

ЮБИЛЕЙ



Юбилейная вахта

Екатерина Паленова, ГФ

Этого события ждали все. Еще бы! Ведь только раз в 5 лет (а значит, только раз в обычной студенческой жизни) можно погулять на юбилейном вечере родного вуза. Поэтому совсем не удивительно, что предпраздничный переполох в течение целого месяца единолично царствовал во всем филиале. Говорят, как встретишь юбилей, так и проведешь следующую пятилетку – значит, встречать нужно шикарно, с размахом и в то же время весело и непринужденно.

27 сентября миасский филиал ЮУрГУ, а вместе с ним и все студенты (включая бывших и будущих) города Миасса, официально праздновал свое 55-летие. Ах, все эти поздравления, подарки, пожелания успехов и процветания, улыбки, аплодисменты... Целый день отстояли на юбилейной вахте...

12:00. Здание юристов и геологов. У-ух... Кажется, успела! Ничего себе, сколько знакомых студентов и какие все красивые – ни дать ни взять, на выпускной собрались... А вот и гости с Игорем Вячеславовичем... Так, традиционное фото у фонтана, компьютерные классы, демонстрационная коллекция криминалистической лаборатории. Вау! Чего здесь только нет: наручники, кастеты, холодное оружие, вещдоки... А в зале суда идет шуточный процесс над нерадивым студентом – злостным прогульщиком и хулиганом – явно не из наших!

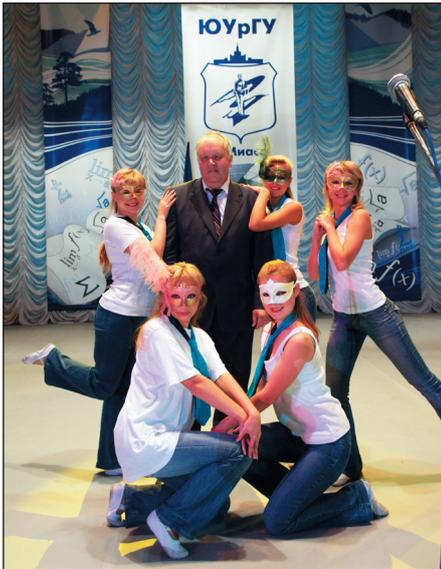
Идем дальше – на геофак. «Здесь выпускают настоящий штучный товар!» – объясняет Игорь Вячеславович. Пустячок, а как приятно...

12:47. УПК. Бедные машиностроители! Они даже «по юбилеям» учатся. Хотя... лишний раз покрутить какую-нибудь из этих непонятных блестящих деталек я бы тоже не отказалась...

Фоторепортаж М.М. Терентьева



ЮБИЛЕЙ



Я люблю бывать в миасском филиале ЮУрГУ, потому что, в какое бы время туда ни приехал – всегда видишь реальные позитивные перемены. Они могут быть разными: маленькими (открытие выставки гениального фотографа Прокудина-Горского) или весьма значимыми (открытие экономического факультета). Но это всегда что-то новое: от новых роботов до современных аудиторий. От новых образовательных технологий до новых книг в библиотеке.

В 2006 году мы проводили очередной августовский педсовет в Миассе и привезли в миасский филиал ЮУрГУ глав городов и районов. Каково же было их удивление и детский восторг, когда робот положил в карман главы города Кыштыма Вячеслава Щекочихина яблоко! Мэры до сих пор вспоминают университет, где роботы могут такое. И это только один эпизод из 55-летней истории миасского филиала!

Хотелось бы поздравить преподавателей, сотрудников, студентов с юбилеем! Те достижения, которыми Вы гордитесь, солидны и значимы. И это во многом благодаря тому, что во главе вашего прекрасного коллектива стоит директор филиала Игорь Вячеславович Войнов, у которого идеи не только фонтанируют, но и воплощаются в жизнь!

Желаю всем очень красиво и достойно прожить следующие 55 лет! Встретимся на 110-летнем юбилее!

**Министр образования и науки
Челябинской области
Владимир Витальевич Садырин**



Юбилейная вахта

13:15. ФЭУП. Нет, должно быть, показалось... Может, просто магнитофон? А-а-а, он настоящий! Просто мечта: высокий, брюнет, а как играет на саксофоне! Прямо в холле ФЭУП! Вот это сюрприз... На гостей это тоже произвело впечатление: казалось, еще немного – и кавалеры начнут приглашать дам. Но впереди нас ждали многочисленные достопримечательности ФЭУП... А гостей – еще и французское вино, бьющее прямо из нашего фонтана! Красиво жить не запретишь!.. Жаль, студентов рядом не было.

14:58. ДК Автомобилестроителей. Гости расселись, свет в зале потух... Сейчас начнется самое-самое! Ах, вот так сбываются мечты: учишься себе, ничего не подзриваешь... и вдруг ты – звезда телеэкрана! Улыбочку, еще... Думаю, после показа юбилейного фильма о филиале многие студенты почувствовали себя коренными жителями Бродвея. А как иначе? Ведь нам по долгу службы необходимо иметь недюжинные актерские способности, чтобы уметь рассме-

шить, удивить, а если уж очень надо, то и почти соблазнить преподавателя. Как говорится, хочешь жить...

Но если уж вести речь о самом «самом-самом», то самой главной наградой для нашего директора стали медали «За заслуги перед студенческим братством» и «Доктор директорских наук». Самым неожиданным подарком юбиляру стала икона святой Татьяны от директоров филиалов ЮУрГУ. Самое сногшибательное признание прозвучало от «Бригады-С»: «I like ЮУрГУ, I like students and teachers, but more I like Igor Vyacheslavovich!» А самой редкой халявой для студентов оказалась возможность сфотографироваться на память с самим министром образования Челябинской области!

55 лет – это много или мало? Конечно, в масштабах одной отдельно взятой человеческой жизни это уже достаточно солидный возраст. Только, честно говоря, язык не поворачивается назвать наш филиал дядюшкой предпенсионного возраста. В гимне ЮУрГУ есть строчки: «Мы твоя юность, ты наша зрелость...». Так пожелаем же дорогому юбиляру (а значит, и всем нам) оставаться вечно юным! Виват ЮУрГУ! 🍓

Дорога награда к юбилею...

