

СОБЫТИЕ МЕСЯЦА



Ха-ха! Весна!



Фоторепортаж М.М. Терентьева, А. Попова, О. Жукова



Андрей Миронов, ММФ

«Хахапель». Под этим юмористически ориентированным названием скрывалось нечто поистине весеннее. Хотя до посещения этого мероприятия 1 апреля я этого не понимал. Больше всё-таки надеялся на вечер юмора и подколов. Даже готов был смеяться не щадя живота, но... только всё началось – и уже на сцене девушки, цветочки, обручи, зонтики и большеносые клоуны. Небольшое возвращение назад, в детство. Всё так весело и безобидно... Было. Пока на сцену нежно и изящно не вышли девушки-кошки с ЭТФ. Своими главными движениями под мурлыкающую музыку они погрузили зал в тишину и заставили присутствующих направить взгляд только на них...

Эх, мечта всех мартовских котов! Не зря всё-таки женские чары одни из самых сильных. Вот и представительница кочевого народа с ФЭУПа предстала во всей своей красе, звонко и задорно исполнив известную песню про «благородных королей». А то вдруг точно по мановению волшебства на сцене появилась одинокая скрипка с ММФ. Мне почему-то показалось, что этой сцене ей было явно маловато...

А далее залу были представлены «зримые песни» в исполнении актёров СТЭМа. Сначала зрителям поведали историю о безответной любви. Дождь, прохожие, он, она – и один зонт на двоих. Пока тучи плакали, они были счастливы в своём мире, не замечая других. Но дождь кончился – и она забыла о нём. А потом опять непогода, но только забыли о ней... Вот и клоуны вышли какие-то грустные. Она ждала, что он ей позвонит, а он, как истинный джентльмен, хотел признаться ей в старомодном, но романтичном письме. Время шло, количество смятой бумаги увеличивалось – а она изводилась в ожидании звонка. Но вот последний листок оказался удачным. Все в восторге, на сцене полная идиллия – хеппи энд!

Но особенно порадовала зрителей «зримая песня» «Три белых коня» в исполнении студентов ЭТФ. Простой, тепло одетый мужичок настойчиво всё спешил куда-то вдалека на своей верной тройке запряжённых жеребцов. В дороге его ожидало множество испытаний: то бензин у коня кончился, то подкова спустила, то панель переднего вида запачкалась, и в жуткий мороз пришлось умыть скакуна «незамёрзайкой». Но в конце концов лошадки напряглись, и все удачно добрались до пункта назначения.

Далее – классика. Бытовая. Он вернулся с работы в предвкушении нежных чувств, а у нее то молоко убежало, то плитку нужно выключить... И он ушел, но главное – вернулся. Где-то нашёл крылья и унёс её в сказку от всех этих повседневных забот...





Ха-ха! Весна!

Ну, вот наконец-таки пошел ЮМОР. Кавээнщики окончательно расшевелили публику. А фишкой вечера, безусловно, стал массовый мужской стриптиз. Не волнуйтесь, всё было прилично, без пошлости. Но полуголые тела зрители все же увидели...

В итоге жюри вручило 6 призов за 6 лучших номеров. А ещё... хочу вас всех обрадовать! Приказом самого Войнова:

1. Всем присутствующим на мероприятии преподавателям – премия в размере шестикратного оклада.

2. Всем присутствующим студентам – летняя сессия «автоматом».

3. Всех участников «Хахапели» – отчислить и вручить красные дипломы об окончании вуза.

Здорово, да? Жаль только, что это первоапрельский приказ... :) Но стоит подумать об ответном ходе в очередной День смеха! 🍷

ВЕСТИ ФИЛИАЛА

Великолепная восьмерка

16-17 марта состоялся очередной конкурс Федеральной стипендиальной программы В. Потанина. Миасский филиал ЮУрГУ принял в нем участие, причем весьма успешно: впервые во второй, финальный, тур прошли 8 наших студентов! Вот имена тех, кто попал в сотню лучших:

Александра Большакова (МДМ-402),
Наталья Габова (СДМ-454),
Елена Зипнова (МДМ-402),
Варвара Корчинова (МДМ-304),
Михаил Горбунов (ММД-448),
Наталья Матюшенкова (ММД-272),
Данила Обвинцев (ММД-476),
Дмитрий Читалов (ММД-370).

Участие во втором туре «Потанинки» уже само по себе является весомым достижением. А двое из перечисленных ребят – Елена Зипнова и Данила Обвинцев – вошли в двадцатку победителей. Кстати, среди представителей филиалов ЮУрГУ они были единственные! Поздравляем наших «потанинцев» и желаем в следующем году всем финалистам стать победителями!

О впечатлениях от «Потанинки» читайте в статье А. Большаковой на с. 4.

Наука не стоит на месте

С 16 по 20 марта в Институте минералогии УРО РАН прошла конференция «Минералы: строение, свойства, методы исследования», посвященная проблемам кристаллохимии и типоморфизма минералов, а также методам исследования их структуры, физико-химических и технологических свойств. В рамках мероприятия состоялись также презентации научного оборудования ведущих мировых производителей и лабораторные и вычислительные практикумы.

Конечно, эта конференция не обошлась без участия студентов геологического факультета. На суд ученых слушателей свои работы представили Иван Копырин (2 курс), Мария Пушкарева (3 курс), Ольга Ермолина, Валентина Шипилова, Любовь Шабунина (4 курс), Наталья Мурдасова (5 курс). Так что научная работа на ГФ идет полным ходом!

Новости подготовила Е. Паленова, ГФ

Три Елены

В переводе с греческого имя Елена означает «светлая», «факаел». А Елена по-русски – умная, обаятельная, смелая, способная достигать поставленной цели. И если помножить все это на три, то получим замечательную команду с кафедры промышленного и гражданского строительства ММФ, состоящую из трех Елен – Матвеевой, Казаковой и Вовк!

Дело в том, что в городе Екатеринбург, в УГТУ-УПИ, 12 марта проходил смотр-конкурс Уральского отделения Ассоциации строительных вузов. Представляя наш город Миасс во 2 туре поручили очаровательным молодым почти уже специалистам, а пока студентам 5 курса. Девушки сейчас готовят дипломные проекты, а попутно выигрывают конкурсы. За 4 часа им нужно было дать максимально точные и полные ответы на разносторонние вопросы по специальным предметам,

и все три наши «строительницы» показали высокие результаты и в командном зачете стали первыми! Миасс не потерялся на уровне таких «центровых» городов, как Челябинск, Екатеринбург, Пермь. Девчата сделали мозговой штурм и не один стереотип истерли в порошок, показав достойный уровень образования в миасском филиале ЮУрГУ в целом на уровне региона! Команда была КОМАНДОЙ, и ее сразу выделяли позитивность и сплоченность. При встрече Елены наперебой рассказывали мне о всесторонней поддержке, которую оказал им преподаватель Дмитрий Владимирович Чебоксаров, за что ему



Фото автора, ММФ

громдное спасибо!

