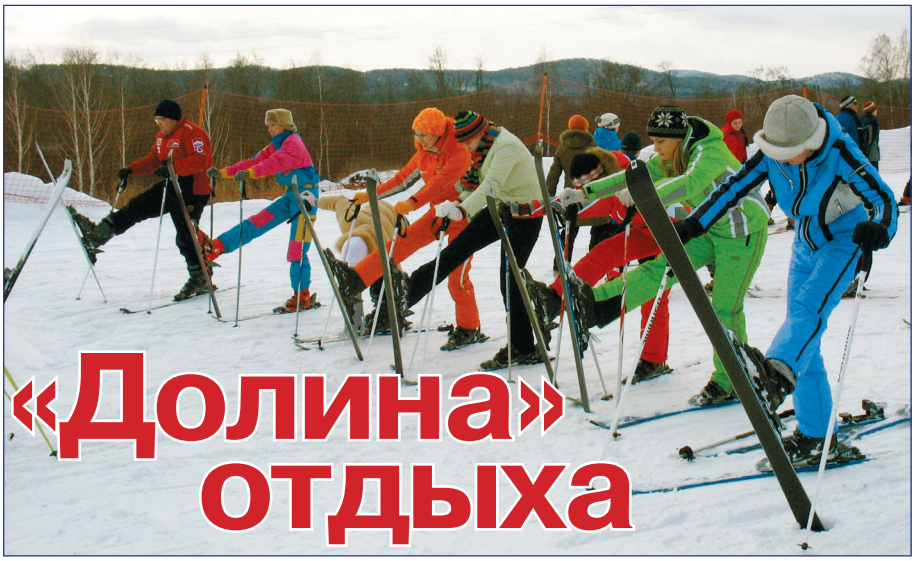
Alma mater-M
№ 2 (63) февраль 2008 СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА МИАССКОГО ФИЛИАЛА ЮУрГУ

СОБЫТИЕ МЕСЯЦА

«Долина» отдыха





Татьяна Мокротоварова, Галина Симакова, ФЭУП

Мы сидим в крутом раздумье,
Думу думаем свою:
Как бы сдать нам в срок до завтра
Про каникулы статью?
Тут подходит тетя Клава
И с пристрастьем говорит:
– Што ж вы, детки, приуныли?
Зубки, што ль, у вас заныли? Шо болит?
– Тетя Клава, вы нам рвете
Мысленный процесс!
Только начал намечаться
Видимый прогресс!
Нам поведать надо миру
Про лыжню и про долину,
Где студент бывал!
Санаторий «Синегорье»
«Золотого пляжа» взгорьям
Ну не чуть не уступал!
Мы взгрустнули, потому что у ребят
Ломит всё – от челюсти до пят!
Лыжи, палки, боты, сноуборд
И опасность налететь на борт...
– Ой ты Господи! Надеюсь, нет потерь?
– Пара ссадин, синяков... Но мы теперь
Поняли, что отдых – это горный лед
С песней под гитару ночи напролет!

Итого... 43 студента МФ ЮУрГУ отдохнули в зимние каникулы на горных просторах нашей Родины! С 21 по 28 января – на базе отдыха «Золотой пляж», а с 4 по 8 февраля – в санатории «Синегорье». Где их кормили, поили и всячески ублажали. Откуда их регулярно (то есть раз в день на 2,5 часа) вывозили на собственно горные просторы – в «Солнечную долину». Где студенты пытались стоять, а иногда даже ехать на лыжах, ползать, а иногда даже прыгать со сноубордом, одолеть, а иногда даже прокатиться на подъемниках.

Каждый день был словно живительный кислородный коктейль, приняв который, хотелось скакать, орать и стоять на голове. Чтобы хоть как-то обуздать бьющую через край энергию, студенты катались на коньках, ходили в баню, играли в настольный теннис, бильярд и сумобол (такой новый перспективный спорт, заключающийся в том, что игроки в огромных, толстых костюмах пинают надувной мяч), танцевали и пели под гитару.

Ой, полнится талантами земля русская! Мы за дни отдыха услышали по крайней мере шесть новых гитаристов-песенников. А в конце своего пребывания на отдыхе серьезные, взрослые люди, совсем уж наглотавшись живительного газа, вспомнили счастливые детские годы и пошли ночью хулиганить – использовать зубную пасту не по назначению и перемещать в пространстве обувь.

Да что там говорить! Студенты провели отдых приятно и с пользой и полностью готовы к новым свершениям в области учебы!







Фоторепортаж А. Пимшина, ЭТФ

ВЕСТИ ФИЛИАЛА

С юбилеем, геологи!