В связи с 55-летием филиала были представлены к наградам различного уровня многие преподаватели и сотрудники, имеющие заслуги в нелегком труде образования и воспитания студентов, в том числе:

Нагрудный знак "Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации"

Голощапов С.С., зам. зав. кафедрой Яковлева Н.В., зав. кафедрой Нагевичене В.Я., профессор

Почетная грамота Министерства образования и науки РФ

Антонова О.В., зам. директора по воспитательной работе

Титаренко Г.И., главный бухгалтер Головина И.В., специалист по кадрам

Попова Т.А., зам. декана ММФ Тимошенко М.В., старший преподаватель

Малышкина Н.П., зам. декана ЭТФ

Синяковская И.В., зам. декана ГФ

Садриева Ф.Н., доцент

Шапранова Е.С., старший преподаватель

Премия Законодательного собрания (ЗСО) Челябинской области

Корогодин Ю.П., зам. директора по АХЧ

Почетная грамота Губернатора Челябинской области

Анфилогов В.Н., декан ГФ

Гришай Б.Н., декан ММФ

Дерябин В.Д., зав. кафедрой

Телегин А.И., декан ЭТФ

Ярушина С.В., начальник учебного отдела

Благодарность Министерства образования и науки РФ

Юминов А.М., зав. лабораторией ГФ

Орден за гражданские заслуги

Соловьев С.Г., декан ФЭУП

Благодарственное письмо ЗСО Челябинской области

Зорина Р.Ф., зам. декана ФЭУП
Гришина М.И., помощник директора

Почетная грамота ЗСО

Челябинской области

Медведева Г.А., старший преподаватель

Почетная грамота Министерства

образования и науки Челябинской области

Малкова И.Г., доцент

Марченко М.Н., бухгалтер

Серко И.А., зав. кафедрой

Красножон Е.А., старший преподаватель

Слесарев Е.Н., зав. кафедрой

Рудин В.Н., зав. кафедрой

Терентьев М.М., руководитель фотоклуба

Широбокова Л.О., режиссер СТЭМа

Почетная грамота Собрания депутатов

Миасского городского округа

Будашевский В.Г., доцент

Савельева Е.В., руководитель команды КВН

Семакина Е.В., шеф-редактор газеты

Шипилова С.М., доцент

Благодарственное письмо Собрания

депутатов Миасского городского округа

Сиреканян В.В., доцент

Краев Д.О., начальник УЦПП

Благодарственное письмо и грамота

ООО «Урал-Вымпел»

Морозов Б.А., зав. лабораторией ЭТФ



Фото М.М. Терентьева и А. Пимшина



Парад подарков

Какой же день рождения без подарков! Тем более когда дата такая красивая – 55-летие! Поэтому подарков, больших и маленьких, было великое множество. Получил их наш главный именинник – директор филиала. А затем все подарки раздал по назначению, оставив в своем кабинете только герб РФ от Законодательного собрания области, содержащий золото и серебро, и большую «каплю» нижнеуртовской нефти в стеклянном конусе – как можно догадаться, от филиала ЮУрГУ в Нижнеуртовске.

Электротехнический факультет получил гобелен с изображением святой Татьяны – покровительницы всех студентов (от директоров филиалов ЮУрГУ), и вскоре мы сможем любоваться им в холле ЭТФ. Подаренные ПО «Трек» две шикарные палатки достались нашим туристам, а концертная гитара – команде КВН «Цветная капуста». «ГРЦ Макеева» осчастливил наш СТЭМ синтезатором. На ФЭУП, где расположен арт-салон, отправился живописный пейзаж, еще две картины перекочевали на ММФ. У геологов закономерно оказались изображение лошади, выполненное из напыленного камня, и маленький фонтанчик (большой-то в свое время не втиснулся в холл факультета из-за обилия камней и переехал к юристам).

Ну, и не забудем, наконец, упомянуть о щедрых подарках от автозавода «Урал» (сертификат на 200 тысяч рублей) и факультетов базового ЮУрГУ (132 тысячи рублей). Учитывая, что строительство учебно-спортивного комплекса находится в самом разгаре, легко понять, как вовремя подоспели эти денежные презенты.

Все подарки просто невозможно перечислить. От многих других дорогих гостей филиал получил телевизоры, оплаченные счета на радиофикацию, просто (!) 55 тысяч рублей, великолепные сувениры и многое другое.

Говорят, «дареному коню в зубы не смо-

гут». Но в нашем случае, поверьте, это оказалось приятным занятием. Все подарки пришлось ко двору. Всем счесть – огромное спасибо!

Приветствуем стипендиатов!

От всей души поздравляем студентов нашего филиала, получивших стипендию губернатора Челябинской области: Данилу Обвинцева (ЭТФ), Павла Калашникова (ММФ), Алину Кривцову (ФЭУП)! Данная стипендия ежегодно присуждается «лучшим студентам образовательных учреждений высшего профессионального образования» нашей области. Надо отметить, что среди студентов филиалов ЮУрГУ в этом году стипендиатами стали лишь представители Миасса и Златоуста.

Награды от Комитета по делам молодежи

Быть может, вы не знали, но! В Комитете по делам молодежи города Миасса есть представители миасского филиала ЮУрГУ, которые активно участвуют в различных делах и мероприятиях, чем, безусловно, поддерживают репутацию нашего учебного заведения на должном уровне. За данную деятельность Александра Агаркова («Социально-культурный сервис и туризм», гр.452), Наталья Иванова («Менеджмент организации», гр.304) и Анна Селиванова («Менеджмент организации», гр.308) были удостоены награды в виде стипендий фонда для талантливой и активной молодежи Миасского городского округа от Комитета по делам молодежи. Также последние две стипендиатки за свои заслуги получили

дипломы в номинации «По итогам работы за 2007-2008 год» и медали лидеров.

Надо отметить, что миасский филиал ЮУрГУ вообще на особом счету у Комитета по делам молодежи. Учитывая высокую активность студентов филиала в масштабах родного города и не только, Комитет вручил зам. директора по воспитательной работе О.В. Антоновой сертификат на 10 тысяч рублей для проведения новых мероприятий.

От пирамиды – к пальмам!

Многие спешащие и просто прогуливающиеся по кольцу ФЭУПа давно приметили необычную конструкцию внушительных размеров, выполненную из ивовой лозы. Эта пирамида-клумба, как называет свое произведение сам создатель Ралиф Зиферович Себгатулин, была подарена автором факультету, на котором учатся его две любимые дочери – Катерина и Ирина. Вторая часть названия – клумба – нашла свое подтверждение в оформлении: теперь пирамиду украшают замечательные цветы, соответствующие столь необычному подарку.