Кафедра «Промышленное и гражданское строительство» в этом году уже отметит маленький, пятилетний, юбилей. Ее «первенцы» готовятся к защите дипломов и, как показала практика, о подарках все же помнят. Ведь для преподавателей самый дорогой подарок – это показатель усвоенных знаний, а результат трех Елен говорит сам за себя!

От себя лично хочу выразить восхищение таким редким сочетанием качеств победительниц, как ум, красота, обаяние, простота и легкость в общении. Успехов вам и новых достижений! 🍷

НАША СМЕНА

Екатерина Паленова, ГФ

Молодым везде у нас дорога...

Загадочное словосочетание «юный геолог» я впервые услышала 1 сентября 2005 года. В нашей новоиспеченной группе МГФ-108 как раз была парочка этих, еще не занесенных в Красную Книгу, представителей земной фауны. С виду от Homo Sapiens'ов обыкновенных они отличались лишь исключительной стройностью фигуры, привычкой при разговоре устремлять глаза к небу (видимо, в надежде на его всестороннюю поддержку) и то и дело проскальзывающими в речи непонятными для окружающих словечками. Так или иначе, но минералы эта парочка

определяла гораздо лучше всей остальной группы (по крайней мере, вплоть до второго семестра, когда на этом научили).

И вот спустя почти четыре года я получила возможность посмотреть на повадки и характер юных геологов, что называется, в естественной среде их обитания – на Уральской геологической олимпиаде школьников. И даже больше! Я выступала в нелегкой роли судьи и вместе с другими студентами и преподавателями нашего геологического факультета сидела в жюри конкурса. Впечатлений осталась масса, но обо всем по порядку.

Итак, 21 и 22 марта на Ильменской турбазе прошла II открытая Уральская геологическая олимпиада школьников, организаторами которой стали Управление молодежной политики Челябинской области, геологический факультет ЮУрГУ, Центр детско-юношеского туризма и краеведения «Наследие».



Эколог – человек неравнодушный!

Наш общий Дом – планета Земля – достаточно тесен: по экватору чуть более 40 тыс. км, поверхность – 510 млн. кв.км, из них менее трети – суша. Всего за последние полвека было разрушено около 11% плодородной поверхности Земли, и это больше, чем общая площадь Индии и Китая. К 2010 году необратимые потери могут достичь 1/3 всех биологических видов.

16 марта на машиностроительном факультете состоялось награждение победителей и участников конкурса по проблеме экологии, объявленного в ноябре 2008 года в рамках новой специальности «Охрана окружающей среды и рациональное использование природных ресурсов» на кафедре «Естественные науки». Тепло и радушно, в лучших традициях нашего филиала гостей и участников встречали в холле и провожали в преображенную под актовый зал аудиторию. «Этот конкурс проводился для выявления перспективных ребят. Многие из них приятно удивили глубиной пониманием проблем, которые стоят перед нами,» – такими словами наш любимый и уважаемый декан Борис Николаевич Гришай открыл церемонию награждения под аплодисменты и вспышки фотокамер. «Нас искренне порадовало то, что все 13 работ исследовательские. Полученный опытный материал отличается хорошим анализом, встречается статистическая обработка данных, приложено большое количество фотографий,» – продолжила Татьяна Александровна Попова, зав.кафедрой «Естественные науки».

Тематика работ юных конкурсантов была весьма разнообразна. Например, Евгения Зырянова (шк. №16) сделала анализ влияния медеплавления производства на лесную растительность, Дарья Гумелевская и Никита Подоплелов (шк. №7) изучали состояние

древесных насаждений на площадках Ильменского заповедника, а Данил Кучуков (шк. №26) предупредил о сокращении численности европейской норки, которое происходит под влиянием заселения мест ее обитания американской норкой. «Даже здесь американцы предстают не в лучшем виде,» – тут же прокомментировали проблему из зала.



Фото О. Жукова, ММФ

«Гражданственность и нравственность, важны для эколога! Невозможно быть экологом и человеком равнодушным!» – таков был общий вывод участников конкурса. Наконец конкурсная комиссия в составе 5 человек объявила результаты и вручила призы и памятные подарки всем участникам конкурса без исключения! Итак, победителем стал Николай Колчин (шк. №29, руководитель С.В. Кривцова), проанализировавший взаимосвязь погоды и самочувствия человека. 2 место присудили Елене Борисовой и Екате-

рине Сухановой (шк. №26, руководитель Н.А. Исакова), изучившим видовой состав и экологию мхов. 3 место досталось Марии Балакиной (шк. №53, руководитель Ф.А. Ветлина), исследовавшей взаимосвязь антропогенных факторов и экологического состояния водных ресурсов. Кроме того, за прекрасную работу дополнительную приз зрительских симпатий вручили Алие Мухаметдиновой (шк. №29, руководитель С.В. Кривцова), которая проводила исследование водных ресурсов и почвы на содержание тяжелых металлов. Награждение призеров конкурса сопровождалось вручением денежных премий. По счастливому вуду их обладателем можно смело утверждать: все остались довольны! Также призерам предоставили право принять участие в научной студенческой конференции, которая должна состояться в мае. Не забыли организаторы конкурса и учителей – научных руководителей ребят: им всем также вручили памятные призы и грамоты. Особую благодарность выразили сотрудникам Ильменского заповедника за оказанную помощь.

Борис Николаевич, подводя итоги конкурса, высказал надежду на то, что эта «первая ласточка» послужит началом зарождения традиции и станет ежегодным мероприятием. Ведь сохранить богатство и первоначальное разнообразие окружающего нас мира, сделать его чище – актуальная тема во времена бурно развивающихся производственных технологий 21 века. И новая специальность «Охрана окружающей среды и рациональное использование природных ресурсов» предоставляет новые возможности и ждёт увлеченных, ищущих и способных мальчишек и девчонок – будущих инженеров-экологов! 🍀

2 ◀◀◀

Молодым везде у нас дорога

Собрались на олимпиаду школьники, занимающиеся в геологических кружках и секциях (ага, вот кто такие «юные геологи!»), из Челябинской, Пермской и Оренбургской областей.

