Alma mater-M

№ 6 (67) сентябрь 2008 СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА МИАССКОГО ФИЛИАЛА ЮУрГУ

СОБЫТИЕ МЕСЯЦА

Нам – 55!

Фоторепортаж с выпускного вечера Р. Клыкова, ЭТФ

Хроника последней пятилетки

Как известно, на юбилее принято перечислять многочисленные заслуги юбиляра, подводить очередные итоги его бурной деятельности и благословлять на новые подвиги. 55-летняя история миасского филиала ЮУрГУ насчитывает немало славных дел и начинаний. Простое их перечисление займет, пожалуй, все страницы нашего номера. А потому назовем лишь самые важные события последней 5-летки.

2004 год

- Отремонтировано и обновлено здание ЭТФ на машгородке.
- Открыт бюст В.И. Вернадского на площадке между корпусами по ул. 8 Июля.
- Возобновлена подготовка по специальности «Промышленное и гражданское строительство».
- Организована кафедра «Строительство».

2005 год

- Проведена полная реконструкция здания ММФ по ул. Калинина, 37.
- Осуществлен первый набор студентов на специальность «Стандартизация и сертификация».
- Организована кафедра «Прикладная информатика и математика».
- Начал свою работу арт-салон филиала.
- Организован студенческий фотоклуб.

2006 год

- Отремонтирован и обновлен учебный корпус по ул. 8 Июля,10.
- Получена новая лицензия филиала.
- Осуществлен первый набор студентов на специальности «Управление качеством» и «Социально-культурный сервис и туризм».
- Открыта уголовно-правовая специализация по специальности «Юриспруденция».

2007 год

- Обновлен фасад и осуществлен ремонт 3 этажа в здании по ул. 8 Июля, 10а.
- 14 специальностей прошли аттестацию.
- Осуществлен первый набор студентов на специальности «Гидравлические машины, гидроприводы и гидропневмоавтоматика» и «Охрана окружающей среды и рациональное использование природных ресурсов».
- Открыта специализация «Налоги и налогообложение» по специальности «Финансы и кредит».

2008 год

- Обновлен фасад учебного корпуса по ул. 8 Июля, 10.
- Начато строительство учебно-спортивного комплекса.
- Создана кафедра «Гидравлика и теплотехника».

Невозможно поставить на этом точку. Потому что у каждого подразделения нашего филиала есть свои замечательные достижения на конкурсах и конференциях различного уровня. Мы гордимся своим филиалом и верим, что впереди у нас – новые горизонты и новые победы! С юбилеем! Каждому по две пятерке!

КОЛОНКА ДИРЕКТОРА

55 лет – полет нормальный!

Господи, зачем же так быстро? Казалось бы, совсем недавно филиал отмечал свой золотой юбилей, а нынче нам уже 55. Тогда мы принимали наших гостей-коллег и гордились зданием ФЭУПа, скромно умалчивая о других факультетах. А сегодня к четырем красавцам-зданиям начинает подтягиваться еще одно – учебно-спортивный комплекс, в строительстве которого завершен нулевой цикл, или, выражаясь проще, «отгрохан» фундамент.

Многие из тех, кто поступил к нам 5 лет назад, сделали университету ручкой: красиво, торжественно и очень трогательно прошла этим летом церемония самого крупного за всю нашу историю выпуска – 530 человек! Зал «Прометея» нас уже не вмещает, ведь, кроме выпускников и преподавателей, были еще родные и близкие новоиспеченных молодых специалистов. Звучал гимн, и плыло знамя университета, были поздравления и выступления, кто-то не мог сдержать эмоций и чуть ли не колесом прошел по сцене с дипломом в руках. И чувствовалась общая, на весь зал, гордость за то, что мы вместе сделали и продолжаем делать. Огромное всем спасибо!

А на пороге новая смена – 1000 вчерашних абитуриентов стали нашими студентами. Среди них есть те, кто пришел за вторым, а возможно, и третьим дипломом, есть выпускники колледжей и техникумов, но большинство, как и всегда, – это выпускники школ, причем не только Миасса и Челябинской области, но даже Ханты-Мансийска и других городов и весей. Мы всем вам рады – вы сделали правильный выбор. Хочется надеяться, что ваши студенческие годы будут интересны и полезны, а будущая профессия принесет вам моральное и материальное удовлетворение.

Преподавателям и сотрудникам – тем, кто замечательно отдохнул летом, и тем, кто вкалывал на работе «как раб на галерах», правительство обещает с декабря повысить зарплату. Опять надеемся и верим. В общем, живем совсем не скучно, а впереди – грандиозные планы.

Всех-всех-всех, ветеранов и выпускников, профессоров, преподавателей и сотрудников, а также нынешних студентов миасского филиала ЮУрГУ поздравляю с красивой датой – 55-летием со дня создания филиала, положившего начало всему высшему образованию в родном городе! Отметим, куда ж мы денемся. Вот только не надо так быстро…

ВЕСТИ ФИЛИАЛА

Неуклонный рост остепененности

Остепененность профессорско-преподавательского состава – один из важнейших показателей успешной работы вуза. И за последние годы преподавателями филиала было сделано немало, чтобы этот показатель значительно вырос. Судите сами: 5 лет назад у нас работали 15 докторов наук и 65 кандидатов наук. К нынешнему юбилею эти цифры увеличились соответственно до 20 и 107!

Последний вклад в копилку остепененности внесли Г.А. Медведева и К.Е. Ситниченко, успешно защитив летом кандидатские диссертации. Теперь Галина Александровна стала кандидатом педагогических наук, а Константин Евгеньевич – кандидатом культурологии. От всей души их поздравляем!

Звания по призванию

Ну а те, кто уже пребывает в перманентном состоянии между кандидатской и докторской, активно зарабатывают себе баллы в виде ученых званий. Так, недавно стали доцентами замечательные преподаватели ФЭУП Шипилова Светлана Михайловна и Коваль Милена Леонидовна. Поздравляем их и желаем не останавливаться на достигнутом!

Смена фасада

К новому учебному году юристы и геологи получили подарок – обновленный фасад корпуса, в котором они учатся. Теперь оба здания миасского филиала ЮУрГУ по ул. 8 Июля составляют гармоничный ансамбль, в который скоро впишется учебно-спортивный комплекс. Ждем с нетерпением!

Дважды лауреаты!

В июне пришло известие о том, что студенческий фотоклуб филиала “Митенки” во второй раз стал лауреатом Пушкинского молодежного фестиваля искусств “С веком наравне”. Высокую оценку жюри заслужила последняя выставка наших фотографов «Семейный альбом», и все ее авторы приглашены в октябре в Москву на фестивальные мероприятия, в том числе на Пушкинский бал.

Поздравляем наших фотографов и надеемся, что финансовые проблемы не станут преградой на их пути в Москву!