Удивительно, но автор плетеной пирамиды-клумбы по профессии связан вовсе не с деревом, а с металлом: работает в литейном цехе автомобильного завода «Урал». Зато свое свободное время он отдает работе с натуральными материалами. Например, скоро в Доме творчества поселка Строителей появится оригинальная пальма, сплетенная Ралифом Зиферовичем опять же из ивы. Мастер полон и других творческих планов, и мы надеемся, что и у нас появятся пальмы или что-то другое, повышающее градус студенческого настроения холодной зимой.



Фото М.М. Терентьева

С.В. Ярушина, начальник учебного отдела

Сессии бояться – в универ не ходить...

Перефразируя выражение «Волков бояться – в лес не ходить», напомним, что говорят эту пословицу тогда, когда хотят подбодрить человека, который начинает рискованное или трудное дело. Хотелось бы и мне подбодрить наших новичков-первокурсников, которые уже прошли университетскую акклиматизацию и находятся, как мне кажется, в некоторой легкой эйфории. После школы университет кажется праздником... Домашние задания практически не задают, спрашивают редко, оценок почти не ставят... Словом, видимая легкость приводит неопытных студентов в некоторое расслабление, что не преминет аукнуться на первой сессии. Не хочется никого пугать общими фразами, достаточно привести некоторые цифры.

По данным статистической отчетности, в 2007г. на I курс очной формы обучения было зачислено 546 человек. Однако на первую сессию вышло только 490 студентов, а на II курс переведено лишь 448. Почти 18% новичков не справились с трудностями I курса.

Говорят, что первые два года студент работает на зачетку, а все остальное время – зачетка работает на студента. Этому есть объяснение. Именно первые два года студент учится учиться. Учитесь самодисциплине, правильно планированию времени и

расстановке акцентов, самостоятельной работе и многому другому, что позволит быть успешным в дальнейшем. Готовых рецептов успеха не бывает. Тем не менее, хотела бы обратить внимание первокурсников на маленькую нудности и в то же время нужности студенческой жизни.

Старайтесь не пропускать занятия. Пропущенные практики и лабораторные работы чреватые недопуском до сессии, отработками и т.п. Обязательно должны быть конспекты лекций и практических занятий. Перед новой лекцией прочитайте предыдущий материал. Это даст вам возможность задать вопрос преподавателю, если что-то непонятно, и понимать дальнейшее изложение материала. Старайтесь активно выступать на семинарах и практиках: это поднимет ваш рейтинг в глазах преподавателя, а может быть, и даст шанс получить зачет или экзамен «автоматом». Не накапливайте незнания. Помните, невозможно выучить весь курс за три дня перед экзаменом, если вы, конечно, не обладаете феноменальной памятью и гениальностью. Вы во многом выиграете, сэкономите время, силы и здоровье, если будете учиться систематически, ежедневно.

Кстати, неплохо запастись перед экзаменом не только собственными конспекта-

ми, но и всевозможными дополнительными материалами: методическими рекомендациями, вопросами к экзаменам и зачетам, учебниками, задачками, шпаргалками и пр. (писать шпаргалки своими руками – один из способов изучения и проработки материала, а вот пользоваться ими или нет на экзамене – это уже отдельная тема).

Пользуясь положением первокурсника, не стесняйтесь спрашивать всё, обо всем и у всех: у старшекурсников, кураторов, преподавателей, работников библиотек и компьютерных классов.

В середине семестра проводится текущая аттестация. Преподаватели выставляют оценки по дисциплинам студентам 1-3 курсов. Обратите внимание на свои оценки: они показывают предварительное мнение преподавателя относительно ваших знаний. Разумеется, оно может быть ошибочным, поэтому на сессии у вас будет шанс это мнение закрепить или изменить.

И еще. Коль уж вы пришли в университет, можно, наверное, оставаться в нем на волне фортуны и, проболтавшись 5 лет, уйти с дипломом. Но почему бы не воспользоваться случаем и не прихватить с собой еще и хороший запас знаний, которые могут пригодиться и уж точно не помешают в жизни? 🍀

КРАСОТА СПАСЕТ МИР

Ольга Ситчихина, ЭТФ

Уникальная фотовыставка открылась 19 сентября в выставочном зале «Светлый» на ЭТФ. А уникальность ее заключается в том, что на ней представлены снимки, сделанные около 100 лет назад первым русским фотографом, сумевшим запечатлеть натуральные цвета, Сергеем Михайловичем Прокудиным-Горским (1863-1944).

«Последний раз эти работы из коллекции достопримечательностей России демонстрировались в Николаевском зале Зимнего дворца на выставке, устроенной Народным Комиссариатом Просвещения в марте 1918 года», – говорится в аннотации к выставке. В 1948 году в Париже сын Прокудина-Горского продал большую часть работ своего отца в библиотеку Конгресса США. И совсем недавно один из наших студентов-фотографов Сергей Сафронов нашел эти работы на сайте Конгресса, и таким образом появилась возможность организации этой выставки.

Первый исследователь цвета в светописси, талантливый изобретатель и организатор, редактор-издатель, просветитель-подвижник Сергей Михайлович Прокудин-Горский был прежде всего фотохудожником-первооткрывателем просторов России. Его фотографии позволяют нам получить представление о том, какой была наша страна в начале прошлого века в натуральных цветах. Причем среди работ мы можем увидеть вполне узнаваемые панорамы Миасса и Златоуста.

С.М. Прокудин-Горский родился в Санкт-Петербурге, учился в Александровском лицее, окончил Технологический институт, где посещал лекции Д.И. Менделеева. Затем совершенствовал свое образование в Германии. Там же чуть позже, в 90-е годы XIX века, начал свои исследования по цветовой воспроизведению в лаборатории немецкого химика профессора Мите.

Бывая за границей, Прокудин-Горский имел возможность сравнивать отечественные цветные фотографии и полиграфию с зарубежными и с гордостью констатировать: «...мы в России не стоим на месте, а идём вперёд довольно крупными шагами... Посетив Берлин, Лондон, Париж, Милан и приглядевшись внимательнее к иностранным работам в красках, работам, которые появились в публике сравнительно недавно, могу сказать, что у нас это дело стоит несколько не ниже, а по правдивости передачи во многих случаях и выше. Если принять во внимание, что цветное типографское воспроизведение начало развиваться в России каких-нибудь 4-5 лет, то, безусловно, следует признать огромный успех».

Для получения снимков Прокудин-Горский использовал обычные чёрно-белые фотопластины и фотоаппарат собственной конструкции. Через цветные светофильтры синего, зелёного и красного цветов делались последовательно три быстрых снимка одного и того же сюжета, после чего получались три чёрно-белых позитива. Для просмотра таких фотографий использовался проектор, работающий через соответствующие светофильтры. При проекции изображений с фотопластинок

на экран они получались полноцветными.