1 февраля Институту минералогии Уральского отделения РАН стукнуло 20 лет! Юбилейная конференция «Рудогенез» прошла в теплой дружеской обстановке. В честь знаменательной даты многие сотрудники института и филиала ЮУрГУ получили различные грамоты и поощрения, в том числе благодарственные письма от Законодательного собрания Челябинской области, которые ученым вручил наш директор И.В. Войнов. Приглашенные гости восторженно отзывались не только о достижениях миасских ученых, но и о возросшем уровне подготовки студентов и материальной базе геологического факультета, у которого в этом году тоже юбилей – 10 лет. Желаем дальнейшего процветания и новых научных открытий всем-всем миасским геологам!

Проблемы самостоятельности

С 4 по 6 февраля в базовом ЮУрГУ проходила юбилейная региональная научно-методическая конференция «Роль и место самостоятельной работы студентов в образовательном процессе вуза». В ней приняли участие и преподаватели из миасского филиала. Двое из них – «англичане» В.В. Сиреканян и А.В. Святов – выступили со своими докладами на пленарном заседании. Именно Вачиган Вагинакович, разволновавшись, сумел разрядить суперсерьезную обстановку данного мероприятия, сделав важное замечание: «Я акцентирую ваше внимание, но не обращайте внимания на мой акцент!»

В рамках конференции был проведен смотр-конкурс учебно-методических пособий, на который было представлено 223 работы. Почетное III место занял сборник задач по механике обработки металлов давлением, авторами которого являются профессор кафедры технологии производства машин ММФ Н.В. Судаков и преподаватель А.В. Плаксин. Поздравляем!

Новые лицензии

Получены лицензии на ведение образовательной деятельности по новым специальностям – «Гидравлические машины, гидроприводы и гидропневмоавтоматика» и «Охрана окружающей среды и рациональное использование природных ресурсов». Теперь гидравлики и экологи будут получать знания не под «прикрытием» базового вуза, а под законной «крышей» миасского филиала.

Фотография года

Наставник студенческого фотоклуба «Мытенки» М.М. Терентьев стал призером 9-го Челябинского фотоконкурса «Фотография года-2007» в одноименной номинации. Жюри покорила серия пронзительных работ нашего фотографа «День Победы». Поздравляем!

Даешь студенческое телевидение!

В холле ФЭУП установлен телевизор. И вовсе не для праздного времяпровождения студентов, а для развития их творческого и познавательного потенциала. По словам декана С.Г. Соловьева, все значимые события филиала, студенческие праздники и будни скоро будут сниматься на видеокамеру и транслироваться на переменах. И кто знает, может, таким образом будет положено начало студенческому телевидению МФ ЮУрГУ?

ЮБИЛЕЙ

Андрей Миронов, ММФ

Кафедре ТПМ – 15 лет!

13 января сего года произошло знаменательное событие. Кафедра технологии производства машин праздновала юбилей! Целых 15 лет ее кадровый состав трудится в поте лица, дабы воспитать таких питомцев, которые принесут исключительную пользу машиностроению нашей страны. Ну что ж, небольшая лекция по истории, пожалуй, будет не лишней.

Первым заведующим кафедрой ТПМ в 1993 году был назначен профессор, доктор технических наук Олег Павлович Морозов, а с сентября 1996 года переводом с металлургического факультета ЮУрГУ – кандидат технических наук, доцент Владимир Дмитриевич Дерябин.

За пятнадцать прошедших лет кафедра дала путевку в жизнь 464 инженерам из 11 выпусков по специальностям: «Технология машиностроения», «Литейное производство чёрных и цветных металлов», «Машины и технология обработки металлов давлением». Причем 83 выпускника получили дипломы с отличием.



В настоящее время коллектив кафедры ТПМ включает в себя 15 преподавателей, в том числе 2 докторов технических наук и 8 кандидатов технических наук. Широко привлекаются для преподавательской работы и специалисты с автомобильного завода «Урал», которые оказывают большую поддержку кафедре как в проведении итоговой государственной аттестации выпускников, так и в прохождении студентами всех видов практик, дипломного проектирования в подразделениях завода. Ежегодно специалистами автозавода готовится для студентов перечень научно-исследовательских тем и проектно-конструкторских разработок. Это создаёт предпосылки для качественной подготовки молодых инженерных кадров.

Итак, торжественная часть закончилась, переходим к части неофициальной. В связи со знаменательным событием среди преподавателей кафедры был проведён опрос. О насущном, наболевшем, общественном и личном.

На вопрос «Какими Вы видите перспективы развития кафедры?» преподаватели практически единогласно ответили: «Нужно открывать больше новых специальностей, а также необходимо осваивать и преподавать современные компьютерные технологии. Все инженерные задачи (проектирование, расчеты) должны выполняться с помощью компьютера».

Основной «головной болью» для преподавателей оказались неуспевающие студенты и лодыри. А для подавляющего большинства самое сложное в их работе – ставить двойки на экзаменах (кто бы мог подумать?!). И все же многие преподаватели кафедры гордятся тем, что их выпускники востребованны в родном городе.