Рисованные истории: Миасс, ФЭУП

К юбилею филиала в арт-салоне будет открыта необычная выставка работ талантливой художницы Натальи Бронниковой, с творчеством которой студенты филиала уже могли познакомиться дважды.

У Натальи еще в 2003 году появилась героиня рисованных историй – студентка-художница Лушка. А в 2006 году издательство «Аниго» выпустило книгу графических новелл Н. Бронниковой «Лу, Гога и К°». Это книга о жизни трех подружек – студенток разных институтов, живущих в одной съемной квартире. Некоторые из новелл уже получили признание и награды на Московском фестивале «Коммиссия». Они стали не просто призерами, но и вызвали волну подражаний и сформировали целое направление комиксов.

Новая история, созданная Натальей, происходит в Миассе и связана с факультетом экономики, управления, права. Именно ее вы сможете увидеть, заглянув в университетский арт-салон (ФЭУП, ауд. 210).

HI-TECH В УНИВЕРЕ

Рыжий II

Екатерина Морозова, ЭТФ

Во всех учебных заведениях страны полным ходом шла пора выпускных балов, и наш вуз не был исключением. Но первым выпускником прошедшего учебного года стал не человек, а очередное творение лаборатории робототехники – робот-сапер Рыжий II.

Ровно год назад мы писали в нашей газете о гибели на боевом посту в Екатеринбурге первого Рыжего. На его борту было 5 звезд – в послужном списке 5 боевых разминирований. Шестое оказалось роковым для железного сапера. Тут же поступил заказ от руководителя группы взрывобезопасности полковника ФСБ В. Архипова на новый робототехнический комплекс. А когда встал вопрос об имени робота, Архипов категорично заявил: «Только Рыжий!» Так на свет появился продолжатель династии екатеринбургских железных саперов Рыжий II.

И вот 27 июля во дворике ЭТФ происходила церемония передачи детища создателями будущему владельцу. Инженерная мысль не стоит на месте, и, естественно, новый Рыжий получился совершеннее своего предшественника. Но, как и любой другой выпускник делает свои первые шаги во взрослой жизни не очень умело, иногда, быть может, необдуманно – так и наш робот чуть не оступился на лестнице, перепугав тем самым своего создателя Б.А. Морозова. Но, несмотря даже на эту неудачу, Рыжий II успешно провёл разминирование урны, а по просьбе заместителя декана ЭТФ Н.П. Малышкиной даже аккуратно закрыл её (урну) и привёл в первозданное состояние.

Все эти манипуляции вызвали немалый интерес у студентов, преподавателей и представителей СМИ. Вот и я в качестве корреспондента «Alma mater-M”, как завороженная, наблюдала за ставшим уже обычным (не в первый раз сдаем робота заказчику!), но всё равно волнующим событием.

Остаётся только пожелать Рыжему II успехов в его дальнейшей карьере сапёра и надеяться, что его жизнь (и жизнь людей, которых он еще обязательно спасет) будет гораздо дольше, чем у его предшественника.

Фото М. Горбунова, ЭТФ

ЭХО ФЕСТИВАЛЯ

Ух ты, мы вышли из бухты!

Галина Симакова, ФЭУП

«Ух ты, мы вышли из бухты!» Именно под таким девизом с 26 по 30 мая на Тургояке прошла очередная Всероссийская студенческая олимпиада «Туристская Мекка». В ней приняли участие наши студенты-туристы под предводительством И.Г. Малковой. За неполные 5 дней было проведено более 10 различных конкурсов, в которых наша команда под названием «Табань» (Юлия Жукова, Ксения Константинова, Екатерина Брыкова, Степан Макеев и Денис Надымов) занимала места с 1 по 17, в итоге закрепившись в золотой середине – на 9 месте.

Своими впечатлениями о «паломничестве» со мной поделилась И.Г. Малкова:

– Сотни ребят со всех уголков страны жили в одном лагере, были заражены одной идеей. Пять дней нас окружали только добрые, приветливые, увлеченные, наполненные светом люди. И если после «Туристской Мекки» нашим студентам захочется быть такими же, значит, олимпиада удалась.

Екатерина Брыкова уже во второй раз участвовала в подобных соревнованиях, и нынешняя «Мекка» показалась ей менее удачной, как ни странно, благодаря своей большей благоустроенности (участники соревнования жили в пансионате «Космос»):

– В прошлом году все команды спали в палатках, как настоящие туристы, и были одним большим сплоченным коллективом. А в этот раз все были размещены по разным корпусам и жили как-то разрозненно друг от друга. Да и полосы препятствий были попроще. Правда, география участников тургоякской «Мекки» была намного шире и проводилось больше всевозможных конкурсов. Один «Лесной экстрим» чего только стоит!

Прошла очередная олимпиада. И пусть наши туристы не стали первыми – зато они были по достоинству оценены жюри за креативность анимационных программ, за победу в «Лесном экстриме», за высокие показатели в творческих конкурсах, за сплоченность и командный дух. А не это ли является целью всех олимпиад? До новой «Мекки»!

РАЗМЫШЛЕНИЯ

Вчерашние дети рисуют войну...

Екатерина Паленова, ГФ

Это неправда, что маленьких
Смерть настигает реже, –
Ведь пулеметы режут
Часто у самой земли.
В. Крапивин

Был бесконечный летний день. Один из тех, когда случаются самые невероятные чудеса, когда природа ликует и тихо нежится на солнышке, когда невозможно представить себе ничего дурного…

Он лежал в траве, неловко вывернув колено, босоногий, на вид чуть старше первоклассника, его льняные волосы прядями разметались кругом. Быть может, он просто споткнулся от быстрого бега – с кем не бывает! – сейчас вскочит и весело рассмеется…

Он лежал долго – день или неделю, со стороны казалось, что это лишь досадная случайность. Ведь даже веселые стрекозы не находили времени долго горевать о нем – лето коротко, недавно закончился июль.

Странно, как иногда события накладываются одно на другое. Сейчас у нас, геологов, практика. Я работаю в Кургане среди замечательных людей и совершенно не слежу за событиями в стране и мире. Зачитываюсь сказками Владислава Крапивина... О новой войне я узнала от мамы. Она просто позвонила вечером и спросила, есть ли у меня телевизор. Ночью я не спала, дня три ходила как ушибленная и все пыталась понять: зачем? В принципе, ответ до банальности прост: кто-то снова не поделил власть и деньги, только…

Буквально через несколько дней я услышала историю, от которой хочется залезть с головой под одеяло и представить, что это просто сон. В канун Рождества здесь, в Кургане, принято рядиться кто во что горазд и ходить по домам. В окошко беженцев с Кавказа без всякого злого умысла постучали одетые в камуфляж люди. Геолог тетя Рая до сих пор со слезами на глазах вспоминает, как тогда закричали дети, с каким ужасом смотрели на вошедших «омоновцев» взрослые...