Когда эти пластинки оказались в библиотеке Конгресса США, там не знали, что с ними делать. Пока одному чиновнику уже в наши дни не пришла в голову мысль отсканировать пластинки и совместить их с помощью

году. Позже, в годы эмиграции, вспоминая о первом посещении Царского Села, Прокудин-Горский написал в дневнике, что, когда он шел к Государю, решалась судьба всей его жизни. Император был потрясен работами фотографа и поручил ему отнять всевозможные стороны жизни всех областей, составлявших тогда Российскую империю. Прокудин-Горскому был предоставлен специально оборудованный пульмановский вагон, для работы на водных путях Министерство выделило пароход с полным набором команды и судно поменьше для реки Чусовой – моторную лодку. Для съемок Урала и Уральского горного хребта в Екатеринбург был прислан автомобиль Форда, пригодный для труднопроходимых дорог. А выданные царской канцелярией документы давали возможность мастеру вести съемку «в любое время, в любом месте» на всей территории Российской Империи. Так у Прокудина-Горского появилась возможность осуществить проект, главная цель которого заключалась в том, чтобы все эти фотографии России появились во всех русских школах, чтобы все дети видели, как развивается культура России и как происходит модернизация Империи. И фотографу-энтузиасту почти удалось осуществить этот проект. За 10 лет он планировал сделать 10 тысяч фотографий. Но все съемки Сергей Михайлович осуществлял на собственные средства, которые постепенно истощались. Себестоимость одной фотографии в то время составляла около 10 рублей, на эти деньги можно было купить корову. Прокудин-Горский обратился за помощью к правительству во главе с П.А. Столыпиным, и ему готовы были помочь, но в 1911 году министра-реформатора убили.

В конце жизни Прокудин-Горский, уже отойдя от исследовательских дел, проводил лекции для русской молодежи в эмиграции. Через цветные оптические проекции он показывал тем, кто давно не был на Родине или не видел ее вообще, картины из жизни той России, которую мы все потеряли, но мощь, значение и величие которой теперь можем оценить и мы...

Руководитель студенческого фотоклуба Михаил Михайлович Терентьев рассказал гостям, пришедшим на открытие выставки, о жизни и судьбе Сергея Михайловича Прокудина-Горского и завершил свою речь словами: «Нам близки цели, которые ставил перед собой Прокудин-Горский. И так же, как и Прокудин-Горский, мы должны оставить фотографический след в том времени, в котором мы живем. И поэтому эта выставка годилась здесь, у нас».

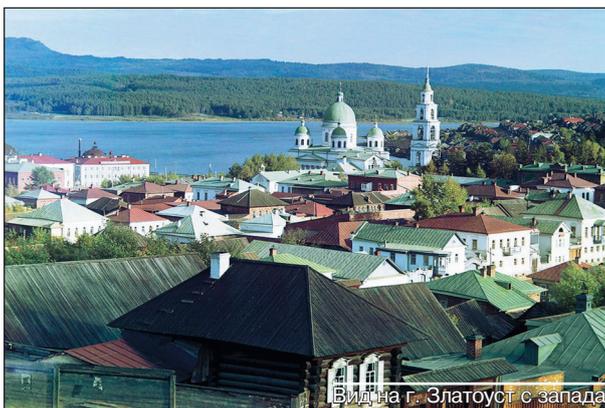
P.S. Потрясающую выставку фотографий Прокудина-Горского, подготовленную нашим фотоклубом, уже ждут в Челябинске и Златоусте. Проект выдающегося русского фотохудожника продолжает свою жизнь – пусть через целое столетие, пусть пройдя долгий окольный путь через Америку... 

Пейзажи России

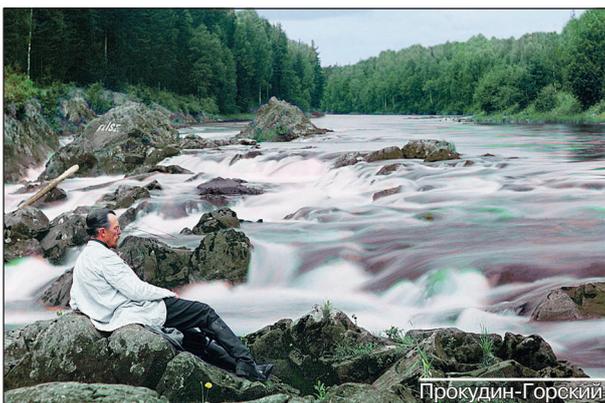
из собрания библиотеки Конгресса США



Вид с горы Ильменской на станцию Миасс



Вид на г. Златоуст с запада



Прокудин-Горский

программы Photoshop...

Но всех этих удивительных работ могло и не быть, если бы не счастливый случай.

В 1908 году русские фотографические общества устроили в залах Академии художеств вечер демонстрации достижений русских фотографов. Гвоздем программы вечера, состоявшегося 30 мая, стал показ на экране цветных проекций Прокудина-Горского.

В зале среди представителей Государственной Думы и Государственного Совета присутствовали и члены Императорского дома. После этого вечера Сергею Михайловичу было предложено продемонстрировать свои работы Государю в Царском Селе.

Аудиенция у Николая II состоялась в 1909

СОБЫТИЕ МЕСЯЦА

Любовь Чугаева, ЭТФ

3 октября произошло, наверное, самое важное, самое желанное событие для любого первокурсника – состоялось наше Посвящение в студенты. Мы ждали этого с самого первого дня нашей университетской жизни – и вот свершилось!

Посвящение, как и многие мероприятия, прошло в двух частях: официальной и неофициальной. Одним из самых ярких моментов первой был показ фильма о миасском филиале ЮУрГУ. Особенно понравились студенческой публике те кадры, где робот, созданный у нас, на электротехе, разливал в рюмки коньяк. Бурную реакцию зала тут же с юмором отметил директор филиала И.В. Войнов, поведав, что программу для этого действия робота писал студент. Не успев порадоваться открывающимся перспективам, мы испытали неопишущую гордость за вуз, в котором учимся, когда Игорь Вячеславович рассказал, как один из приезжих высоких гостей признался: «Я недавно был в Швеции, в Королевском университете. Ваш филиал лучше!»

ШКОЛА GEO

Иван Копырин, ГФ

Июнь 2008 года. Мы, студенты-геологи, отправились на первую в нашей студенческой жизни практику. Да ещё куда! В Аркаим! Легендарное место... Ведь Аркаим – это не точка на географической карте. Это понятие. Это Мекка для сотен тысяч людей...