Казалось бы, на олимпиады приезжают эти скромные очкарики с вечной толстенной энциклопедией под мышкой и аккуратным белым платочком в верхнем кармане пиджака. Попросту говоря, обыкновенные «ботаники». Наши ребята разительно отличались от сего затертого до дыр стереотипа. В широких джинсах и с гитарами за плечами, дарования всех возрастов оживленно галдели в предвкушении обеда, первого конкурсного дня и последующей веселой ночи.

Церемония открытия олимпиады началась с гимна геологов, дружно спетого разногласным хором. Потом команда челябинских

школьников показала пронзительную социальную рекламу о необходимости охраны природы планеты Земля. Работа ребят потрясла глубиной видения проблемы, но мои соседи-пессимисты решили, что большой пользы от выступления (где бы оно ни проходило) не будет...

Наконец сытых, успевших подружиться, повеселеть и расслабиться в теплой атмосфере юных геологов развели по кабинетам отвечать на вопросы первого тура олимпиады. Мне досталось судить группу 8-9 классов. Скажу честно, одной из самых сложных задач жюри был выбор заданий для ребят. Это нужно было сделать таким образом, чтобы, с одной стороны, весьма юные геологи смогли ответить на вопросы, а с другой – чтобы реально оценить уровень их знаний.

Явные лидеры выявились только во время устного опроса. «Ну надо же! Какое у него генетическое мышление! Ведь неправильно отвечает, а какие доказательства приводит! Маслеников бы оценил... А вот этот парень явно все энциклопедии наизусть знает. Настоящий «ботаник», то есть геолог!» – думала

я, выставляя баллы.

Второй тур олимпиады был уже более практичным: нужно было не только грамотно владеть теорией, но и уметь определять минералы и горные породы, а также пользоваться компасом (геологический компас отличается от обычного: с его помощью можно определять залегание пластов пород в недрах Земли). Схватка знатоков оказалась нешуточной, и, будучи не слишком строгим жюри, мы присудили два первых, два вторых и одно третье место. Как говорится, если счастлив сам – счастьем поделись с другим!

В итоге оказалось, что самые умные юные геологи приехали из Орска (Оренбургская область): они завоевали аж 3 первых места!.. И вот с наградами в зубах (с дипломами, трофейными футболками, памятными поделками из уральского камня и, конечно, книгами) шумная геологическая братия загрузилась в автобус. По домам! Кто знает, многие ли из них останутся верными юношескому увлечению и захотят получить геологическую специальность? Ясно одно: двери нашего факультета всегда открыты для них! 🍀

Ощущение. Мечта. Победа.

Ощущение

Иногда бывает так, что ты предчувствуешь события. Одни называют это интуицией, другие – интуицией. Но суть от этого не меняется... В этот раз такое чувство посетило меня на конкурсе Потанина. Отложив по требованию ведущего свой IQ тест, я уже знала, что прошла в финал. Потому что сознательно готовилась и ждала этого. И потому что решила все задания, которые хотела, и уложила во времени. Дождавшись подвешенного вечера и узнав, что со мной на второй тур едут еще семь человек из миасского филиала ЮУрГУ и двое из них – мои близкие подруги, я расслабилась (ну почти) и приготовилась к следующему дню.

Мечта

Иногда бывает так, что мечты сбываются. Но не зря же говорят: бойтесь этого! Потому что вместе с исполнением желания обязательно придет еще и то, чего вы никак не ожидаете.

Итак, знаменитый второй день Потанинки. Если честно, я ждала чего-то другого. Более... не то чтобы интересного, не то чтобы веселого – но не такого бешеного напряжения. Было тяжело чисто психологически. Потому что мне «повезло» на людей, которые работают не на благо команды, а на показ самих себя. И при этом пытаются задавить остальных. Всех будущих потанинцев хочу предупредить: надо быть готовыми к тому, что на самом деле такие люди ничего не добиваются и не выигрывают. И другим не дают проявить себя. Но это о грустном. А что порадовало? Задания на командную работу. Когда воздушный шарик, который должен держаться на весу на трех нитях, постоянно падает – только все вместе участники могут решить проблему и только слаженная работа



Фото М. Горбунова, ЭТФ

спасет ситуацию. Одно неверное движение в сторону – и шарик опять падает. Но когда после сотни тренировок твоей команде все-таки удастся то, чего от вас и требовали – ощущение победы просто незабываемо.

А вам доводилось строить города из пластиковых стаканчиков, листов бумаги, стикеров и соломинок, соединяя их с помощью скотча непонятным, но вполне устойчивым образом? А вы можете составить такую логическую цепочку, чтобы зашифровать слово «положить» словом «президент»? Потанинцам в тот день это оказалось по силам. И для каждого из них это был действительно бесценный опыт...

Победа

А иногда бывает, что люди побеждают, потому что это должно было случиться. На

третий день конкурса участники 2 тура собрались в актовом зале базового ЮУрГУ, чтобы узнать, кто же все-таки достиг своей цели. И вот называют первое имя: «Зипнова Елена Юрьевна!» И команда миасского филиала взрывается аплодисментами! Это не было сюрпризом: моя подруга давно шла к победе на Потанинке и еще в прошлом году поставила перед собой такую цель.

Имя второго победителя я тоже заранее знала. Председатель профкома нашего филиала Данила Обвинцев победил легко, как нам показалось со стороны, но, как он сам признался, неожиданно для себя. Это надо уметь – поехать на конкурс в первый раз и сразу выиграть!

В заключение все-таки хочется сказать о том, что все это дает. Если спросить об этом Лену и Данилу, то они ответят: «Статус». Статус победителя, обладателя Потанинской стипендии, одного из двадцати, выбранных из сотни. Это почетно, потому что непросто и считается даже определенным признаком успешности. А лично для меня это был большой опыт – опыт общения с людьми, опыт организации. Просто начинаешь понимать, что такое выигрывать. Даже если не выиграл. Понимаешь, сколько нужно прилагать сил, чтобы достичь своей цели. И как сильно нужно этого хотеть.