Я удивился, когда узнал, насколько разнообразны хобби наших преподавателей. Горные лыжи, гитара, охота, подводная охота, туризм, музыка, дизайн, садоводство... И все-таки главное – это работа. Как написал Ю.Г. Миков:

Отдыхать как устаю –
На работу я иду
И назад пешком всегда,
Хобби у меня – ходьба.

Больше всего в людях преподаватели ценят порядочность и профессионализм. Хочется надеяться, что экзамены по этим «дисциплинам» выпускники кафедры ТПМ выдержат с честью...

Вот уже 15 лет кафедра технологии производства машин шагает уверенными шагами под девизом: «Знание, умение, успех». Под руководством грамотных преподавателей были подготовлены специалисты для всех подразделений автозавода и других предприятий города, разработано и запатентовано множество технических новшеств и всякой технологической заумности.

Остаётся пожелать юбиляру успехов во всех начинаниях и действительно весомых побед!

2 марта – выборы президента России

Каждый выбирает для себя
Женщину, религию, дорогу...

Каждый из нас может продолжить эти строчки Левитанского по-своему: профессию, место жительства, друзей, хобби... Не выбирают только свой Род и свою Родину. Это и определяет ту меру ответственности, которую мы несем перед ними и за них. Ведь мы – часть их, а они – часть нас самих. Для себя, а значит, для Рода и Родины (и наоборот) мы ежедневно совершаем тот или иной выбор. Так случится и 2 марта, когда выбор по одному вопросу объединит миллионы людей.

Но парадоксальность сегодняшней политической ситуации (которая для нашей страны, впрочем, не является чем-то новым) состоит в том, что выборы президента еще не состоялись, но уже каждый гражданин России знает его имя. Реакция народа делится на «И без нас уже давно всё решили!» и «А кого же ещё выбирать?!». Есть, правда, еще определенная часть электората, готовая до последнего отстаивать ценности ушедших времен. И все же большинство склоняется к тому, что нет смысла идти на выборы. А давайте представим, что все мы, занятые, задерганные, подверженные бесконечным стрессам, пропитанные духом скептицизма и пофигизма, сделали так. Или почти все... И дело тут не в том, что вдруг победят коммунисты или либерал-демократы. И даже не в том, что на повторные выборы опять пойдут миллионы из нашего кармана. Есть что-то неизмеримо более важное...

Мы не агитируем за то, чтобы идти на выборы. Многие из нас ещё сами для себя не решили этот вопрос. Но почему-то захотелось по этому вопросу посоветоваться с великими и мудрыми, что предлагаем сделать и вам. Свобода мысли рождает свободу выбора. А каждый из нас в глубине души верит в то, что «жизнь качнется вправо, качнувшись влево» ...

Каждый выбирает для себя...

Голоса следовало бы взвешивать, а не считать.
Ф. Шиллер

Стараясь выбиться в люди, некоторые настолько выбиваются из сил, что им их не хватает на то, чтобы оставаться людьми. **Э. Севрус**

Дайте мне 10 миллионов долларов – и я провалю принятие любой поправки к Конституции. **Ф. Рузвельт**

По отношению к государству следует держаться, как к огню: и не слишком близко, чтобы не сгореть, и не слишком далеко, чтобы не замерзнуть. **Эзоп**

За спиной президента всегда стоят кое-какие люди, которых следовало бы поставить впереди его, чтобы он мог за ними присматривать. **К. Хаббард**

Истинный вождь приходит сам, своей властью. Он обязан только самому себе. Иначе он не вождь, а ставленник. **А. Рыбаков**

Политик думает о следующих выборах; государственный деятель – о грядущем поколении. **Д. Кларк**

С политикой всегда рука об руку идет мораль. Если здесь нет гармонии, то родится либо политиканство, либо диктаторство. **Д. Волкогонов**

Высшие должности походят на крутые скалы: одни только орлы да пресмыкающиеся взбираются на них. **А. Сталь**

Кто посеял привилегии, должен будет пожать революцию. **К. Тилье**

Бездарные политики всегда норовят смыть свой позор чужой кровью. **Э. Севрус**

Всякий выбор плох, если человек сидит сложа руки, но всякий выбор может стать удачным, стоит только захотеть. Ален

Никто так не расплачивается за ошибки избранников, как их избиратель.(Леонид С. Сухоруков)

Когда люди ведут себя так, как будто их судьба ограничена четырьмя стенами их дома, тираны могут чувствовать себя в безопасности. Л. Фишер

Правительства и правители обладают лишь той властью, какую за ними признают, ибо власть не дается, она заслуживается. О. Кератри

Лучше регулярно ходить на выборы, чем однажды попасть на баррикады. Э.Севрус

Вы можете не заниматься политикой, все равно политика занимается вами. Ш. Монталамбер