И вот позади десятичасовой путь. Заслуженный ГАЗ-66 медленно, но верно доставил наш десант на место. Чудесный воздух или какая-то другая таинственная сила повлияли на всех нас. Парни и девчонки примолкли, оглядываясь, как бы пытаясь разглядеть за окрестными сопками тайны Аркаима. Казалось, что мы перенеслись в те далёкие времена, от которых сохранились лишь предания об удивительном народе. Согласно легенде, арии пришли со звезды Солнечной, что в созвездии Большой Медведицы. Если внимательно посмотреть на это созвездие, то можно заметить, что на ручке «ковша» между первой и второй звездами находится значительный промежуток. Это и есть место расположения звезды Солнечной. Сейчас она «ушла» в другую галактику. Предполагают, что на нашу планету арии были телепортированы. На Землю, естественно, посылались самые достойные, добрые и умные. Так в Аркаиме было сформировано ядро индоиранцев и индоарийцев – наших далеких предков. И это только одна из многих легенд, связанных с Аркаимом.

Самое главное событие

Затем на сцене побывали руководители творческих объединений филиала, представившие свои коллективы, и студенты-активисты. С последними были проведены веселые конкурсы, выявившие находчивость, остроумие и актерские таланты факультетских профоргов.

Ну, наконец, пришла и наша очередь! Вызвали на сцену старост I курса, пригласили деканов всех факультетов, и вот эти самые деканы поздравили нас и вручили нам студенческие билеты. Вы представляете – студенческие! Ведь после паспорта это для нас теперь самый главный документ!

Беру я, значит, студенческие билеты на группу, а сама от радости плясать готова! Так мне (и другим старостам) тут же и предоставила такую возможность команда КВН «Цветная капуста». Правда, мне не удалось выиграть «кусочек земли», но сплясала я от души!



Фото М.М. Терентьева

Официальная часть Посвящения неизбежно перетекла в неофициальную, которая состоялась в развлекательном комплексе «Звездный». Об этой части нашего праздника можно сказать лишь одно: кто не пришел – многое пропустил! Как говорится, зажгли по полной! Надеюсь, всем, как и мне, было весело. Главное теперь – не забыть об учебе! 🍷

Пылающее солнце Аркаима

Но легенды легендами, а жизнь диктует свои законы. Самым главным для нас было выполнить программу полевой практики – на деле «понохать геологического пороха». Здесь, на аркаимских просторах, мы убедились, что жизнь геологов – это не только романтика, песни у костров и встречи расцветов. Две наши весёлые бригады – «Уральский мастер» и «Аурум» – с энтузиазмом ходили по маршрутам, перекидали тонны «золотой» аркаимской земли. Просолённые и высушенные степным ветром и иссеченные беспощадным дождем, мы купались в Большом Черном Ганге – священной реке предков Караганке. Считается, что, погружаясь в чистые воды этой реки, люди освобождаются от всего темного и плохого, обретая новую жизнь.

Приезжающие в Аркаим часто задают вопрос: «А правда ли, что здесь необыкновенная энергетика и она влияет на организм человека?» Дело в том, что Аркаим находится на стыке тектонических плит. Река Караганка, на которой располагается древнее городище, протекает по одному из таких разломов. Местами её глубина достигает 22 метров. Эти глубинные разломы – источники очень сильных энергетических полей, которыми в Аркаиме пронизано всё. Предполагают даже, что такие разломы являются местами, где наблюдаются выходы подземных неорганических плазмидов – сгустков энергии. Иногда, если повезет, даже на любительских кино- и фотоснимках можно увидеть подобные уникальные объекты. Удивительно, но белые «кометы» летят не из космоса на Землю, а с Земли в глубины Вселенной. Может быть, это души древних аркаимцев?..

Это, конечно, смелое предположение, но бесспорным является тот факт, что в Аркаиме происходит много странного и необъяснимого: внешняя граница городища служит защитой и от грозных явлений природы, и от назойливых насекомых. Говорят, люди, страдающие хроническими заболеваниями, оказываясь в Аркаиме, чувствуют сначала их обострение, а потом значительное облегчение.

Из уст в уста передаются легенды о древних камнях Аркаима, приносящих удачу. Кажется, души наших предков улыбаются нам. Когда мы прикасаемся к седым мениграмм, они словно бы говорят нам: «Нитью нет места в вашей жизни. Любите и будьте любимы, будьте сильны и счастливы, как мы. Остановитесь, взгляните на небеса, горы и реки, прислушайтесь к шелесту трав. Бесценный дар – силу и здоровье – мы передаем вам!»

Если меня спросят, что мне больше всего запомнилось в древнем городище, я отвечу: «Пылающее солнце Аркаима». Здесь оно светит 365 дней в году. Невероятная энергия! Каждый из нас впитывал её, наполнялся её силой. Все, кто побывал в Аркаиме, стараются встретить рассвет на горе Шаманихе, подставив свои ладони первым живительным лучам солнца.

Быстро пронеслись дни практики. И вот уже позади посещения археологического музея, этнографических объектов, городища и седых курганов, походы в Лисьи горы... Прощай, Аркаим! До новых встреч! 🍷

Быстро пронеслись дни практики. И вот уже позади посещения археологического музея, этнографических объектов, городища и седых курганов, походы в Лисьи горы... Прощай, Аркаим! До новых встреч! 🍷



Екатерина Паленова, ГФ

Параллельные прямые все же пересекаются. Пускай далеко-далеко за горизонтом, но это действительно так! Иначе зачем нас тянет уехать подальше от насиженных мест? Ведь не простое же любопытство? Может, мы ищем свою «точку пересечения»?

Практика начиналась безоблачно. И плевать я хотела на этот нудный дождик, который неизвестно каким ветром занесло в раскаленный добела Миасс. Тем более что здешняя погода меня уже совсем не интересовала. Стрелки часов подоברались к 3.46 ночи, гулко застучали колеса, им в ответ зазвенели рельсы... «А параллельные прямые все же пересекаются,» – кажется, я успела подумать еще на какую-то фило-софскую тему...

– Долго ты будешь головой вертеть? Нам туда, – неопределенно махнул рукой Константин Александрович и бодро зашагал к зданию, на котором большими буквами было написано: «Курган».