И все-таки зачем? Вот Крапивин считает, что на войне действует закон «Равновесия Смерти». Когда убивают солдата одной стороны – убивают и его противника. Получается, что «основное дело на войне не побеждать, а убивать и умирать». Только закон равновесия не действует, когда стреляют в безоружных: они же не могут выстрелить в ответ. А по какому закону убивают детей?

Говорят, дети – хозяева жизни, потому что они совсем не боятся смерти. Это происходит не от неведения, просто у них впереди – целая вечность, а потому совсем не обязательно трястись над каждым днем, словно нищий над последней копейкой. Для них не существует невозможного, как, в принципе, не существует и смертельной опасности, ведь не станет же Бог наказывать своих ангелов за маленькие шалости. Не существует, пока… что?

С какого момента истории жизнь человека в глазах других людей стала так резко терять свою ценность? Не тогда ли, когда каждый задумался: «Вошь я дрожащая или право имею?» Только право на что? Почему мы заведомо ставим себя выше других, даже не удосуживаясь поближе узнать, кто они, эти другие?

Недавно моя подруга Таня написала, что наше поколение уже невозможно тронуть чужой болью, мы никогда не сможем понастоящему почувствовать ужас войны просто потому, что мы привыкли к жестокости. Нас так воспитали. Нет, не родители – улица, телевидение. Просто даже в мирное время не покидает ощущение, что наша жизнь ничего не стоит.

В таком случае, может, правы экологи, которые утверждают, что, когда популяция сильно разрастается, включаются естественные механизмы ее самоуничтожения. Идеальная численность вида Homo Sapience на планете Земля – около 500 миллионов особей. Вот и подсчитайте… Это закон природы, от нас он не зависит. И все же...

Почему-то полководцев, которые сдавались в плен во много раз превосходящему по силе противнику, всегда считали трусами. Пускай бесполезная, но смерть безоговорочно признавалась истинным героизмом. А ведь полководец спасал не только себя – он спасал своих солдат, за каждым из которых – жены, дети, внуки… Получается, что человечество прославляло «героев», которые освобождают ему место для нормального существования? Тогда воистину святы Гитлер, Сталин и Бен Ладен.

Я понимаю, какие страшные вещи здесь пишу, и, честное слово, я счастлива, если вы считаете по-другому. Просто я иду от противного. Это статья не про смерть и не про войну в Южной Осетии – это статья про святость жизни. Я, наверное, слишком наивна, но мне кажется, что если каждый из нас на секунду представит себя на месте мальчика, лежащего в траве, потому что его в самом разгаре каникул задела пуля, то друг к другу мы будем относиться все-таки чуточку внимательнее. Сразу вспомнился третьеклассник Лоська (из книги того же Крапивина), который отказался ехать на всероссийский турнир по шахматам, потому что нашел маленького больного котенка: «Зачем мне чемпионский титул, если он умрет?..» И никто не стал спорить – все поняли.

А ведь все мы родом из детства – бескорыстного, бесстрашного, благородного. Так что же все-таки приключается, когда повзрослевшие дети пытаются осознать и приручить действительность? Почему это кончается если не крупномасштабными военными действиями, то хотя бы банальным мордобоем? Неужели нам так не хватает места на нашей планете?

Сейчас многие рассуждают о том, что случайности неслучайны, что когда-нибудь природа сведет с нами счеты. Я не пророк, я даже еще не геолог. Я просто излагаю факты. Считается, что геологическая история планеты Земля составляет около 4,5 миллиардов лет. На протяжении ее постоянно менялся облик нашего общего дома. Ученые выделяют несколько этапов формирования современных нам оболочек Земли – гидросферы, атмосферы и литосферы. Каждый из этих этапов продолжался несколько десятков миллионов лет и заканчивался закрытием океана, образованием новой суши и… массовым вымиранием наиболее развитых форм жизни. Сейчас в разгаре Альпийская тектоно-магматическая эпоха. Конечно, закончится она не завтра и даже не через тысячу лет, но в свете таких глобальных событий нет-нет да и задумаешься о спасении своей бессмертной души. А то мало ли что…

У Александра Городницкого есть строчки:

Боже, не дай мне убить –
Избери меня прежде убитым,
Если иначе нельзя…

К счастью, пока в нашей власти решать, можно ли иначе. А значит, и будет ли завтра…

P. S. А мальчишка все-таки встал, потому что где это видано – умереть в самый разгар каникул, да еще по такой нелепой случайности, как война?!

ЮБИЛЕЙ

Они были первыми

Первым деканом вечернего факультета ЧПИ в г. Миассе в 1953 г. стал М.И. Борчанинов.

Первый выпуск специалистов состоялся в 1959 г. (59 человек).

Первым директором филиала вечернего факультета ЧПИ на машгородке в 1960 г. стал А.С. Черкасов.

Первые студенты-дневники начали свое обучение на машиностроительном факультете в 1991 г .

Первая лицензия филиала получена 6 марта 1994 г.

Первый бакалавр (менеджер) окончил филиал в 1996 г.

Первая команда КВН «Лига-М» была создана в филиале в 1996 г.

Первым деканом геологического факультета в 1998 г. стал Е.П. Макагонов.

Первый номер студенческой газеты «Alma mater-M» вышел в свет в октябре 2000 г.

Первая миниатюра СТЭМа была показана на Посвящении в студенты в октябре 2001 г.

Первая комплексная оценка деятельности филиала прошла в 2002 г.

Первым проектом «эпохи великих перестроек» стало здание ФЭУП, переделанное из производственного помещения в современный учебный корпус в 2003 г.

Первым деканом факультета экономики, управления, права в 2003 г. стал К.В. Криничанский.

Первый робот-сапер вышел из лаборатории робототехники в августе 2004 г.

Первую победу на «Российской студенческой весне» завоевала команда КВН «Цветная капуста» в мае 2005 г.

Первая выставка в арт-салоне филиала состоялась в сентябре 2005 г.

Первая отчетная выставка студенческого фотоклуба в выставочном зале «Светлый» состоялась в сентябре 2005 г.

Первый студенческий учебно-спортивный комплекс появится в городе в 2009 г.

Фото А. Ищенко, ФЭУП

55 лет... Красивые даты располагают к добрым словам и пожеланиям в адрес юбиляра. Главные именинники сегодня – все-таки преподаватели, вложившие столько сил и своего труда в то, чтобы наш филиал стал таким, какой он есть, – нашим вторым домом, нашей alma mater, нашей стартовой площадкой во взрослую жизнь...

– Какие достижения филиала Вы считаете самыми весомыми?

О.Н. Шахова: – То, что зримо и ощутимо, – это обновленные корпуса и современное оборудование, замечательные студенты, которые с каждым годом становятся все замечательнее! Ну и профессорско-преподавательский состав с каждым годом все лучше и лучше, многие за последнее время защитились и получили кандидатские и докторские степени. И самое главное: здесь просто очень хорошо и комфортно работать!