Плохие государственные деятели избираются хорошими гражданами..., не участвующими в голосовании. Д. Натан

Часто человека подстерегает неудача не в случае ошибочного выбора, а при отказе от возможности его сделать. Э. Севрус

Коней на переправе не меняют. А. Линкольн

Пусть всеобщее голосование имеет свои темные стороны, но все-таки это единственный способ разумного правления, ибо представляет собой мощь, превосходящую грубую силу. В. Гюго

WORK PEOPLE

Елена Беспалова, ФЭУП

Трудяги лета

Летние солнечные деньки давно уже позади, а скорее – уже впереди. Много сказано и написано про летний отдых и труд. Но до сих пор мало кто знает о том, как провели каникулы те немногие студенты, которые по своей доброй воле вступили в трудовой отряд. Надо ситуацию исправлять... И помог мне в этом студент ЭТФ Данила Обвинцев, по совместительству – начальник штаба студенческого трудового отряда МФ ЮУрГУ. В марте прошедшего года он вместе с Павлом Калашниковым (ММФ) успешно прошёл обучение на областном слете начальников штабов студенческих трудовых отрядов.

– Какие практические знания и умения как начальник штаба ты приобрел на слете?

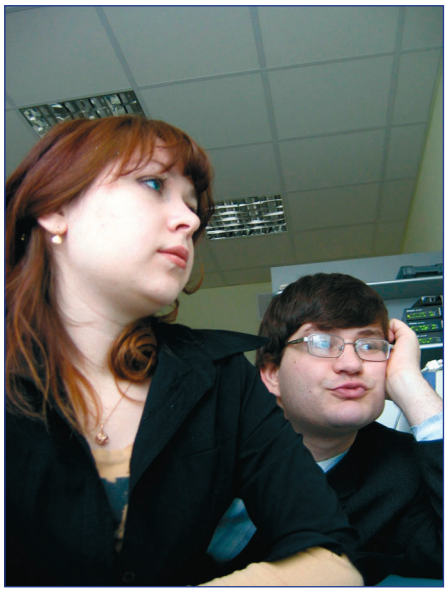
– Мы получили много полезной информации по документообороту, по психологии общения. Не обошлось и без творческих мероприятий. Например, приехав на заставу днём, вечером мы (студенты миасских филиалов ЮУрГУ и ЧелГУ и начальник городского штаба С. Коротицкий) уже получили задание: утром должна быть газета! Хм, подумали мы, и не из такого выкручивались! И в итоге заняли I место!

Но самый главный конкурс был на второй день. По условию игры было 6 строительных фирм. Каждый штаб должен был заключить с ними договоры.

▶▶▶8



ППС БЕЗ ГАЛСТУКА



Сессия глазами

Об этом этапе студенческой жизни ходят легенды. Бессонные ночи, тонны исписанной макулатуры, суеверный ужас перед злодеем-преподавателем и завидная смекалка, просыпающаяся в самые драматические моменты, воспеты не одним поколением студентов и давно стали излюбленными сюжетами анекдотов и разного рода поговорок. Но ведь есть и другая сторона медали, к тому же, преподаватели тоже когда-то были студентами, а потому нам показалось интересным и поучительным узнать их мнение об этом страшном слове – СЕССИЯ.

Вспомните самые интересные случаи на Ваших экзаменах.

Анатолий Михайлович Юминов (ГФ): – У меня на экзамене есть 13-й билет, в котором – вопросы типа «На какой специальности ты учишься?», «Какую дисциплину ты сдаешь?», «Как зовут преподавателя?» и «Какого цвета учебник?». В позапрошлом году достался этот билет одному «счастливчику». Тот аж прыгал от радости. В конце-концов кое-как на «тройку» вытянул.

Владимир Иванович Биев (ММФ): – Был у меня студент, который постоянно списывал. Один раз я сел рядом с ним, и он все равно умудрился списать! Оказалось, что у него в ухе был наушник от телефона, и он таким образом скатал все, до единой буковки, правда, потом он все равно получил «пару».

Еще есть история про необычную шпаргалку. Сидит студент на экзамене, вроде бы, не списывает, а так: подумает – напишет, подумает – напишет… Вышел я покурить, смотрю: из окна второго этажа в соседнем крыле появляется плакат – исчезает, появляется – исчезает…

А один раз я даже дополнительный балл за шпаргалку прибавил: настолько грамотно она была выполнена. Сам бы с такой с удовольствием списывал!

Юрий Геннадьевич Миков (ММФ): – Одна молодая особа приходила сдавать экзамены с ребёнком. Ссылаясь на то, что его якобы не с кем оставить, ласковым голоском она просила, чтобы ребёнок посидел бесшумно рядом. Спустя 10-15 минут дитя начинало изображать мученика и, используя тактику под названием «дави на жалость», просилось с мамкой отлучиться в туалет. Дальнейшее развитие событий в туалете, я думаю, и так ясно.