К счастью, семенить за начальством (теперь уже бывшим!) пришлось недалеко. А через каких-нибудь полчаса сделка состоялась. Меня «продали!» И не кто-нибудь, а родная лаборатория минералогии рудогенеза, ценным сотрудником которой я пробыла без малого два месяца. Утешали три вещи: во-первых, продали не совсем, а только на время производственной практики; во-вторых, быть проданной в Курганскую геологоразведочную партию гораздо лучше, чем просидеть все лето в Миассе; и, наконец, в-третьих, стоила я как шикарный объектив для отменного японского микроскопа – аж двести тысяч рублей! Именно на такую сумму был заключен договор, в рамках которого я прибыла для исследования руд в Курган. Правда, в комплекте с «вредным студюозом» прилагались весьма ценные предметы – бутылек соляной кислоты и магнит, но я справедливо рассудила, что уж, по крайней мере, половина означенной суммы отдается за меня...

Коротко о главном. Чем же занимается Курганская геологоразведочная партия? Поисками и разведкой месторождений полезных ископаемых, расположенных в Курганской области. В основном это месторождения минеральных вод, которых здесь великое множество, и железорудные. Я работала на разведке Южного Глубоченского месторождения магнетитовых руд.

Километры керна. Да так ведь и до центра земли добурить недолго – а там мало ли

Точки пересечения, или Глинтвейн с польнью

что!.. Объясню, чем я занималась во время практики. Официально это звучит как вторичная (или геологическая) документация и опробование керна скважины № __ и так далее. На деле выходит примерно следующим образом. С участка буровых работ привозят ящики с керном (образцами пород в виде длинных цилиндров) – много (очень много!) ящиков. Раскладываются они таким образом, чтобы можно было проследить скважину от начала до конца, и начинается гадание на ко-

вениры. Ах, какие из этого керна получились бы подсвечники!.. Не растащила. Во-первых, совесть иметь надобно (что, скажете, не причина?), а во-вторых, тяжеловато всё-таки...

Чем знаменита Курганская область? Минеральной водой «Шадринская». На самом деле здесь гораздо больше наименований сего полезнейшего напитка. Да и чему удивляться, если даже местная вода из-под крана, по крайней мере, на вкус ничем не уступает «Шадринской № 137». А еще здесь очень много соленых озер, больших, маленьких – всяких, в которых полно целебных глин, грязей и прочей пако-сти, пускай на вид и запах даже непрезентабельной, но при всем при этом дико полезной. Настоящий бальнеологический рай! Если не заикливаться на мелочах, то вполне можно представить себя лежащим где-нибудь на берегу Индийского океана...

К сожалению, всего о практике не напишешь и даже не расскажешь, потому что она, как, в принципе, и вся жизнь – это главным образом ощущение. Чему я успела научиться за лето? Играть в ножички, готовить экзотический глинтвейн с польнью (термоядерная штука!), воротать ящики с керном по принципу «бери больше – кидай дальше», видеть малейшие переходы одной породы в другую. Кроме того, я открыла в себе явную предрасположенность к столярному ремеслу, поняла, что в компьютерной технике я, мягко говоря, даже не «бублик», ознакомилась с технологией приготовления парафиновых свечек, а также основными приемами евро-ремонта (большой привет Тиме и Диме!)... Даже через запятую получается нехило.

...А параллельные прямые... Тьфу ты, черт, при чем здесь геометрия! Хотя... Случайно получилось так, что мой непосредственный начальник на практике тетя Рая Смирнова когда-то училась вместе с нашим библиотекарем Еленой Васильевной Шармановой, а директор Курганской геологоразведочной партии Сергей Александрович Павлов – бывший однокашник нашего профессора Валерия Владимировича Масленникова. Мир тесен, и любые две линии обязательно где-нибудь пересекаются. Может, тем и хороша профессия геолога, что всегда можно найти свою «точку пересечения» – если не на Земле, то хотя бы в ее недрах... 



фейной гуще.

«Слушай, ну что это за порода?» – «Может, напишем базальт или андезит?» – «Черт его разберет!» «А вот это уже точно что-то другое. Ищи контакт...» – «Есть контакт!» «Так, сколько здесь магнетита?» – «Ну, процентов тридцать... Нет, все-таки пятьдесят...» – «Ладно, пусть будет сорок – ни нашим ни вашим». И так далее...

Описали – нужно опробовать. Отбираем ровно половину или чуть больше (но никак не меньше!). В результате таких упражнений я теперь вполне могу работать на рынке: мне ничего не стоит на глаз определить вес чего-либо с точностью граммов до двухсот. А если предвзято потренироваться эдак с полчаса, то взвешиваю практически идеально – плюс-минус пятнадцать граммов.

Конечно, позже полученный материал обрабатывается, строятся колонки, разрезы, всё разрисовывается и приводится в божеский вид. В итоге – просто красота! Да и сам керн радует глаз необычностью цветов и оттенков, оригинальностью текстур – прямо взять бы да и растащить полскважины на су-

WORK PEOPLE

Андрей Миронов, ММФ

Вот и прошло очередное «жаркое» Уральское лето, когда студенческая жизнь все так же продолжала бить ключом. «Какие, кроме отдыха, могут быть летом дела у студентов?» – спросите вы. Отвечаю. Летом наши brave ребята, прошедшие весной обучение в трудовых отрядах, помогают отстраивать город и воспитывать подрастающее поколение. Само собой, такие люди не любят сидеть на месте, но всё-таки двоим мне удалось поймать и попытать вопросами об их летних трудовых подвигах.

– **В какие фирмы вас трудоустроили?**

Михаил Аносов: – В ООО «Унистрой».

Константин Колодкин: – А меня направили в ЗАО «Арка».

Трудовое лето

– **И чем же вы там занимались?**

М.А.: – Мы с бригадой крыли крышу бикростом, полы бетоном заливали, ну и остальное по мелочи.

К.К.: – Сначала нам поручили проводить дождевую систему в цехе, а потом отправили устанавливать стеклопакеты. Вот последнее было действительно тяжело. По 120 пакетов в день!

– **Ну и какие впечатления остались от такого трудового лета?**

М.А.: – Приколно так-то. Жалко только, что по полученной весной специальности не работали, но уже по ходу приобретали новые знания и расширяли свой профиль.



ЛЮДИ ИДУТ ПО СВЕТУ

Продолжение. Начало в №6.

Сергей Сафронов, ЭТФ
Ольга Ситчихина, ЭТФ

Ранним утром подъем под звуки затворов фотоаппаратов. Утренняя съемка: река в тумане, восход, пробивающиеся сквозь дымку лучи солнца, капельки росы, дрожащие на паутине.

Едем на «Ниве» в вымирающую деревушку Александровку. Дороги, разбитые «Уралами» – лесовозами, колеи, огромные лужи – наш «вездеход» заноритывает по самый капот, брызги из луж перелетают через крышу. Лишь за час мы преодолеваем 18 километров пути. Реку Юрюзань переезжаем вброд. Вот и Александровка.



