольшой речушкой, которая преградила нам дорогу, мы призадумались, ибо раньше её здесь не было. Пока мы ждали картинки со спутника, местная обшарпанная «Нива», промчавшись мимо нас, пересекла реку вброд. Закрыв рот от удивления, мы последовали её примеру. А ехать-то было к кому: прошлогодний знакомец наших фотографов Михаил Фомич, крепкий и веселый дед, был очень рад нашей встрече... А вокруг – ветхие, полуразвалившиеся дома на фоне девственно чистой природы, мирно пасущиеся барашки и козы – рай для фотографа! Прощались мы с Михаилом Фомичом уже как родные...

И вот настало утро 19 августа, праздника Преображения Господня. Крёстным ходом на Иремель собрались подняться люди со всей страны – всего 87 человек, среди них и старики, и дети. Туда же устремились и мы. Потрёпанный «Урал» помог нам сократить путь. Кузов был открытый, поэтому все мы, и без того подпрыгивающие на каждой кочке, дружно приседали всякий раз, как слышали: «Ветки!» Ну а кто не приседал, получал этой самой веткой по лбу... Выгрузились, батюшка благословил всех в дорогу, и мы тронулись. Под дружное пение молитв дошли до родника и ещё через час вышли на плато высотой 1200 м. После отдыха нам предстоял последний подъём. И в 16.00 мы все уже были на вершине Иремеля (1580 м.). Больше часа длился молебен. Тучи на небе выстроились полукругом, выказывая свой интерес к происходящему. Но настоящим чудом для нас была вода, набравшаяся на горе меж камней.

Спуск начали в 17.30, и Тюлюк встретил нас уже в лучах заката. Вечером у костра наш руководитель знакомил нас с произведениями наших современников – поэтов Кирилла Шишова, Владимира Солоухина и Юстинаса Марцинкявичуса. Стихи в звездную ночь в этом дивном крае – что может быть замечательнее?..

На следующий день, совершив ритуальное купание в Юрюзани, мы отправились в обратный путь. За четыре дня мы побывали в таких местах Урала, что сразу после отъезда хотелось туда вернуться. Буду с нетерпением ждать следующего раза!..

НАШИ ВОЗМОЖНОСТИ

Д.О. Краев, руководитель УЦПП «Школа вузов»

С чего начинается вуз?

Как известно, театр начинается с вешалки. А с чего начинается вуз? Многие ответят: с приемной комиссии. Но для некоторых университет стал родным еще за год-два до поступления в него. Речь идет о тех ребятах, кто прошел обучение в УЦПП «Школа вузов». С него-то, считают они, и начинается ЮУрГУ.

Сегодня, уже будучи студентами, эти ребята со словами благодарности вспоминают педагогов «Школы вузов», ведь результаты прошедшего года впечатляют. Таковы средние баллы ЕГЭ выпускников УЦПП «Школа вузов» (в скобках для сравнения – баллы по России):

по русскому языку – 68 баллов (56,4),
по обществознанию – 64 балла (56,7),
по химии – 61 балл (54,7),
по физике – 58 баллов (49),
по математике – 53 балла (42,9).

В итоге в ЮУрГУ поступили 80% окончивших «Школу вузов», в том числе в миасский филиал – 57%.

Приятно видеть среди студентов лица наших выпускников. Пожелаем им счастливого и интересного пути в мир профессионального знания! И, конечно же, ждем к себе новых учеников, желающих начать знакомство с университетом до окончания школы!

Так непросто говорить о человеке, который совсем еще недавно учил нас, ободрял, подавал пример неисчерпаемого жизнелюбия и потрясающей элегантности. Такой мы навсегда запомним Эмилию Семеновну Трохину...

М.В. Тимощенко

Могу я повторить упрямо
При всех, наедине с собой:
Эмилия Семеновна – вторая мама,
Подаренная мне судьбой!

Отменный вкус неоспоримый,
В делах, и взглядах, и вещах
Она была неотразима,
Всегда на восклицание «Ах»!

Она была учитель мне и мама.
Как родниковая вода.
Не только женщина, но… дама
На все прошедшие года.

Я вспоминаю вновь и вновь,
Как многому она меня учила,
К преподаванию любовь
Эмилия Семеновна привила.

Она была как режиссер,
И получалось у нее прекрасно!
Она учила делать все
Надежно, модно, четко, классно!

Поклон нижайший от себя
В знак уваженья посылаю
И, обожая и любя,
Я благодарность выражаю!

Alma mater-M

Учредитель и издатель: ГОУ ВПО "Южно-Уральский государственный университет". 457080, г. Челябинск, пр. Ленина,76

Распространяется бесплатно

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области. Свидетельство ПИ № ТУ 74-00230 от 11. 08. 09 г.
Адрес редакции: 456320, г. Миасс, пр. Октября, 16
Газета отпечатана в ООО "Форт Диалог-Исеть" офсетным способом с компьютерного набора. Тираж 5000 экз.
Адрес типографии: 620085, г. Екатеринбург, ул. Монтерская, д. 3
Подписано в печать 17.09.09 в 11.00 (по графику в 11.00)

Шеф-редактор: Е.В. Семакина
Корреспонденты: А. Губернаторов А. Большакова, О. Жуков, Е. Морозова, А. Миронов

Верстка: Кирилл Киселёв