Татьяна Владимировна Стружкова (ММФ): – Меня всегда забавляет то, как студенты читают химические элементы. Ну, например, Pb – вместо «плюмбум» говорят просто: «ПБ».

Светлана Геннадьевна Пудовкина (ЭТФ): – Был случай, когда студент благодаря своей находчивости и артистизму спас себя от «двойки». Он просто отвечал наугад, перебирая всё, что относится к предмету и что совершенно данной темы не касается. При этом он просто взглядом гипнотизера пытался уловить малейшие нюансы реакции преподавателя, трактовал их по-своему и практически на одной своей интуиции и отдельных обрывках знаний сумел сформулировать что-то похожее на правильный ответ. Свою «тройку» он заработал и очень эмоционально всё прокомментировал: «Какой же, оказывается, интересный предмет!»

Вачиган Вагинакович Сиреканян (английский язык): – Когда в группе много студентов с одинаковыми именами, я называю их так, чтобы можно было различать. Например, если несколько человек с именем Ваня, я называю одного Ваней, другого – Иваном, третьего – Джоном. Или Наташа, Натали, Наталья и т.д. Естественно, договариваюсь со студентами, можно ли их так называть, чтобы они не обиделись. На консультации перед экзаменом я обычно освобождаю от экзамена студентов, которые хорошо занимались, предварительно выставляя заслуженные ими оценки – «тройки», «четверки», «пятерки». Если студент не согласен с данной оценкой, то он может прийти на экзамен и доказать, что способен на большее. И вот на очередной консультации один студент встает и говорит: «Я согласен на «тройку». Я смотрю на него, спрашиваю: «А ты кто такой?» – «А вы меня не помните? Я же Александр Второй!» Я решил подшутить: «Александр Второй? Из семьи Романовых? Наверное, из Санкт-Петербурга приехал?» – «Нет, – отвечает, – моя фамилия Иванов. Я служил в Санкт-Петербурге. И согласен на «тройку». Оказалось, когда-то этот студент учился у меня, и я называл его Александр Второй, но потом его забрали в армию. И он думал, что спустя два года я это помню.

Марина Владимировна Тимощенко (ЭТФ): – Студент на экзамене, увидев значок бесконечности, воскликнул: “Я всё понимаю, но почему восьмёрку перевернули?!”

Сергей Геннадьевич Соловьёв (декан ФЭУП): – Удивительно было, когда я поймал студентку со шпаргалкой, которая была, наверное, метров 8! Я отошёл к окну, говорю: «Вот если до окна шпаргалки хватит, то «три» поставлю, если нет – не поставлю!» Не хватило…

Светлана Михайловна Шипилова (ФЭУП): – Каверзные случаи бывают в основном с заочниками, когда они пропускают лекции и приходят уже на экзамен. И вот недавно иду на экзамен, останавливает меня в коридоре студент-заочник и начинает у меня про меня же саму выспрашивать: «А ты её знаешь? Как выглядит? Кто такая?» Я, конечно, сначала не призналась, что тот человек, который студенту нужен, стоит у него перед глазами, сама решила подшутить над ним. Но когда всё-таки сказала… он не пришёл на экзамен! Видимо, постеснялся.

Лариса Анатольевна Казанская (психология и педагогика): – Приходит ко мне студент-заочник на пересдачу. Даю ему вопрос, он садится готовиться. Смотрю, долго как-то сидит, думает, мучается. Подхожу, спрашиваю: «В чём дело? Может, проблемы какие-то?» А он мне: «Ну не помню я , чтобы у нас была такая тема, в учебнике я такого вообще не видел…», просит другой вопрос. Я плечами пожимаю, думаю, мало ли, может, болел студент. В общем, даю другой вопрос. Ситуация повторяется: «Знаете, этого вопроса тоже не было. Вот я в учебник смотрю – нет такого вопроса!» Он протягивает мне учебник, смотрю на название: «Менеджмент»… Иногда всё-таки полезно преподавателя знать в лицо...

Светлана Васильевна Ярушина (ЭТФ): – Много страданий доставляют студентам курсовые проекты, которые рассчитаны на 2-3 месяца работы. Но студент же считает, что можно обойтись парой бессонных ночей. Как правило, этот «финт» не проходит. А в результате – «недопуск».



Чтобы хоть как-то «выкрутиться» из катастрофического количества недопусков, прошу принести на консультацию перед экзаменом ну хоть какие-то наработки по курсовому.

Перед консультацией на меня буквально набрасывается студент: «А если у меня есть аннотация, можно мне прийти на экзамен?» Ну что тут скажешь? И смех и слезы.

А какие экзаменационные воспоминания вынесли Вы из своих собственных студенческих лет?