Небольшая долина между хребтами Бакты и Зигальга, луга, покосы. Десяток домов не берегу реки, половина из них уже разрушена... Обезьежаем всю деревню, фотоаппараты работают без устали, но людей пока что не наблюдаются. Подъезжаем к аккуратному дому, у окна которого сидит колоритный дед с белой бородой. Приглашает нас в гости. Знакомимся: Михаил Фомич, 73 года. За чашкой чая, по-башкирски забеленного молоком, с хлебом собственной выпечки и вареньем из лесной смородины слушаем истории о жизни в этой глухом уголке нашей бескрайней Родины. Михаил Фомич показывает нам свое хозяйство: четыре лошади, коровы, телята, 30 овец, куры. Огород, огромное картофельное поле, которое он весной сам пашет на лошади плугом "Красный пахарь" времен революции. Заготовка сена – три больших стога. За водой для всех нужд ходит с коромыслом к роднику у речки, что в 300 метрах от дома. И все это на восьмом десятке лет! Очень тепло пообщавшись, прощаемся с местным старожилом и отправляемся в обратный путь.

На ужин к нам в гости приходит прапорщик. Чуть поодаль, в леске, расположились лагерь солдаты из Трехгорного, заготавливают сено для подсобного хозяйства. Прапорщик привел солдат к реке купаться. Рассказывает, что пообещал бойцам литр сорокаградусного горячего, если они в Юрюзани поймут бреднем трех хариусов. Говорит, что все равно не поймут, просто нашел занятие подчиненным, чтоб без дела не сидели. Позже, когда прапорщик уже уходит, к нам

Фотопутешествие в Синегорье

прибегает солдат и приносит одного хариуса: «Товарищ прапорщик просил вам передать». Мы его тут же солим и через некоторое время съедаем.

На следующее утро нам предстоит восхождение на гору Иремель – один из основных объектов нашего фотопутешествия. А вершина эта очень вредная: можно 10 раз пытаться взойти на нее, но успешными будут только 4. Где-то здесь, около Иремеля, формируется погода, постоянно бродят туманы и тучи.

Река Урал, разделяющая материк на Европу и Азию, берет свое начало на одной из вершин этих гор.

Максимально возможно близко подъезжаем на нашем «вездеходе» к подножию горы. Для разминки первые несколько километров

проходим по бурелому и глухому, нехоженому лесу. Мокрая от росы трава по пояс, малинники, густые ельники, где иной раз пройти можно только боком, поваленные деревья... Пересекаем пятток небольших ручейков и речку Карагайку. Два километра преодолеваем примерно за час.

Выходим на долгожданную нахождениею тропу, которая после предыдущего бездорожья кажется нам просто шоссе. Теперь дело идет веселее: разгоняемся до «крейсерской» скорости 5 км/час и набираем высоту. Погода переменчивая: то тучи грозятся пролиться дождем, то сияет солнышко. Принимаем решение отказаться от восхождения на самую высокую вершину – Большой Иремель. Хватит нам и Малого, к тому же, будет возможность отснять Большой во всей красе с другой вершины.

До намеченной вершины остается уже совсем немного. Впереди – подъем по каменным ступеням, скалам-курумникам. Совсем рядом пролетают тучи. Из-за этого освещение постоянно меняется, и приходится ловить момент, чтобы сфотографировать, фото-

графировать!

Вот мы и на одной из вершин Малого Иремеля, горе Семь Братьев, высота которой – 1393 метра. Вволю наснимали горных пейзажей и окрестных панорам. Начинает накрапывать дождичек – пора бы и честь знать! Спускаться нужно предельно аккуратно: зеленые лишайники на камнях, размокшие от воды, становятся очень скользкими. Выходим к подножию горы героями-победителями. Разводим небольшой костер, чтоб слегка перекусить, а затем отправиться в обратную дорогу. Но тут перед нами появляется молодая пара с коляской и двухлетним ребенком! «А на вершину с коляской нельзя забраться?». И тут все наше геройство – с восхождением, скользкими камнями и прочим – стремительно тускнеет рядом с маленьким путешественником, покоряющим вершину на личном транспорте, и его отчаянными родителями...

По дороге домой заруливаем в лагерь к солдатам – поблагодарить прапорщика за хариуса. Наш знакомый спит в палатке небудным сном, а его подчиненные невдалеке косят траву, воодушевленные очередным стимулом от изобретательного командира: если выкашивают всю поляну за сегодняшний день, то в субботу идут на дискотеку в сельский клуб...



Фото М.М. Терентьева

На следующий день с утра отправляемся в обратный путь. Движемся другой дорогой – через Бакал, Сатку. Заруливаем в деревню Пороги, что на реке Большая Сатка, чтоб достойно завершить наше фотопутешествие, запечатлев действующую

плотину с гидроэлектростанцией и с уже более чем столетней историей. До родного города добираемся без приключений, до краев наполненные яркими впечатлениями, с огромным количеством отснятого материала в фотоаппаратах.

P.S. У этого фотопутешествия есть продолжение. 19 августа М.М. Терентьев, уже один, опять отправился в Тюлюк, чтобы вновь взойти на Иремель – уже в составе крестного хода, возглавляемого священником местной церкви (смотри начало статьи в прошлом номере нашей газеты). Оказывается, каждый год верующие, в основном бабушки и дедушки, проделывают тот путь, который с таким трудом преодолели мы...

WORK PEOPLE

6 ◀◀◀

Трудовое лето

Это, конечно, хорошо, что за лето так много узнали, а главное – сами своими руками всё это сделали.

К.К.: – Мне кажется, это очень хорошо, что мы получили какую-то дополнительную профессию. Без работы уже не останемся. Но вообще для такой работы нужна физическая подготовка, а если таковой нет, то в процессе уж точно появится!

За комментариями по поводу прошедшего трудового лета я обратился к **председа-**

телю Городского комитета по делам молодежи Ольге Алексеевне Князевой:

– Сейчас у нас огромная конкуренция между желающими просто подработать и профессиональными кадрами. Первые, конечно, нанять проще, бумажной волокиты меньше. Но у вторых качество работы выше. А со студентами всё ох как непросто! Ведь нужно оформлять кучу бумаг, а это время и лишние нервы. Кроме того, студенты разные бывают: кто трудолюбивый, а кто и не очень. Но я рада, что все равно находятся фирмы и люди, желающие дать работу нашим студентам. Это ЗАО "Арка" (руководитель – М.А. Альшевский), ООО "Унистрой" (руководители – В.И. Трубоченко, Ю.Т. Журавлёв),

а также, конечно, наш автомобильный завод "Урал".