Б.Н. Гришай: – Если говорить о последних 5 годах, то это капитальный ремонт учебных зданий. Хотя капитальным его назвать сложно, ведь наше здание буквально заново отстроили. В этом большая заслуга нашего директора И.В. Войнова. Кроме того, безусловным плюсом является многообразие новых лицензированных специальностей, которые у нас появились, и хорошая материальная база – начиная с солидного библиотечного фонда и заканчивая лабораторным оборудованием. Но самым большим достижением считаю тот факт, что мы выпускаем хороших специалистов, которые ценятся во всём Уральском федеральном округе и за его пределами

И.Г. Малкова: – Появилось много новых специальностей, и очень мощно развился экономический, финансовый и социальный блоки.

С.М. Шипилова: – Я считаю, самые существенные изменения произошли в имидже нашего филиала: теперь можно с гордостью говорить своим друзьям и знакомым, что ты здесь учишься или работаешь. Мы сами постоянно растем, и если еще лет 15 назад у нас было несколько кандидатов местных наук, то уже на сегодняшний день мы имеем собственных ученых, которые не только пытаются реализовать свои научные проекты внутри университета, но и показывают себя в научном сообществе Екатеринбурга, Челябинска, Тюмени и других городов. Возьмем ту же конференцию «Проблемы устойчивого развития городов», которая проводится уже 5-й сезон подряд: ведь не каждый филиал может вытянуть такого рода мероприятие!

Нам

Только

Сегодня миасский фи
– 4 факультета
– 20 специальност
– 18 кафедр, в том
щих
– свыше 4 тысяч с
– 189 преподават
имеют ученые степен
ле 20 докторов наук
– свыше 40 лабора
рованных классов
– 4 библиотеки с
тысяч экземпляров
– 14 компьютерны
– свыше 400 комп

Фото Р. Клыкова, ЭТФ

Елена Перевалова, выпускница филиала

ЮУрГУ: до и после

«…**К**расивое здание, хотела бы я ходить сюда каждый день… Какие все взрослые, умные, на меня свысока смотрят… Вот эта тетенька в приемной комиссии все так доступно объясняет, неужели у них все преподаватели такие?.. Сколько же у меня баллов и куда я прохожу?.. А-а-а, я не хочу на менеджмент, я на информатика хочу… Как мало бюджетных мест!.. Ага, если вот эта девушка сегодня до 4-х не подаст оригиналы, то… Ой, не сглазить бы!.. Ур-р-ра-а-а!!! Да, я сделала это!.. И это моя новая группа?.. Какие все интересные и такие разные… Собрание… Сам директор пришел… И декан, и зам. декана – какая милая женщина!.. Преподаватели – такие строгие, но тоже по-своему милые… Занятия… А-а-а! Я ничего не понимаю!… Сколько информации сразу – это ведь нереально запомнить!.. Как, экзамен по этому предмету?.. О-ёй-ёй, что же будет?.. Надо пойти поесть… Сколько народу, никакой перемены не хватит… Ладно, с учебой более-менее ясно, а что тут еще есть?.. Газета, КВН, профком, СТЭМ… Ого, сколько возможностей!.. Хочу!.. Какой у нас, оказывается, большой филиал!.. А сколько разных мероприятий тут проводят! И где я раньше была?.. Как все интересно: люди, занятия, атмосфера, но особенно люди!.. Мне здесь определенно нравится! И у меня еще целых пять лет впереди!..»

«…**П**ойдем посмотрим на выпускников. Будем знать, что нас ждет на следующий год… Все нарядные, торжественные… Странное ощущение: вроде бы радость, но одновременно грусть… У них закончился этот яркий, короткий, но незабываемый праздник, праздник студенчества… А у меня есть еще целый год, чтобы надышаться перед выпуском, успеть все, что задумала… Целый год! Всего лишь год!.. Практика, защита, нервы… Экзамены, госы, нервы… Диплом, нервы, нервы, нервы… Выпускной! Как, уже?!! Уже все… Так быстро… Кажется, что я же только вчера поступала… Не хочу уходить: здесь все такое знакомое, такое родное… Ах, как хочется вернуться, ах, как хочется ворваться…»

– Что в нашем филиале вызывает у Вас гордость?

М.В. Тимощенко: – Я горжусь такими преподавателями, как Эмилия Семеновна Трохина.

С.Ю. Подкидышева: – Прежде всего, конечно, студенты, активные студенты. Ну и наши замечательные преподаватели. Хочется сказать особое спасибо Раисе Федоровне Зориной, которая везде успевает и всё у неё получается.

– Ваши пожелания юбиляру?

О.Н. Шахова: – Всем нам, любимым, я желаю творческих успехов. Чтобы все, кто хотел, защитились. Чтобы зарплата у нас росла буквально не по дням, а по ночам. Чтобы студенты умнели буквально на глазах и с каждым годом все больше участвовали в научной работе, достигали больших успехов, занимали высокие места…

Б.Н. Гришай: – Наш филиал набрал хорошие обороты в своей сфере, и я желаю ему их удержать и с каждым годом только улучшать свои показатели.

Л.Н. Бережко: – Филиалу не хватает общежития. Мне просто жалко ребят, которые ездят к нам из Чебаркуля, Ленинска....

Ю.А. Новожилов: Я желаю нашим студентам больше практики, чтобы они смогли постичь все тонкости своей профессии.

И.Г. Малкова: – Чтобы был прорыв в научной деятельности студентов, пока мы этого не видим. Наши студенты, конечно, замечательные, но подтверждения этого в научном плане очень редки. Хочу, чтобы у нас, кроме фонтанов, появился еще сад камней и чтобы территория около ФЭУПа носила более серьезный отпечаток присутствия здесь молодых и красивых, чтобы это внешне как-то нашло свое оформление.

С.М. Шипилова: – Хочется материального стимулирования, чтобы привязали нашу зарплату к каким-то конкретным видимым достижениям, чтобы давали путевки, помогали решать квартирный вопрос. Ну и, конечно, чтобы материальная база филиала росла и дальше.

М.В. Тимощенко: – Хочется, чтобы было много студентов на празднике, чтобы чествовали старейших преподавателей. Люблю всех студентов, желаю, чтобы они были умными и добрыми, а преподаватели – терпеливыми.

С.С. Голощапов: – Прежде всего хочу поздравить первокурсников, которым повезло поступить в университет в юбилейный год. Хотелось бы видеть побольше студентов в кепочках ЮУрГУ со значками.

С.Ю. Подкидышева: – Всем процветать и иметь активную жизненную позицию. Неустанно двигаться вперед. Правильной дорогой идём, товарищи!

– 55!