Организаторы сказали нам напоследок: «Чтобы выиграть, может, нужно просто представить себя уже на третий день, представить и стоишь на сцене, сжимая диплом победителя и заветный значок». Как ни странно, но, глядя на стоящую на сцене двадцатку, ты невольно представляешь себя рядом с ними. Я поздравляю друзей и уже знаю, что именно буду делать через год. Ну вы поняли ☺

ПЛАНЕТА КВН

Ольга Куражева, ЭТФ

Много людей в своём составе уже побидала команда КВН «Цветная капуста», но, несмотря на это, наш боевой дух остаётся неизменным. В начале этого учебного года в «ЦК» пришли несколько новых участников из команды «ЮР FUCK», которая стала победителем на фестивале «Весёлая хахапель - 2008». Но в итоге прижились только двое игроков – зато каких! Это подающие надежды актеры Коля Булдыгин и Егор Вичтомов, а последний — еще и автор.

В этом году наша команда участвовала в фестивале «235-я осень» в городе Миассе и провела ряд удачных игр в городе Озёрске. Завершением их стало участие в финале игр Лиги учащейся и работающей молодежи, состоявшемся 4 апреля.

Игра была очень напряжённой. 4 команды состязались в 4 конкурсах: «визитке», «разминке», «озвучке» и музыкальном домашнем задании. Положение «Цветной капусты» было не из лучших, так как у нас не было звукача: он в этот день сдавал экзамен. Так что первая апрельская суббота была чрезвычайно напряжённой: стоило нам только выйти из маршрутки – как пришлось делать прогон с новым звукачом, которого нам одолжила озёрская команда КВН «День бабаба», после этого – редакторский прогон, генпрогон, репетиция общего выхода



Стимул для роста

и сразу же — игра. Не было времени даже на еду!

Первые конкурсы оказались для нас особенно сложными: в «визитке» ещё не все «раскачались», да и в «разминке» почему-то никто не мог придумать по-настоящему смешной ответ. Но вот настал момент и для шквала аплодисментов в наш адрес. Это был конкурс «озвучки». Мы выбрали фрагмент из мультфильма «Шрек» и представили его как возвращение на большую сцену Юры Шатунова. Перепись сказочных существ в мультитике у нас превратилась в кастинг на «Фабрику звезд», после которого Шрек-Шатунов встретился с Ослом Тимати. Зрители и жюри оценили наш труд по достоинству, и мы по-

лучили высший балл.

Самым же сложным конкурсом для всех команд оказалось музыкальное домашнее задание. Слава Кислинский по-своему перечитал Горького, и «Цветная капуста» разыграла на сцене пьесу «На дне», события которой происходят в условиях мирового экономического кризиса.

В итоге нам достался диплом за II место и приз – кофемашина. А победителем заслуженно стала очень яркая, интересная команда из Озерска «День бабаба», хотя по очкам мы буквально наступали ей на пятки. Но настроение всех участников финала было испорчено известием о гибели Игоря Клюкина – руководителя снежинской команды «В состоянии аффекта» и вообще основателя кавэзовского движения в своем городе.

И все-таки мы уезжали из Озерска с чувством благодарности и признательности организаторам фестиваля. Почему мы вообще любим приезжать в этот город? Потому что там на фестивалях КВН всегда самая теплая обстановка, самые замечательные зрители и самое открытое и справедливое жюри. Мы всегда можем рассчитывать на честное обсуждение результатов игры, анализ наших «плюсов» и «минусов». А это значит, что в Озерске мы всегда получаем определенный стимул для роста! ☺

Рожденная с кистью и палитрой

Какое чудо — восхищаться в живописи тем, чем в реальности не восхищаешься!

Эжен Делакруа

Вы видели, что про-
внулись бабочки? Наверное, еще не замечали. Человек часто второпях проходит мимо творящихся вокруг маленьких чудес. Мимо красоты окружающей природы, в то время как люди из других краев приходят в изумление от того, как прекрасен небольшой город, уютно расположившийся в лесистых горах. Но вот что любопытно: стоит поработать художнику — и обыденная на первый взгляд вещь или вид, ежедневно наблюдаемый из окна, преобразуется так, что зритель порой не в силах оторвать от картины глаз.

Почему так происходит? Может, нарисованный мир изначально не несет в себе каждодневных забот, проблем, тревог и поэтому позволяет зрителю отдохнуть душой, набраться сил и посмотреть по-новому на свою жизнь? Так или иначе, нас неизбежно тянет погрузиться в прекрасное, застыть на мгновение, чтобы вновь бежать дальше...

Но это все о простых наблюдателях, пусть даже порой судьях — о нас с вами. А как это происходит у самих творцов? Знакомьтесь, Катя Зорина. Одна из тех редких людей, чей талант проявляется в самом раннем возрасте.

— Это одна из первых Катиных картин, — рассказывает Галина Сергеевна Зорина, бабушка художницы. — Ей тогда был год и девять месяцев. Судя по всему, чей-то портрет... А вот это более поздние работы: четыре, пять лет...

С удивлением рассматриваем искусно выполненные тапочки, еловую ветку с новогодними шарами. Да в таком возрасте не всякий может просто твердо держать карандаш! Потом переводим взгляд на кипы нежных, почти прозрачных акварелей. Все времена года, все состояния природы: дождь,

солнце, утренний иней... Город в лучах замигающей зари (это же Миасс!), озеро, лодки, подвесной мост... Сказочная реальность или реальная сказка — и как можно было раньше этого не замечать?

— Катя всегда так. Едем мы с ней в Москву на поездке, стараешься разговорить ее, развеселить, а она тихонько сидит и в окно поглядывает. А потом смотришь — она уж пруд нарисовала или портрет деда... Она всегда очень быстро рисует: несколько часов — и готово, потом любуешься — и когда успеваешь?

И вправду — когда? Смотрим на засыпанный пейзажами, натюрморты, портретами пол и не верим, что Екатерине Зориной, победительнице всероссийских конкурсов, победительнице звенигородского конкурса для молодых дарований России, обладательнице Путинской стипендии, а также красного диплома Челябинского художественного училища по теме «Античный театр» (кстати, пара работ по нему представлена в экспозиции нашего арт-салона), маме прелестной дочурки, — всего-то... двадцать лет!

— Больше всего Катя любит рисовать портреты. Они как-то особенно хорошо ей удаются. Может быть, природная скромность и неторопливое спокойствие позволяют ей заглянуть глубже, в самое сердце человека. Так что на холсте появляется не холодная маска, а живой образ.