К сожалению, в трудовых студенческих отрядах нет некоего постоянства: получив опыт работы, студенты пытаются устроиться на работу в частном порядке. Но в этом случае с ними мало кто будет заключать трудовой договор, следовательно, не будет никаких гарантий.

Но, как бы там ни было, каждый год в трудовых отрядах появляются всё новые и новые студенты, исполненные энтузиазма и желания помочь городу расти и меняться. Мы всегда им рады. Приходите! Научим и работой обязательно обеспечим, несмотря на все трудности!

Открытие интеллектуального сезона

13 сентября в здании миасского филиала ЧелГУ состоялось официальное открытие очередного сезона интеллектуальных игр «Что? Где? Когда?». Аудитория, выделенная под это событие,местила представителей десяти школьных, студенческих и взрослых команд, как уже бывалых ветеранов интеллектуального движения, так и необстрелянных новичков. Наш филиал был представлен лишь двумя взрослыми командами "Клио" и "Сенсация" против трех взрослых и трех студенческих команд ЧелГУ (да-да, это камень в огород активности студентов филиала ЮУрГУ!).

Как всегда, игра не обошлась без ряда смешных моментов. Про набившие оскомину шуточки по поводу популярности вопросов о великом нашем Александре Сергеевиче и про неадекватную реакцию знатоков на предложение записать ответ "словом из трех букв" даже рассказывать немного неловко – настолько это обыденное явление. В своем фирменном стиле вела себя студенческая команда ЧелГУ "КПСС": их панкуши в перерывах между турами носились друг за другом с дикими криками по всему зданию своей

alma mater, орали песенки малопонятного содержания, боролись друг с другом (из спортивного интереса)... в общем, всеми силами оживляли и без того веселую атмосферу состязания.

Конечно же, не обошлось без вопросов, вызвавших улыбку. Например: "Один известный драматург был приглашен к некоей даме с пожеланием прийти не ранее 11 вечера. Предчувствуя интимность момента, драматург мучился одним вопросом. А каким?". У нашей команды параллельно с правильной версией "Быть или не быть?" возникла другая, куда более пикантная... Хотя, как нам



кажется, тут были вполне уместны и другие варианты, без труда всплывающие в студенческих испорченных мозгах.

Или вот еще вопросик (примерная формулировка): "В журнале «Максим» были опубликованы несколько переделанных картин Пикассо, в частности знаменитая "Девочка на шаре". Так, на одной картине была изображена девушка в кожаной одежде, танцующая стриптиз перед "братками". Ее назвали "Девочка на точке". А как назвали картину, где та же девушка танцевала перед мужчиной в костюме цвета хаки с сигарой в зубах?" Команды с игроками постарше (включая и нас) написали правильный ответ: "Девочка на Кубе". Первокурсники же додумались до "Девочки в горячей точке". Ну, а то, что пришло в головы самым юным игрокам, ведущая вообще напротрез отказалась озвучивать.

В итоге после ожесточенной борьбы призовые места распределились следующим образом: 1 место (и вкусный тортик) – "Матриархат" (ЧелГУ), 2 место – "Клио" (ЮУрГУ), 3 место – "0,66" (ЧелГУ). Турнир выявил высокую готовность большинства команд к новым игровым подвигам. Присоединяйтесь! 🍀

ВЕСЕЛЫЙ СТУДЕНЬ

Екатерина Варганова, ЭТФ

Поделись улыбкой своей...

От улыбки станет всем светлей,
От улыбки в небе радуга проснется!

С таких слов началась акция студентов филиала ЮУрГУ «Добрый троллейбус», прошедшая в воскресенье, 28 сентября, в рамках Недели добрых дел, объявленной Городским комитетом по делам молодежи. Целью этой акции являлись поднятие настроения окружающим и внушение им же элементарных правил этикета. Наши студенты, читающие стихи, поющие песни и раздающие конфеты, доступно объясняли и наглядно демонстрировали окружающим, что молодежь должна уступать место пожилым и что вообще все граждане могут быть человечнее и добрее.

Подобное мероприятие проходит уже не в первый раз, так что «Добрый троллейбус» вполне можно записать в число наших добрых традиций. Ведь если благодаря тебе улыбнулся хотя бы один человек – значит, день ты прожил не зря! А нашему веселому отряду в тот сентябрьский день улыбались многие – желали студентам и дальше оставаться такими же жизнерадостными и счастливыми. А мы и не против совсем. Нужно только не зачерстветь душой со временем. А это значит просто остаться студентом...

P.S. Между прочим, в отличие от прошлогодней акции, в этот раз нас никто не называл наркоманами и обкурившимися. А люди постепенно привыкают к проявлению простой вежливости и доброжелательности... 🍀



Фото А. Ищенко, ФЭУП

КРАСОТА СПАСЕТ МИР

Татьяна Мокротоварова, ФЭУП

Просто поверь!

Вот и настал черед новой экспозиции в арт-салоне. Надо сказать, что она является отрицанием к словам «обычный», «средственный» и «ординарный» хотя бы уже потому, что имеет отношение к миасскому филиалу ЮУрГУ, а точнее – к ФЭУПу, и не только географическими координатами рисованной истории, а еще и тем, что этот самый ФЭУП играет в сюжете выставленных работ не последнюю роль. Но это далеко не все особенности и сюрпризы.

Представляли ли вы себя когда-нибудь героем комикса? Нарисованным героем, действующим в кадрах, говорящим репликами в «пузырях» и живущим своей жизнью страничку за страницей? А некоторые наши преподаватели теперь могут даже не просто представить, но и посмотреть на себя в этой роли, потому что новая выставка является именно комиксом, точнее, частью комикса из серии рисованных историй «Лулу, Гога и Ко». Увидеть эту диковинку может любой желающий, зайдя лишь в аудиторию 210. Из рамок вам подмигнут разноцветные круглолицые улыбчивые персонажи. Часть из них хорошо, прямо-таки с первого взгляда, узнаваема. Удивительно, но комикс был нарисован специально для миасского филиала ЮУрГУ.

Скажите, вы могли бы подумать, что строгий, но справедливый декан ФЭУПа может стать добрым «феем» для несчастной, почти отчаявшейся художницы? Я не прошу поверить мне на слово, есть тому визуальное подтверждение в форме выставки под названием «Просто поверь!», авторы которой – Наталья и Олег Бронниковы. 🍀