цифры

илиал ЮУрГУ – это

тей
м числе 14 выпускаю-

тудентов
елей, из которых 127
и и звания, в том чис-

аторий и специализи-

фондом свыше 140

х классов
ьютеров

НА ЗАСЛУЖЕННЫЙ ОТДЫХ

Галина Симакова, Татьяна Мокротоварова, ФЭУП

На теплоходе музыка играет…

10 июня. Утро ничем не примечательного дня. Скука следует за тобой по пятам, когда ты слоняешься по квартире в поисках достойного для тебя занятия, но, увы, ничего, кроме конспектов по статистике, на глаза не попадается. Ты мысленно посылаешь их подальше, ведь до экзамена еще две недели, а оценки по остальным предметам уже давно стоят в синенькой зачетке. Так вот, когда ты уже сдался отчаянию ничегонеделания, когда дрожащая рука потянулась к листкам с формулами, раздается, словно глас небесный, телефонный звонок... Спасительный голос старосты с извиняющимися нотками в голосе произносит: «Ты про Кошкуль спрашивала? Извини, путевок нет... Но тут круиз по Волге есть, поедешь? Только числа поездки с твоим сплавом совпадают…»

Какой, к черту, сплав?!! Да я на нем уже 8 раз по две недели была! А тут Волга! Теплоход!.. Море чувств и романтических фантазий просто переполняют весь остаток дня, по квартире ты словно летаешь, и уже не скука, а почти эйфория наступает тебе на пятки.

23 июня. Вот оно, долгожданное освобождение от учебных уз! Правда, в наличии еще две с половиной недели до круиза, которые, как назло, тянутся бесконечно медленно. Но мы же студенты «лучшего филиала одного из лучших вузов страны», а потому с достоинством переживаем это сложное время.

10 июля. Автобус, похожий на желтого муравья, готов к отправлению в Казань с более чем тридцатью студентами, с которыми нам предстоит совершить грядущее путешествие... Через 18 часов выходим с ноющими ногами и с мыслями о том, что еще долго не сможем смотреть «Нашу Рашу».

О, Казанский Арбат! Здесь абсолютно все мысли уходят на второй план. Только успевай вертеть головой по сторонам, щелкать фотиком каждый дом. И пусть ты потом сотрешь 80% запечатленной архитектуры, но сейчас не до этого: так хочется оставить в памяти каждое мгновенье пребывания в этом ужас как похожем на Питер городе.

Через 8 часов. С чувством выполненного туристического долга сидим на речном вокзале и дожидаемся главного! Круиза по Волге!

▶▶▶6

Фото авторов

Роза Алимова, выпускница филиала

Самая важная профессия

Не знаю, как «хороший человек», а «студент» – это точно профессия, которую получаешь раз и навсегда. И совсем не важно, в каком возрасте вы сейчас пребываете: в «кому до» или в «кому за». Профессия студента актуальна во все времена. Навыки, полученные в вузе, мы применяем на протяжении всей своей жизни. Не верите? Тогда я назову вам несколько признаков, подтверждающих, что вы еще студент.

1. После рабочего совещания вы делаете ксерокопию с записи сидевшего рядом коллеги, оправдываясь: «У него почерк разборчивее...»

2. При разговоре с финансовым консультантом из вашего банка вы понимаете ровно половину из того, что он вам сказал.

3. Слова «автомат», «шпора», «бомба» вы чаще употребляете не в их прямом значении.

4. При беседе с начальником вы делаете вид, что все знаете, а он – что вам верит.

5. Ваша шея становится суперподвижной, а глаза приобретают повышенную раскосость во время написания проверочного теста на курсах повышения квалификации.

6. При виде сосиски в тесте у вас начинается чрезмерное выделение желудочного сока.

7. Перед важной деловой встречей вы становитесь маниакально суеверным, вследствие чего шарахаетесь от уборщицы с пустым ведром, не бреетесь, не моете голову и переступаете порог кабинета исключительно с правой ноги, в туфле которой заботливо спрятан пятак.

8. Сдача или несдача годового баланса, как и сессии, приводит к поголовной попойке.

Из всего вышеперечисленного следует, что «студент» – самая важная профессия, которую приобрести никогда не поздно. И пусть в студенческие годы вам кажется, что на практике потом ничего не сможешь применить. Поверьте мне, экс-студентке, а значит, вечной студентке: всему и всем найдется свое применение...

ЭХО ФЕСТИВАЛЯ

И.Г. Малкова, преподаватель культурологии

Что такое «KAMWA»

Еще осенью, когда я со второкурсниками-туристами была в Перми, наш экскурсовод Наталья Павловна Степанова рассказала, что в их городе проходит удивительный фестиваль «KAMWA», не имеющий аналогов в мире. И мы с дочерью сразу решили, что обязательно туда поедем. Мне хотелось посмотреть, что такое этнофутуристическое искусство, кто и как организует подобные фестивали. Событийный туризм – одно из важных направлений развития туризма, но эта ниша на Урале освоена очень слабо. А дочь мечтала побывать в чеховском городе «Трех сестер» и пастернаковском «Юрятине».

Вопрос с проживанием решили через Интернет: Велимира решила, что будет жить в палаточном лагере, где за 700 рублей в сутки предоставляли палатку, надувной матрас, спальник, завтрак и ужин, трансфер на все фестивальные мероприятия и их бесплатное посещение.

Участники фестиваля также жили в палаточном лагере, поэтому «атмосфера» фестиваля не заканчивалась до утра, прерываясь только на недолгий сон. На «KAMWA-2008» приехали делегации и творческие коллективы из Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Челябинска, республики Коми, Удмуртии, Мордовии, Карелии, Эстонии, Финляндии, Ханты-Мансийского округа, Чувашии, Татарстана, Бурятии.

Фестиваль является мультикультурным проектом и объединяет направления, каждое из которых интересно само по себе: художественное, музыкальное, моду, театр, музеи, медиатехнологии и многое другое. Самое главное объединяющее начало – идеология этнофутуризма, одного из актуальных направлений в современном искусстве, основанное на послании из прошлого в будущее с этнической окраской.

Четыре дня фестиваля – с 31 июля по 3 августа – были насыщены разнообразными по формату мероприятиями. Самым масштабным событием стал гала-концерт участников на территории этнографического музея «Хохловка». Посетителей музея и гостей фестиваля ждал праздник «Нового хлеба», ярмарка ремесел, игры, обряды и угощения.

Также прошла уже традиционная для «KAMWA» выставка «Искусство света», где художники-этнофутуристы представили свои работы, в которых сочетаются древние традиции и археологические образы с современным визуальным языком. В этот проект входили глубокие по смыслу картины-размышления над жизненно важными вопросами: «Кто мы? Откуда мы? Куда мы идем?» Многие работы напоминали нам о том, что каждый человек уникален и представляет собой целый мир. Вся выставка была наполнена чувством радости от красоты и гармоничности Бытия, что в современном искусстве встречается крайне редко.

В этом году «KAMWA» открыла своим зрителям и новые направления – этническую моду и этнотеатр. В рамках «Этномоды-2008» была представлена коллекция Марины Вилисовой из Челябинского педуниверситета «Ирландская сага». К сожалению, представители Челябинской области больше нигде нам не встретились.