До сих пор племена диких аборигенов (звучит как-то странно, не правда ли?) считают, что фотография крадет душу человека. Другое дело — нарисованный портрет:



Автопортрет



Утро

в нем любовь и душа мастера, соединяясь, рождают новую душу. На выставке в арт-салоне ФЭУП портретов представлено немало: два автопортрета, портреты близких — мамы и деда — и подруг. Но, пожалуй, это самые яркие и живые из выставленных полотен. А ведь у Галины Сергеевны масса куда более интересных, на наш взгляд, работ, чем те, что висят в 210 аудитории... Из того, что вам не удастся увидеть, особенно тронул графический портрет одноклассницы в простеньком красном платье, выполненный сангиной. Нам показалось, что графика у Кати получается гораздо выразительнее живописи.

— А каких знаменитых художников Катя предпочитает?

— Сложно сказать, наверное, скорее не художников, а отдельные картины. Она еще маленькая в Третьяковке мимо какого-нибудь признанного шедевра могла пройти и не остановиться, а на что-то смотреть часами...

— А сказки в детстве очень любила?

— Да! Я ей как-то про Оле Лукойе рассказывала. А над диваном были наклеены огромные фотообои с видом на Байкал. Так Катя думала, что Лукойе живет за обоями, на одной из изображенных на них гор...

Наверное, именно бабушкиными сказками навеяны образы животных, которых тринадцатилетняя Катя рисовала с умными человеческими глазами...

Графика и живопись, акварель и масло, пастель и уголь — каждый образ неповторим, каждый берет за душу. И понимаешь, что настоящая красота заключается в простых и чистых линиях. Так же, как настоящая счастье в том, чтобы солнечным утром играть с ребенком.

Наступила весна, проснулись бабочки, счастье гораздо ближе, чем обыкновенно представляется нам...

Работы Кати Зориной вы сможете увидеть в арт-салоне (ФЭУП, ауд. 210).

БАЙКИ О СТУДЕНТАХ

Татьяна Мокротоварова, ФЭУП

Вот я и рассказываю. Ехали мы как-то в три часа ночи с литературного вечера любителей творчества Маяковского... Да, ладно-ладно! Из клуба мы ехали, из клуба! Не даёшь, прямо, приукрасить действительность! Скучно с тобой... Так слушай дальше. Спать хотелось дико, хоть и были мы трезвые до безобразия... В общем, спешим до домов поскорее добраться. И тут нас останавливают те, кто охраняет наш покой и следит, чтобы никто его скоростно на дорогах не обрел. Кто-кто! ДПС, говорю, нас тормозит! И давай, как положено: права-документы, дышните-выдохните, выйдете-пройдемте — и далее по списку. Увели дружка нашего, того, что за рулем сидел...

Эх, где наша не пропадала — отбилась! Вернулся, как лампочка на 60 ватт сияет. За руль взялся — и враз лампочка запылелась. Ключей-то в зажигании нет! Вот так, представь себе, нет — и все! Уж мы искали-искали, всю машину облазили, все перелопатили. Потом вспомнили, что, вроде, водитель наш с ключами уходил. Поворотили мы его сно-

ва людей должностных от работы оторвать. Оторвать-то оторвал, а толку — нуль! Нет у них, говорят, ничего. Поискали еще раз у себя, пошукали в третий раз у них. Нет как нет! Испарились ключи и конденсироваться не хотят. А до дома, однако, пешком не дойдешь! Пришлось водителю домой на такси ехать за дубликатом пропажи, а нам дожидаться и имущество недвижимое без ключей охранять.

Темно, тоскливо, решили мы еще раз машину обыскать. А в бардачке ключи обнаружили. Да не радуйся — в пору слезы лить!

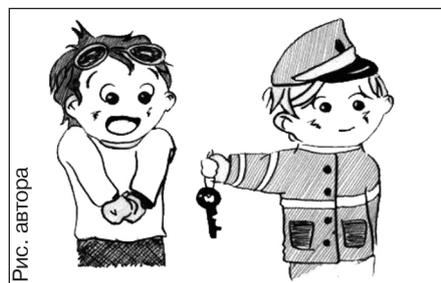


Рис. автора

Студенты и ключи

То от дома были ключи, водителя нашего, что в ночь уехал, а у него, он ранее говорил, родители на даче были! Вот какая оказия образовалась! Без этих ключей те не достать, без тех и эти не нужны. Погоревали мы, злой рок прокляли — делать нечего, пришлось еще одному ехать замок с ключами воссоединять.

Сижу я один, как космонавт у иллюминатора: вон она, земля цивилизованная, огнями электрическими переливается — ан не достать, не добраться! Смотрю, а ко мне люди подходят неторопливо так. Да не бандиты, наоборот. Знакомцы наши, которые при исполнении, только сконфуженные немного. А в руках у них ехидно ключи поблескивают. Вот тут-то вся подлость ситуации и обнаружилась! Я один в нашей компании водить не умею! И машина здесь, и ключи при мне — а с места не тронуться, товарищей не догнать.

Тебе смешно, а я еще два часа убивался, пока друзей дожидался, ключи эти проклятые только разве слезами не поливал. Вот поэтому и здесь я теперь, брат инструктор. С какой, говоришь, стороны тормоз?..

Студенческая весна -2009, или Неудавшийся поход вокруг Земли

Весна! Пора любви, подснежников, луж по колению и... студенческих фестивалей! Пора блистать, шокировать, поражать и... может быть, побеждать?

Именно с таким боевым настроем пять журналистов, шеф-редактор и один ноутбук неслись на маршрутке филиала в столичный град Урала. Еще не зная, что их ждет впереди, они делились воспоминаниями о своем боевом школьном прошлом, заполняя и без того малое пространство маршрутки звонким смехом. В Екатеринбурге путь им преградил гигантский щит с надписью «Проезд на ул. Ясную закрыт, ищите объездной путь». Около часа наш

автомобиль кружил, пытаясь найти этот путь. «Неплохое начало», – подумало неугомонное журналистское племя, взвалив на себя чемоданы, и, вооружившись картой, отправилось искать общежитие под номером 1/3, расположенное на злополучной улице Ясной. Нужный объект на удивление быстро был найден, и, расположившись в уютных номерах и разложив все по полочкам, журналисты, именуемые в дальнейшем «мы», проследовали на регистрацию участников X межрегионального фестиваля студенческого творчества «Уральская студенческая весна».