А.М. Юминов: – Сдавали мы как-то раз литологию. Все уже благополучно списали,

преподавателей



сидим довольные – экзамен уже в кармане. Тут на всю аудиторию раздается оглушительный грохот: одна студентка, поленившись писать шпаргалки, «катала» прямиком с толстенного учебника, который волею судеб свалился у нее с колен. Преподаватель спрашивает в панике: «А-а! Что случилось?» Она и не растерялась: «Ой, извините – платок уронила!» Мы полегли…

На минералогии однажды казус получился. Досталось одному кадру определить роскошный большой кристалл изумруда. Вот он отвечает: «Цвет зеленый, твердость выше шести (царапает камнем стекло), хрупкий (ломает кристалл на две половинки) – изумруд!» Долго он после этого сдавал минералогию…

Артем Георгиевич Кораблев (ГФ): – Наш преподаватель по региональной геологии был знаменит тем, что засыпал во время подготовки первой партии студентов. Конечно, тут же доставался самый разнообразный справочный материал, народ спокойно списывал, и, когда были готовы все, студент, сидевший непосредственно перед преподавателем, громко пинал по его столу, тот просыпался – и начинался экзамен. Однажды кто-то из нашей группы нашел в книге «рыбу» – билет вместе с готовым ответом. И, естественно, не преминул воспользоваться свалившимся на него счастьем. Вроде бы, все замечательно, отвечает нормально, но тут преподаватель багровеет и выгоняет студента с экзамена. Оказалось, что у препода было два комплекта билетов – один серый, второй белый. Так вот на этом экзамене билеты были белые...

Еще помню экзамен по философии. По объективным причинам и без таковых на лекциях мы не появлялись, на семинары ходили через раз. В итоге на консультации я спрашиваю у препода, стоит ли нам вообще приходить на экзамен. Тот благородно отвечает, что стоит. Мы обрадовались и в последнюю ночь по краткому справочнику философии 1956 года выпуска ознакомились с предметом. Утром, слегка протерев глаза, пошатываясь, дотащились до универа, при этом я взял с собой гитару. В итоге практически все сдали на «отлично», а я отмучился первый и сидел на лесенках, горланил песни типа «Гопстоп»…



Фото Р. Клыкова, ЭТФ

Вячеслав Ахсанович Муфтахов (ГФ): – У нас с преподавателями были довольно теплые отношения. Однажды после сдачи электроразведки (а преподавательница у нас была довольно строгая, и экзамен длился часов до восьми вечера) мы, взяв гитару, поехали к этой самой преподавательнице домой. Она очень хорошо играла на пианино, и мы до позднего вечера распевали романсы.

Еще был случай, когда преподаватель забыл про экзамен. Через пару часов ожидания мы забеспокоились и пошли в деканат узнать, в чем дело. В итоге преподаватель предложил мне (а я был старостой группы) собрать зачетки и приехать к нему. Там мы за чашечкой чая и выставляли оценки…

А однажды я принимал экзамен вместе с преподавателем. Мои однокашники смотрели на меня не иначе, как волки на добычу, потому что, пока они корпели над билетами, я спокойно попивал чаек с конфетами. Ну, конечно, спрашивал я не очень строго. А в конце экзамена спрашиваю у препода, надо ли мне самому сдавать. Тот отвечает: «Как хочешь...» В итоге чувство справедливости во мне возобладало, и я честно сдал экзамен.

Елена Васильевна Шарманова (библиотекарь ГФ): – Я тогда еще в техникуме училась, и мы должны были сдавать инженерную геологию. Непосредственно перед экзаменом мы с подругой уехали домой на несколько дней. Возвращаемся назад вечером, завтра утром экзамен – нужно еще подготовиться… Проезжаем мимо кинотеатра, а там огромная афиша, возвещающая о демонстрации фильма «Клеопатра», причем сегодня – последний день показа. Мы тут же выходим на остановке, покупаем билеты на час ночи (последние, какие остались). В общежитие мы вернулись к утру, оставшиеся два часа полистали конспекты и… сдали экзамен на «отлично». Восторгу нашему не было предела!

В.И. Биев: – Однажды я сдавал экзамен 5 часов подряд, при этом сначала у меня было между «пятеркой» и «четверкой», а в конце мне преподаватель заявил: «Если бы у меня было еще полчаса, вы бы мой экзамен не сдали».

Интересно, что думают преподаватели о студентах во время экзамена?

Борис Александрович Морозов (ЭТФ): – По мере прохождения экзамена мысли меняются:

вначале – «Очень хорошо...»,

через 3 часа – «Неплохо, но можно лучше...»,

через 6 часов – «Вот он что-то о чем-то слышал...»,

через 8 часов – «Наверное, я полный дурак, раз не смог объяснить таких простых вещей, нужно уходить...»

А.М. Юминов: – «Неужели мы сами такими же были?!»