Ярким и красочным действом стало вечернее огненное шоу на берегу Камы. Зрителей ждало знакомство с ландшафтным спектаклем театра «Ульгер» из Бурятии. Кроме того, в программе были огненные барабаны Марио Калдарару (Москва), горящие фигуры скульпторов Рябовых (Мордовия), огненный перформанс Германа Виноградова (Москва), театральные мистерии, танцы, музыка, джем-сейшн участников фестиваля.

Динамичные театральные и музыкально-акустические представления вылились на улицы и в парки Перми. Оказалось, такие вечные мистические персонажи, как Гость, Огненные Птицы, фантастические животные в обрамлении современных перкуссионных инструментов и абстрактного видеоарта говорят об одном: о постигаемом через художественный жест единстве мира.

За четыре фестивальных дня было столько радости, удивления, эмоций, столько знакомств с творческими людьми! Рассказывать об этом можно бесконечно долго, но, как говорится, лучше прийти на реку в летний зной, чем думать о ее прохладе. Поэтому я настоятельно советую нашим студентам-туристам будущим летом отправиться на «KAMWA», насладиться потрясающим праздником этноискусства, а заодно поучиться организации мероприятия высочайшего уровня.

НА ЗАСЛУЖЕННЫЙ ОТДЫХ

5

На теплоходе музыка играет…

Еще через 2 часа. Обводим каюту скептическим взглядом. Да… маловата…

Но буквально на следующий день мы уже не будем этого замечать, как, впрочем, и того, что пол каюты находится на одном уровне с водой, которая иногда плещется в иллюминатор, что радио в 6.00 утра начинает горланить про местные достопримечательности и что даже дети с верхних палуб боятся заглянуть на наш этаж, потому что считают его подвальным помещением. Но для нас это уже неважно: полное погружение в глубину путешествия произошло, забыта «большая земля», на которой остались дом и друзья. Есть только этот маленьких теплоходный мирок с новыми друзьями, с которыми, кажется, знакомы уже всю жизнь, и, конечно же, Волга. Прохладная, чистая, с песчаным дном – как она была желанна в эти жаркие дни! Можете себе представить, что такое плыть по 30-градусной жаре круглые сутки и с тоской смотреть на воду? А вредный капитан только два раза соизволил остановиться, чтобы пассажиры могли понежиться в долгожданной воде на диких пляжах. Вероятно, предполагалось, что мы будем купаться на больших стоянках в городах. Но как можно было сидеть в воде, не посмотрев местные достопримечательности?

Так, в Самаре мы посетили бункер Сталина – спустились на глубину 32 метра по темной лестнице с жутковатой подсветкой под громыхающие слова песни «Вставай, страна огромная!». Также побывали в магазине местной кондитерской фабрики, где не удержались и купили по конфете каждого вида. Да-да, именно по одной конфетке! Впрочем, продавщица к этому отнеслась вполне спокойно: очевидно, привыкла, что сладости стоимостью 200 рублей распродаются поштучно, а не килограммами.

В Саратове мы оказались в лимонарии, где вдоволь нафоткались с плодами весом с килограмм и больше, и узнали, почему ананасы такие дорогие. Оказывается, они созревают два года! А в Волгограде мы, конечно же, побывали на Мамаевом кургане и даже застали развод караула у Вечного огня.

И вот после долгих прогулок мы возвращались в каюты и ждали ужина. М-м-м, пожалуй, о кухне теплохода стоит поговорить поподробнее. Это был настоящий ресторан! Мы всегда знали, что нам принесут именно то, что мы любим: лосося, морской язык, креветки, ананасы, фруктовые супы и вареники с йогуртом...

Ну а после ужина начинались шоу-программы, на которых вечными «гвоздями» были наши парни. Дети и взрослые просто балдели от принцесс, богатырей, злодеев и коняг в их исполнении. А после… После были дискотеки в стиле 80-х под открытым звездным небом.

Ах, эти прогулки по ночной палубе с вылазками в запретную зону! Посиделки на самом кончике носа парохода с песнями и теплым ветерком в лицо! Когда вдруг понимаешь: вот оно, счастье! И ничего больше в этой жизни тебе не надо! И пусть это будет длиться всего неделю, но оно останется в самых теплых воспоминаниях! И ты уже никогда не забудешь соседей за обеденным столом, с которыми шутили и смеялись гораздо больше, чем ели. Не забудешь вечера, проведенные под звуки гитары, а тем более душещипательную песню про несчастного Тузика. Ты еще будешь вспоминать каждый день, проведенный на теплоходе, особенно когда станешь менеджером и будешь ежедневно томиться в каком-нибудь душном офисе…

ЛЮДИ ИДУТ ПО СВЕТУ

Фотопутешествие в Синегорье

Ольга Ситчихина, ЭТФ

Наши фотографы не любят сидеть на месте. Куда только не отправляются они в поисках интересных кадров и сюжетов для съемки! Но сама по себе фотография – далеко не единственное их увлечение. Не менее интересным является изучение истории, природы и культуры родного края. Именно этот интерес привел их в поселок с необычным название Тюлюк, что в Катав-Ивановском районе. Необходимую помощь путешественникам во главе с их руководителем М.М. Терентьевым оказал директор И.В. Войнов, обеспечив их запасом бензина на всю поездку. Вернувшись домой, один из участников экспедиции Сергей Сафронов поделился с нами своими впечатлениями:

– 29 июля семь человек собрались возле своей альма матер. И вот уже на двух машинах мы мчимся по трассе М-5 на запад, через Уральский хребет. Въезжаем в Европу. Михал Михалыч лихачит, чуть поспеваем за ним.

Заезжаем в старую деревню Меседа пополнить запасы хлеба и еще чего-нибудь, о чем вспомнилось уже по дороге. В деревне что-то происходит… На центральной площади перед школой разбит временный лагерь МЧС. Оказывается, потерялась местная девочка, ушла с покоса за ягодами и не вернулась. Ищут уже десятый день, надежд на счастливый исход почти нет. Бегло общаемся со спасателями, все-таки тоже в лес идем. Они инструктируют нас на случай, если вдруг найдем... Предупреждают об ухудшении погоды, тревожатся: «Как бы и вас искать не пришлось, все-таки горы, тайга». Успокаиваем их, что мы уже бывалые путешественники и не так-то просто нас в лесу заблудить.

Снова в путь. На последних километрах асфальт закончился. Вот и долгожданный Тюлюк – древнее поселение, русское, несмотря на тюркские корни в названии (от имени башкира Тюляка, кочевавшего в этих местах). Село со всех сторон обступают горы и холмы. С восточной стороны в небе торчат массивные серо-зеленые вершины Иремеля, украшенные обрывками облачной ваты. С запада, словно исполинская стена с острыми белыми шипами скал на верхушке, высится хребет Зигальга, длинный и сумрачный. Из-за его верхнего ребра осторожно выглядывает круглая лысина горы Поперечной.