Стоит отметить, что конкурс журналистики в этом году был очный, т.е. работы писались непосредственно в дни фестиваля (а если точнее – за одни сутки с хвостиком). Каждый участник должен был представить по три статьи, одну из которых (про свой вуз) добрые дяденьки из жюри все же разрешили подготовить дома. Объекты для двух других определялись по жребию. В первом случае мы должны были поведать про «не свой» вуз, и если подфартит – то это оказывалось учебное заведение Екатеринбурга, а если нет – то, как нашей Татьяне Мокротоваровой, журналистам приходилось вылавливать после выступлений, например, по вокалу, представителей иногороднего вуза – участника фестиваля. Во втором случае нужно было осветить работу одной из площадок фестива-



ля: по направлению «Театр», «Хореография», «Фотография», «Вокал» – это если повезет. Или написать про работу оргкомитета, как, например, не повезло мне.

Получив задания и посетовав на неудачный выбор «экзаменационных билетов», мы побрели за организаторами на обед. Последние, чтобы не добывать нас в первый же день, умолчали про участие в конкурсе студентов журфака, одна из которых впоследствии и стала победительницей. Но это «светлое будущее» еще было впереди, а пока нас ждал аквапарк «Лимпопо». Вдоволь накупавшись, нанырившись и набалдевшись, мы еле добрались до кроватей и тут же уснули. Впереди был один из самых ответственных и тяжелых дней фестиваля – 1 апреля.

Надо ли рассказывать, как весь этот день мы искали свои вузы, как добывали ценную информацию и брали интервью? Это все обычные журналистские будни. Зато после ужина началась целая полоса везения на невезения. Простите за каламбур, но по-другому это не назовешь. Судите сами. Добираясь до общежития, мы несколько раз завернули не туда, куда нужно. Достигнув все же остановки и потоптавшись на ней довольно долгое время в гордом одиночестве, мы узнали у проходящей мимо женщины, что 32-й трамвай ходит только в одном направлении. Как так? – возмутились мы и тут же решили, что если

трамвай идет в одном направлении, то он непременно идет по всем остановкам и рано или поздно приедет на нашу (Земля-то круглая!). Поэтому мы сели в трамвай, идущий в обратном направлении нам направлении и, только уже проехав остановок десять, узнали от кондуктора, что это «рано или поздно» будет через два часа! Ошарашенные таким приговором, мы привели в полный восторг своей молодежной логикой весь трамвай. И тут я краем глаза увидела, как мимо нас проехал

32-й трамвай в обратную(!) сторону. Что привело нас и всю выше описанную публику в еще более полный восторг. Через минут пятнадцать мы все же вышли и пересели на встречный трамвай, который, как оказалось, шел в депо. В общем, помяная добрыми словами тетеньку с ее первоапрельской шуткой, мы брели до общежития по ночным рельсам Екатеринбурга еще минут сорок...

Последующий день оказался проверкой на прочность, ибо, успешно написав за десять часов каждый по две статьи, мы теперь смело можем называть себя профессиональными журналистами. Ведь на «гражданке» на одну работу уходят целые сутки, а то и неделя. Учтите, что все десять работ мы должны были набрать на одном ноутбуке! Вот когда мы узнали, что такое настоящий цейтнот!

В итоге мы приятно удивили жюри, успев все сделать в такой короткий срок, в то время как многие местные студенты в своих «тепличных» условиях не смогли написать третьей статьи. Еще больше судьи не ожидали получить работы такого уровня, и, как выразился один из членов жюри, нас можно «хоть сейчас к станку» (к печатному, разумеется). Итак, по итогам конкурса лауреатом III степени стала Александра Большакова (МДМ-402), а специальным дипломом за оригинальную форму рассказа о своем вузе получила Татьяна Мокротоварова (ЭДМ-464).

Таков был итог журналисткой «Весны». Стоп! Итогом был турнир по боулингу, в котором мы, новички, впервые увидевшие кегли и ощутившие всю тяжесть мячей, недобрали до III места всего 30 очков. Теперь можно поставить точку. Вернее многоточие, так как не за горами новая весна и новый фестиваль... 

ВЕСТИ ФИЛИАЛА

«Архиперспектива» фотографов

В рамках «Уральской студенческой весны» в Екатеринбурге прошел фестиваль художественного творчества «Архиперспектива», в котором приняли участие представители нашего фотоклуба «Митенки». Итогом стало 3 место Сергея Рогожника за серию алтайских зарисовок и специальный диплом Юлии Селивановой за работу «Автосалон».

К сожалению, у фотографов, как и у журналистов, не обошлось без трудностей и накладок. Например, серию замечательных фотографий Георгия Нигматулина «Бег чистой воды» попросту «разорвали», поместив работы в разных залах и разрушив тем самым общее впечатление.

И все же мы поздравляем своих коллег по творчеству с новой весной и новыми успехами, будучи уверенными: лучшие фестивали и у нас, и у них – впереди!



Фото автора

ЗНАЙ НАШИХ

Татьяна Мокротоварова, ФЭУП

— Добро пожаловать! Добро пожаловать, дамы и господа! Вас приветствует интерактивное супершоу «Наше время». И сегодня — да-да, вы не ошиблись — мы в незваных гостях у миасского филиала ЮУрГУ! Дрожите от предвкушения и волнения? Мы тоже! Так не будем откладывать на завтра то, что должны были сделать вчера! Тем более что на завтра уже отложены дела с позавчера... Вперед!

Пока мы поднимаемся по лестнице, давайте немного приоткроем завесу тайны. Как нам удалось узнать, филиал состоит из четырех факультетов: машиностроительного (или ММФ), электротехнического (или ЭТФ), геологического (или ГФ — не смотрите на неприглядные буквы: такое количество интеллекта на квадратный метр, как здесь, встретишь нечасто) и факультета экономики, управления, права (ФЭУП)! Последнее название особенно интересно! И туда-то мы, собственно, и направляемся, друзья!

Но на пути к нашей цели возникла первая преграда. Нас не пропускает вахтер! Какой накал страстей, Боже мой! Давайте поинтересуемся у доблестного бдителя порядка, какова причина задержки... Мы не студенты? Поразительно. Позвольте узнать, как вы это определили?... Все здешние студенты здороваются? И не носят дурацкие лиловые галстуки-бабочки?! Так и знал, что к костюму не подходит... И камеры на колесиках за ними не ездят? Обратите внимание, дамы и господа, какая восхитительная пронизательность, достойная аплодисментов!

Но нас так просто не остановишь! Мы прорвались и вот уже внутри объекта! О, вы только взгляните вокруг: чистота, красота, порядок! Зеркала, кафель и ласково улыбающаяся гардеробщица! Что ж, первое впечатление на пять с плюсом.