В.А. Муфтахов: – «Вот балбес, прости Господи!» Нет, в действительности о каждом думаешь по-разному, ведь студенты сильно различаются по уровню подготовки, кроме того, у преподавателей всегда есть пристрастия…

В.И. Биев: – По-разному. Например, двоечников я жалею: попусту теряют такое количество времени! Зато если человеку действительно хочется что-то знать, он обязательно этого добьется.

С.Г. Пудовкина: – Мысли разные:

а) «Как же их жалко! Такой предмет сложный – неужели не сдадут, придется «двойку» ставить?»

б) «Неужели он в мобильник формулы смог записать?»

в) «Как же ей не холодно? У нее же половина спины и живота оголены...»

г) «Хорошо бы, все сдали...»

В.В. Сиреканян: – «Они бы сказали хоть что-нибудь на английском языке!» Потому что даже во время госэкзаменов умудряются говорить и по-русски, и по-немецки, и на всяких других языках, кроме английского.

М.В. Тимощенко: – 70% студентов не готовы к сдаче экзамена, надеются на авось. Если бы они хоть чуть-чуть приложили усилия, то всё было бы прекрасно. Мне всегда жалко студентов. Не надо расстраиваться из-за «двойки», потому что математика – это не самое главное. Кроме «неудов», будет ещё много разочарований в жизни...

С.Г. Соловьёв: – Я думаю не о студентах, а о том, как и что они отвечают. Помню, когда я только начинал преподавать, то старался как можно больше знаний выжать из студентов, а со временем начал понимать, что экзамен для них – это всё-таки стресс, и поэтому теперь пытаюсь студентам помочь чем-нибудь.

Нина Витальевна Яковлева (ФЭУП): – Иногда мне хочется сказать некоторым студентам: «Ребята, зачем так переживать? Зачем не спать?». Они сидят на экзамене очень бледные, с синяками под глазами, волнуются… Это не очень приятно. Мне кажется, ни один преподаватель не получает удовольствия от того, что студент трепещет перед ним. Я вообще не люблю экзамены, потому что нужно ходить, смотреть, чтобы не списывали. Я считаю, это унизительно... Я за партнерство преподавателей и студентов, в том числе и на экзамене!

КРАСОТА СПАСЕТ МИР

Встречи друзей

Екатерина Паленова, ГФ

Вам снятся сны? Совсем неважно – цветные или черно-белые, радостные или тревожные, главное – помнить, что от них остается. Ведь сон – это нечто мгновенное, сиюминутное, он исчезает, не успев начаться, и оставляет после себя лишь терпкий привкус впечатления, сладкую горечь ожидания или тревожную неопределенность предчувствия…

А что, если попробовать изложить на бумаге в словах или красках то, что происходило в течение сотой доли мгновения, но воспоминания о чем неизгладимы? Тогда… тогда перед глазами проносится вереница неясных образов, расплывчатых пятен, фантастических фигур. Но как можно приколоть их к холсту, да еще чтобы при этом они выглядели живыми?



Марина Ищенко «Мой чудный мир»

Удивительно, но факт – есть люди, у которых это получается. В нашем арт-салоне открылась выставка работ нескольких художников. Когда-то давно все они были студентами Магнитогорского государственного педагогического университета, а спустя 25 лет снова встретились, и вот тогда-то родилась идея совместной выставки, которую теперь можем увидеть и мы с вами.

Говорят, картины художника – это фонарик в его внутренний мир. Работы с выставки «Встречи друзей» – это отрывки из цветных снов их создателей. Так, полотна Александра Польских – это своего рода предчувствие конца света, молитва дьяволу и тоска одинокого человека. А «чудный мир» Марины Ищенко теплый и радостный, в нем всегда побеждает свет. Очень необычны работы Николая Чебана, в них сочетаются буйство кроваво-красного заката и нежность пастельных тонов. Смешиваясь, они создают ностальгическое и тревожное состояние чего-то безвозвратно потерянного. Игра красок в картине Владимира Шемякина «Палитра без границ» напоминает полет брошенных маргариток и волшебство заката.

Несмотря на неповторимость стиля каждого из художников, все же есть нечто общее, что объединяет их работы – мгновенность образа, мимолетность впечатления и волнующее, щемящее послевкусие...



Александр Польских «Листья»

ЮБИЛЕЙ

Михаил Горбунов, ЭТФ

«Я, конечно, вернусь – весь в друзьях и в мечтах...»