Через деревню по камням мчится и искрится шумный горный поток – река Тюлюк, правый приток Юрюзани. Через речку перекинуто несколько бревенчатых мостов, некоторые шириной всего метр-полтора. То тут, то там на берегу сельские женщины стирают белье в ледяной воде. Периодически поток смывает какой-нибудь из мостов, и люди строят новый. В 14-ти километрах выше села Тюлюк река около трех километров течет под каменной россыпью, потом вырывается из-под земли бурными водопадами и буквально скачет по камням.

В центре села, прямо над рекой, возвышается ярко-розовая бревенчатая церковь Введения Пресвятой Богородицы во Храм. Немного позже мы узнали у батюшки ее историю.

Построенная без единого гвоздя, с куполами, покрытыми настоящим золотом, церковь была освящена 113 лет назад. В 30-е годы прошлого столетия настоятель храма был репрессирован, богослужения отменили, а в церкви в лучшем случае укрывалась скотина от дождя. В 1950-х годах в храме открылся клуб, где крутили кино и устраивали танцы. Купола потускнели, и крыша вскоре провалилась. Церковь Введения Богородицы во храм пришла в запустение. И тут-то произошел пожар, который в корне изменил отношение сельчан к святыне.

По одной из версий, возгорание началось в одном из крайних домов Тюлюка. В считанные секунды огонь перекинулся с одного дома на другой, поднявшийся сильный ветер помогал его распространению. В то время в поселке был только один пожарный с автоцистерной, для которой вечно не хватало бензина. Помощи ждать было неоткуда: до ближайшего населенного пункта с пожарной частью более 50 километров. Пытались справиться своими силами, но не тут-то было: огнем оказались охвачены 100 домов. В общем переполохе, шуме, гвалте никто и не подумал спасать деревянную церковь, превращенную в клуб. А ее и не нужно было спасать. Пламя чудесным образом обошло храм стороной, хотя легко могло перекинуться с деревянных домов, примыкающих к нему. Очевидцы рассказывают, что во время пожара над церковью поднялся сияющий столб, уходивший в самые небеса, поблекшие купола искрились и играли всеми цветами радуги.

Фото М.М. Терентьева

В 1994 году началась новая жизнь церкви Введения Богородицы во Храм. Поселок углежогов обнищал, но нашлись деньги на новые позолоченные купола и на частичную реконструкцию храма. И теперь каждый год 19 августа, на праздник Преображения Господня, отец Петр совершает крестный ход на одну из самых высоких гор вблизи Тюлюка – Большой Иремель, на вершине которого установлен крест...

Раньше в селе был леспромхоз, но потом все оборудование растащили. Кому досталась охапка досок, а кому и пилорама. Теперь те, кто завладел пилорамами, построили у себя во дворах собственные лесопильные сараи-цеха и нанимают в батраки своих же соседей – тех, кому достались когда-то доски вместо пилорам. Повсюду в переулках и на задних дворах валяются обрезки досок, горбыль – так что с обеспечением лагеря дровами проблем не будет.

Проехав через деревню, мы решили разбить базовый лагерь на берегу реки Юрюзань. Вот и подходящее место – живописный поворот речки, отличные пейзажи со всех сторон света. По соседству с нашим лагерем – другой: художники из Челябинского дворца пионеров сидят на поляне и зарисовывают горные пейзажи.

Разминочную фотовылазку решили совершить на безымянную вершину хребта Зигальга высотой около 1240 метров. Пересекаем вброд Юрюзань, входим в лес. Вековые ели, пихты, реже березы – уральский лес. По веткам прыгают белки, пролетел огромный филин. Начинается довольно крутой подъем. Вот и вышли на первый стратегический с фотографической точки зрения объект – почти вершина горы, скалы-курумники, открытое пространство склона. Открывается отличная панорама на окрестные горы и расположенное внизу, в долине, село. Без умолку щелкают затворы фотоаппаратов. Поедаем лесную малину.

Бодро преодолеваем остатки подъема и выходим на плато. Лес здесь уже совсем другой, более суровый: реликтовые ели, пихты, заросшие мхами и лишайниками, сказочные кривыеберезы,придорожныепни-выворотни–сказывается высота, больше 1000 метров над уровнем моря, совсем другая климатическая зона. Сверху спускается, как белый дым, туман, переливается потоками между деревьями... И вот появляется пред нами белая каменная стена подножия горы Поперечной, самой высокой на хребте Зигальга. Вершины не видно: с горы сходит туман. Необыкновенное зрелище! Принимаем решение подняться на самый верх в надежде, что гора все же возвышается над туманом. Аккуратно взбираемся по каменным ступенькам, скалам и курумам. Видно только то, что под ногами: всё кругом окутано туманом. Последний рывок – и мы выходим на вершину. Дует холодный проницывающий ветер, пролетает туман. Наши надежды не оправдались, но, несмотря на это, все довольны. Высота – 1389 метров над уровнем моря. Немного передохнув, отправляемся в обратный путь. Ветер немного раздувает туман, и открывается обширная панорама, появляется возможность оценить величие и громаду вершины, на которую мы взобрались. Вдалеке виден спуск с плато и долина с селом. Там сияет солнышко и высоко в небе пролетают облака – никаких напоминаний о тумане.

Спускаемся быстрее, чем поднимались. Последнюю сотню метров по лесу уже проходим в темноте. Время близится к полуночи. Ужинаем, составляем планы на следующий день – и спать в палатку без задних ног...

Продолжение – в следующем номере

СВОИМИ ГЛАЗАМИ

Немецкие гости

Галина Симакова, ФЭУП

Вы никогда не задумывались над тем, что неожиданные поездки всегда проходят куда интереснее тех, которые планируешь заранее? Порой слоняешься по дому без дела, всё как всегда – стабильно и спокойно. Но один телефонный звонок может перевернуть все – и буквально через 2 часа ты оказываешься в такой компании, о которой даже и представить себе не мог…

Именно таким образом 15 августа я была предупреждена зам. декана Р.Ф. Зориной о том, что нужно провести два дня на Тургояке с немецкими студентами, которые приехали из Фрайберга по обмену в базовый ЮУрГУ, а к нам в Миасс были присланы для активного отдыха. На комфортабельном автобусе заграничных гостей, К.Е. Криничанского, меня и двух туристов-первокурсников Татьяну Дергилеву и Василия Савельева доставили на пристань нашего замечательного озера, где уже ждал катамаран, чтобы отвезти нас на противоположный берег.