А вот и первый обитатель нам навстречу семенит, поправляя очки. Как раз вовремя! Скажи, дорогуша, почему ты учишься именно здесь?... Какая скукота, избави меня, Господи! По форме его очков мы могли бы догадаться о его ответе. «Здесь огромная библиотека специализированной литературы», — бормочет он и удаляется в сторону, видимо, пресловутой библиотеки...

Как уже было сказано в статье Галины Симаковой о фестивале «Уральская студенческая весна», его участники должны были написать по три статьи каждый. И тема одной из них звучала так: «Я учусь! И вот зачем...» Подразумевалось, что это будет материал, посвященный своему вузу, его особенностям и перспективам развития. В этом и следующем номере этой газеты мы публикуем статьи, написанные нашими журналистами. О нашем втором Доме, о любви к нему, о надеждах, с ним связанных. И, конечно, о его жителях — преподавателях и студентах...

Спешим представить: Миасс, ЮУрГУ-2009!

Гениальному мне пришла в голову соответствующая мысль! Прошу прощения, дамы и господа... Последуем же за очкари... за этим молодым человеком! Быть может, его наискуснейший след приведет нас в интересное место?!

Невероятно, но факт! Мы в кладези науки! Вы только взгляните на эти стеллажи фолиантов, экономических журналов и всяческой другой заумной литературы, на этот ряд компьютеров вдоль стен! А за столами — студенты-студенты-студенты! Вот кто нам нужен! Вперед!!!

Извините, дорогие друзья. Мы, увлекшись, забыли, где находимся, и были с позором выставлены под возмущенное шиканье. Что за молодежь пошла! Вот в наше время мы бы все отдали, чтобы перед камерой покрасоваться, библиотека там — не библиотека...

Девушка, девушка, стойте! Можно поинтересоваться, что за таинственный сверток вы волочите... то есть так грациозно несете? Я не ослышался? Картина в арт-салон?! Каждый месяц сменяются выставки? Понятно, почему у вас такой изможденный э-э-э... проникнутый искусством вид. Однако это воистину восхитительно... Стойте! Куда же вы?! О! Вон там подходящий объект! Какая серьезная и уверенная в себе молодая леди!

Стойте, барышня! Позвольте поинтересоваться: почему вы учитесь именно здесь? «Здесь весело!» — этот незапланированно-неожиданный ответ, дамы и господа, прилетел от пробогающего мимо парнишки подозрительно веселой наружности. Наверняка участник команды КВН... О, точно, смотрите: у него на спине надпись «Хрен и Редька — сладкая парочка!». Никогда не понимал юмора КВН...

Итак, мы отвлеклись. Где же наша леди?!

Сказала, что занята и не может ждать всяких придуманных людей в лиловых галстуках-бабочках, так как не только учится здесь, но и еще в профкоме и студенческом самоуправлении работает?! И что, там интереснее, чем разговаривать со мной?!.. А мне она показала довольно смышленной...

Время поджимает! Мы приближаемся к апофигеозу, то есть афигоозу — тьфу ты! Короче, накал страстей на нашем шоу достиг предела! Мы поймали пятикурсника! Он наверняка знает, почему учится именно здесь!

Э-э-э... Технический перерыв. Наш научный консультант пытается перевести ответ на человеческий язык. У студента, наверное, скоро ГОСы. Итак, он сказал примерно следующее: «Профессия, которую я здесь получу, открывает широчайшие возможности и позволяет работать практически в любой сфере экономической деятельности и не только, поскольку обучение включает в себя такие направления, как менеджмент, организация, экономика, различные виды анализа, бухгалтерский и налоговый учет... (непереводимая терминологическая тарабарщина)... и общеобразовательные дисциплины, которые станут надежным плацдармом как для начала карьеры, так и для дальнейшего обучения в аспирантуре». Фу... Дамы и господа, позвольте перевести дух. Продолжайте, мой юный друг, продолжайте. Куда же вы?! Пойдете, кинете монетку на удачу перед экзаменом? Куда кинете? В фонтан? У вас тут и фонтан есть?... Так, камеру на меня. Быстрее!

Итак, дамы и господа, «Наше время» подошло к концу. Всего доброго, спешу откланяться — питаю, знаете ли, детскую слабость к искусственным водемам. Непременно надо пойти взглянуть! Увидимся на следующей неделе! До встречи-и! 🍷

ВЕСЕЛЫЙ СТУДЕНЬ

Елена Радионова, ФЭУП

12 марта на ФЭУПе состоялся «объединенный» праздник в честь 23 февраля и 8 марта под общим названием «Вечер встречи друзей». На этом мероприятии собрались активисты всех факультетов со своими поздравлениями, творческими талантами и умением держаться на сцене, а также студенты, решившие провести этот вечер под зажигательную музыку.

Ведущим праздника стал Стас Выдрин. В качестве специальных гостей, без которых не проходит ни одно творческое мероприятие, были приглашены заместитель декана ФЭУП Раиса Федоровна Зорина, специалист городского комитета по делам молодежи Виктор Ванев, председатель профкома Данила Обвинцев, а также «Мисс Миасс-2009» в номинации «Элегантность» Юлия Цыглухина и руководитель «Арт-группы 100%» Ульяна Антипычева. Активисты факультетов сделали все, чтобы вечер был нескудным, проявляя себя в разных ролях и жанрах.

Открыть шоу посчастливилось «восточной

красавице» Елене Радионовой под композицию «Habibi», что в переводе означает «любимый». Такое начало придало нужное настроение этому «любимому» и долгожданному празднику. Активисты ФЭУП под командованием Юлии Тиссен продемонстрировали свою женскую силу в танце с элементами боя (теперь мужчины знают, на что способна наша хрупкая натура!), после чего мужское трио ЭТФ поздравило всю аудиторию песней под гитару собственного сочинения. Затем присутствующие бурно поддержали юристов, уверенных в том, что в мире есть настоящие друзья, с которыми можно веселиться до утра — и это студенты Южно-Уральского государственного университета.



Фото О. Жукова, ММФ

Вечер встречи друзей

Умница с ММФ Стася Гусева произвела незабываемое впечатление на публику и впервые смогла удержать мужскую половину в ежовых руках высокими нотами скрипки.

Кроме того, состоялся конкурс между зрителями, в котором приняла участие и Раиса Федоровна, продемонстрировав зажигательную ламбаду, после которой сразу же была приглашена на вальс. Ну, а остальным участникам пришлось в паре двигаться под музыку, удерживая без помощи рук воздушный шарик...

На этом праздничный концерт был окончен. Самые активные и талантливые получили призы, а веселье студентов еще продолжалось и продолжалось на шумной дискотеке... 🍷

В кендо побеждает мудрейший...

«Кендо» переводится как "путь меча". Это одно из старейших воинских искусств Японии, наиболее близко связанное с самураями. В настоящее время развивается как соревновательный вид спорта, которым занимаются взрослые и дети во всём мире.



Фото автора

Что дает мне кендо? Почему я снова и снова прихожу на тренировку? Здесь можно хорошенько поорать! Конечно, многие это делают и в лесу, но на тренировке гораздо интереснее!

Итак, как это все выглядит? Ученики в форме сидят на пятках перед тренером, раздаётся громогласный крик «Моксо!», что означает начало медитации. Еще несколько секунд мы сидим в полной тишине, и только потом начинается собственно тренировка. После энергичной разминки мы берем в руки синай (мечи) и отрабатываем основные удары. Затем, чтобы не получить травму, надеваем

доспехи (шлем – «мэн», перчатки – «коте» и еще двое доспехов на корпус – «до» и «торе») и переходим к парной работе и свободным поединкам...

Ну, а теперь о главном. От каждого ученика требуется громко кричать, не отступать (для начала не шарахаться от каждого «Киай!» тренера), точно наносить удары и следить при этом за осанкой. Во время каждого удара нужно собирать воедино движение и крик, да еще и рассчитывать силу удара, чтобы не нанести травм и не промахнуться. В результате человек становится сильнее, спокойнее и уравновешеннее. В кендо побеждает не тот, кто сильнее, а тот, кто мудрее, что ли... Это потом входит и в повседневную жизнь: человек допускает меньше ошибок, спокойно следит за ситуацией и наносит точный удар – принимает верное решение именно тогда, когда нужно. Например, девушка одногруппница из кендоистов, Настя Рыкова, считает, что такие тренировки уравновешивают внутренний мир человека, дисциплинируют его. Она уверена: «С молодым человеком, владеющим техникой кендо, я в полной безопасности на тёмной улице!»

В Миассе кендо развивается прежде всего за счет энтузиазма тренера Олега Александровича Мингалеева. Вот что он сам говорит о японском

боевом искусстве: «В кендо всегда ограничивают силу удара. Во-первых, потому, что меч очень острый. Во-вторых, само оружие можно сломать при сильном ударе. В-третьих, силу выражают в четком ударе и громком крике, от которого иногда прямо мороз по коже. С этими ограничениями я могу сражаться и с дедушкой, и с бабушкой, и со взрослым человеком, и с детьми одинаково эффективно. Причем в этом выражается моё уважение к противнику как к равному мне бойцу и как к смелому, уверенному в своих силах человеку. В процессе поединка можно лучше узнать человека, так как бой скоротечен и для победы приходится мобилизовать все ресурсы психики.» Кстати, ограничений по возрасту в кендо не существует!

Каждый месяц все, даже начинающие, кендоисты ездят на совместные тренировки в Челябинск. Мы встречаемся с разными людьми, и каждая такая тренировка проходит в новом зале. Были даже в Центре олимпийской подготовки по дзюдо! И все это бесплатно! Мы оплачиваем только стоимость билета до Челябинска.

В общем, свою долю ярких эмоций вы получите, плюс ко всему узнаете много слов на японском языке и прикоснетесь к иной культуре, если придете на тренировку в воскресенье и понедельник с 19.30 в ДС «Заря» и в среду с 20.30 в школу № 6. 🔥



В.Л. Ившин, преподаватель физкультуры

11-13 марта в Челябинске проходили соревнования по лыжным гонкам.

В первый день студенты состязались в спринтерской эстафете на приз президента ЮУрГУ Г.П. Вяткина. На старт вышли более двадцати команд. Представители нашего филиала, к сожалению, не смогли показать в этот день высоких результатов и заняли лишь шестое (А. Скороходов, И. Зайцев) и десятое (Д. Соломатин, В. Лисак) места.

На следующий день лыжники выступали в личном первенстве: юноши – на дистанции 5 км, девушки – 3 км. Здесь наши студенты выступили уже более удачно. Василий Лисак (ММФ) занял 2 место, Александр Скороходов (ФЭУП) – 4, Дмитрий Соломатин – 5, Игорь Зайцев (ММФ) – 15. Всего стартовало более 60 спортсменов. По итогам личных соревнований наша команда заняла 3 место, уступив представителям саткинского филиала и автотракторного факультета базового ЮУрГУ

А 13 марта сборная команда нашего филиала в составе Д. Соломатина, А. Скорохова и В. Лисака участвовала в эстафете 3х5 км и заняла 3 место.

13 марта студент ЭТФ Константин Локотков участвовал в первенстве области по плаванию среди студентов (г. Челябинск), где занял 5 место.

17 марта состоялось первенство ЮУрГУ по мини-футболу. Наш филиал представляли Е. Казилев (ММФ), А. Хазеев (ФЭУП), В. Шляхтин (ММФ), А. Трапезников (ФЭУП), Д. Камалов (ФЭУП), А. Орленко (ММФ), И. Гайдамак (ФЭУП), Е. Чудов (ММФ), А. Норсеев (ФЭУП), Н. Петров (ФЭУП), С. Наумов (ММФ), А. Поносков (ФЭУП). Обыграв команду базового ЮУрГУ со счетом 2:0, наши футболисты стали победителями!

В итоге Российский футбольный союз пригласил миасских спортсменов принять участие в первенстве Урала и Западной Сибири среди вузов, которое состоится в конце апреля в Челябинске.

Поздравляем нашу команду с победой и желаем ей успехов на предстоящих соревнованиях!

5 апреля во ДС «Заря» прошло первенство филиала по плаванию. Организаторами этих соревнований выступили профкомовцы-юристы. Болельщики активно поддерживали представителей своих факультетов.

В эстафете 8х25 (4 юноши, 4 девушки) победу одержали пловцы ЭТФ, на втором месте – юристы, на третьем – экономисты, а четвертыми стали машиностроители. В личном первенстве призовые места распределились следующим образом:

у юношей (50 м вольным стилем)
1 место – Константин Локотков (ЭТФ)
2 место – Игорь Хиноверов (ФЭУП, юрист)
3 место – Дмитрий Шишкин (ФЭУП, экономист)

у девушек (25 м вольным стилем)
1 место – Александра Землянкина (ФЭУП, экономист)
2 место – Светлана Балакина (ФЭУП, юрист)
3 место – Анна Казакова (ММФ)

Надеемся, что такие соревнования, организованные силами самих студентов, станут доброй традицией филиала!