Там мы разбили лагерь на лесной поляне, расположенной вблизи трековской турбазы. Поставили палатки, заготовили дрова. Кстати, хочу отметить, что немецкие ребята совершенно спокойно отнеслись к тому, что они все делали сами. Им так понравилось пилить дрова, что они даже устроили соревнование на скорость. Ну а после благоустройства нашего двухдневного пристанища мы пошли купаться. И первым возгласом немцев, оказавшихся на деревянном мостке, был: "Рыба!" Гости были просто поражены тем, что они видят рыб и дно, хотя под нами была вода глубиной около 2 метров. Она, конечно, оказалась для них слишком холодной, но, несмотря на это, они довольно долго плескались в озере. Затем активные немцы отправились осматривать близлежащий лесной массив, откуда вернулись с довольными лицами и "большущей" добычей: парочкой белых грибов и стаканчиком черники.

Вечером жарили барбекю, играли на гитаре, рассказывали анекдоты и учили заграничных гостей грызть семечки. Последнее оказалось задачей не из легких. А ночью, когда совсем стемнело и на небо вылезла совершенно круглая луна, немецкие студенты (правда, после долгих уговариваний) пошли купаться и по достоинству оценили русское звездное небо.

На следующий день мы отправились на каменный хребет. По дороге ребята собирали ягоды и грибы. Сорвут гриб и бегут ко мне. "Гуд?" – спрашивают. "Гуд," – отвечаю и добавляю: "Сыроежка". «Сыроежка», – повторяет довольный немец и бежит искать следующий гриб. Так, показывая на разные предметы, растения и животных, мы учились друг у дружки языку. Больше всего немцев прикалывало почему-то слово "шишка". Так, разговаривая, фотографируясь и шутя, мы шли по каменному хребту.

А на обратном пути почему-то разделились на две группы и пошли разными дорогами. Моя компания спустилась к озеру, и все заспорили, в какую сторону идти. Немецкая девушка утверждала, что вправо, а я – что влево (с нашей стоянки справа был виден полуостров, а сейчас он вырисовывался слева, и я подумала, что мы просто находимся за ним). Все остальные ребята согласились со мной, и мы пошли вдоль берега, уверенные в правильности нашего направления. Но неожиданно твердая почва под ногами закончилась, и началось болото. Сначала было еще терпимо, и я уверенно вела свою группу вперед. Но вот в ботинки начала наливаться болотная жижа... «Все, – думаю, – пришел мне капут! Сейчас немцы вспомнят страшные рассказы дедушек про русских Сусаниных и предложат отрезать мне ногу". С такими "веселыми" мыслями я повернулась к немцам. Последние же, к моему огромному удивлению, беспрекословно топали вперед. Лишь проигравшая в топографическом споре немка шла сзади и что-то, явно нехорошее, бубнила про меня. «Не обращай внимания, все хорошо, пойдем вперед», - поддержал меня немецкий парнишка. Я все же повернула назад и вывела гостей на сухой берег к людям, которые поведали нам страшную вещь: оказывается, этот полуостров не что иное, как Вера, а наша турбаза находится в противоположном направлении. Мы вместе посмеялись и отправились в обратный путь. Немка начала было опять возмущаться, и, чтоб как-то разрядить обстановку, я с помощью Татьяны (нашей спасительницы-переводчицы) и Симона (немца, который год прожил в России и хорошо говорил по-русски) стала рассказывать легенду про остров Веры и новые археологические раскопки на нем, затем поведала про Пугачева, Инышко и бочки с золотом... Но вот легенды закончились, а дорога все продолжалась, и, чтоб не терять время, я решила поспрашивать гостей об их поездке, которая, как оказалось, является не чем иным, как зарубежной языковой практикой.

– Прошло уже две недели со времени вашего приезда. Многое успели увидеть в Челябинске?

– Да уж, скучать нам не дают. Каждый день с утра у нас трехчасовой практикум по русскому языку, а потом – экскурсии, культурные и спортивные развлечения. Мы уже побывали на ЧТЗ, на концерте в органном зале, в краеведческом музее, пивоварне, ледовом дворце, конноспортивном клубе и многих других местах. Играли в пейнтбол, ездили в Аркаим и ходили в цирк. От цирка просто в восторге! У нас такого точно нет! Очень высокий уровень! *(Они были на экстрим-шоу, где зверюшки на коньках катались. – **Г.С.**)*.

– А как вам русские люди?

– Когда только начинаешь общаться с русским человеком, он кажется очень замкнутым, но постепенно, в процессе общения, раскрывается настолько, что готов говорить с тобой абсолютно на любые темы. Немцы совсем не такие.

– А какое самое яркое впечатление? О чем точно будете вспоминать дома?

– Это, безусловно, ваш Тургояк. Здесь очень красиво, тихо, спокойно, не то, что в городе. У нас нельзя отдохнуть так запросто . Надо брать лицензию, и не только на рыбную ловлю, но и на место для палатки, на костер – да на всё! Но зато у нас за счет этого везде чистота, а у вас, если честно, грязновато. Хотя Миасс намного чище Челябинска *(Дословно это звучало так: «Челябинск - бардак, Миасс нет бардак». – **Г.С.**)*.

До лагеря мы добрались благополучно, уже без приключений. И оставшееся до прибытия катамарана время говорили и говорили не переставая, сожалея о том, что скоро придется проститься. Немецкие студенты оказались совершенно не такими, какими я представляла себе иностранцев по фильмам и сериалам. Они ничем не отличались от обычных русских ребят – ни одеждой, ни поведением. Даже юмор у нас одинаковый. Те же анекдоты, те же приколы и издевки друг над другом. И только иностранная речь выдавала происхождение гостей.

Уже катамаран отвез нас на «большую землю» и маршрутка забрала первую партию ребят, а мы продолжали свое общение и напоследок устроили Great Shishka War... Но вот я уже стою на своей остановке, и смотрю вслед уезжающему микроавтобусу, и все еще слышу прощальные «Poka!» и «Spasibo!». Пока. Спасибо. За чудесную компанию. За два потрясающих интернациональных дня. Ну, и за языковую практику, конечно.

Фото автора

Alma mater-M

Учредитель и издатель: ГОУ ВПО "Южно-Уральский государственный университет". 457080, г. Челябинск, пр. Ленина,76

Распространяется бесплатно

Газета зарегистрирована в Уральском окружном межрегиональном территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № 11-0971 от 11. 01. 02 г.
Адрес редакции: 456320, г. Миасс, пр. Октября, 16
Газета отпечатана в ООО "Форт Диалог-Исеть" офсетным способом с компьютерного набора. Тираж 5000 экз.
Адрес типографии: 620026, г. Екатеринбург, ул. Р. Люксембург, д. 67б
Подписано в печать 09.09.08 в 11.00 (по графику в 11.00)

Шеф-редактор: Е.В. Семакина
Корреспонденты: Т. Мокротоварова, Е. Паленова, А. Миронов, Г. Симакова, О. Ситчихина, Е. Морозова, Р. Алимова, Е. Перевалова.
Верстка: Кирилл Киселёв