25 января вся страна отмечала 70-летие Владимира Высоцкого. Оказалось, что в нашем филиале трудится немало почитателей его пронзительного таланта, которые взяли, пригласили гостей и собрались на вечер, посвященный памяти Высоцкого, чтобы попеть его песни, почитать стихи, поговорить о замечательном поэте, певце, актере, вспомнить 70-е годы, когда почти в каждом доме слушали хриплый голос человека, жившего и творившего «вдоль обрыва, по-над пропастью, по самому по краю». Организатором этого вечера выступил декан ЭТФ А.И. Телегин, которому, по его признанию, песни и стихи Владимира Семеновича не просто дороги – они жить помогают:



– Мне тут один мой коллега сказал: «А для чего на вечер приходить? Высоцкий устарел». Но разве такие стихи могут устареть? Про себя лично могу сказать: если бы не творчество Высоцкого, я по характеру был бы другим человеком. Первый раз я его песни услышал в Самарканде, на 1 курсе университета. В Магнитогорске тогда еще не было пластинок Высоцкого, они только-только вышли (с песнями из к/ф «Вертикаль»), а в Узбекистане они продавались свободно. Так вот я просто ошалел, сразу влюбился в его песни! И, может быть, поэтому из Самаркандского университета перевелся опять в Россию: взяла тоска.

Постепенно узнавал творчество Высоцкого все глубже и глубже, и все больше влюблялся в него. Это помогало мне справляться с трудными жизненными ситуациями и лучше понимать происходящее в нашей стране. А когда появились первые самиздатовские книги, то стало ясно, что это еще и поэт великий! Я даже сам потом в Магнитогорске занимался самиздатовской деятельностью, купил печатную машинку. В 1981 году, уже после смерти Высоцкого, у меня было полное самиздатовское собрание его сочинений.

Мы с моим другом Вадимом мечтали побывать на концерте Высоцкого. И эта мечта почти осуществилась в 1979 году, когда мы были в Риге на преддипломной практике. Прошел слух, что Высоцкий будет выступать в Ленинграде, и мы специально поехали туда, затем выяснилось, что он в Москве, – и мы рванули в столицу. Три дня мы безуспешно пытались попасть на его концерт, но потом решили, что мы молоды, Высоцкий тоже – еще успеем его увидеть. Тогда ведь никто не знал, что он так рано уйдет...



ПЛАНЕТА КВН

Екатерина Варганова, ЭТФ

Сочинский вояж

Досрочно экзамены сдаешь? Куда собрался? В Сочи? Зачем? Брагин, вернись!

Так дней на десять я потеряла своего одногруппника, по совместительству – мозг команды «Цветная капуста» Димку Брагина. На это же время исчез из здания ФЭУП Славка Кислинский. Причиной тому послужил Сочинский фестиваль команд КВН.

Но вернулись же. Теперь никуда от меня не скроетесь! Итак, миниатюра «Дорогой, где ты был?» в исполнении кавээнщиков Дмитрия Брагина и Вячеслава Кислинского:

– Как вас угораздило попасть в Сочи?

– Нас пригласили актерами-соавторами в составе команд Озерска. Димка был в старшей команде, Славка – в младшей. Ну, мы и поехали ширму покатать да что к чему посмотреть.

– И что увидели?

– Много интересного в исполнении представителей всех народов СНГ, немцев, эстонцев, американцев… Всего было 549 команд! Только первый тур шел четыре дня. В это время команды проходили просмотр редакторами высшей лиги. На выступление давалось 4 минуты – плохо ли, хорошо, гадость, ересь… Если что-то было интересное, то могли дать дополнительное время. Если наоборот – то могли захлопать (просто не дать ничего сказать).

– Как прошло ваше выступление?

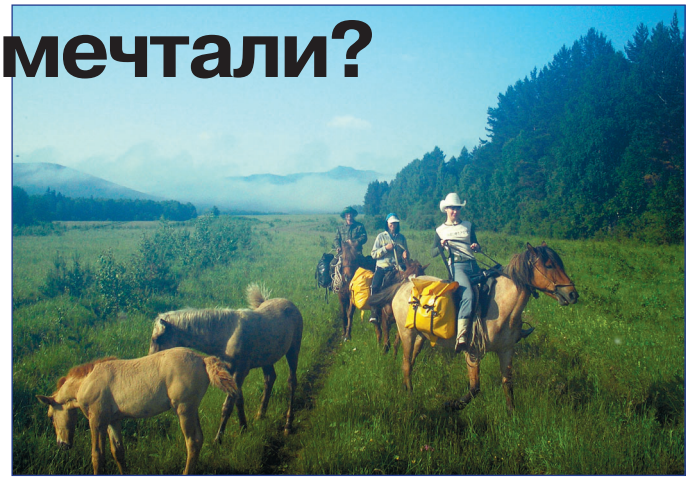
– Мы выступали утром, когда еще почти все спали и народу было не до захлопывания. Да и выступление у нас было рассчитано всего на 2,5 минуты… Далее команды получали либо повышенный рейтинг (если всё выступление у них было веселенькое), либо рейтинг (если удачно прошла хотя бы одна шутка), либо ничего (если выступление прошло никак). Нам достался рейтинг.

▶▶▶8

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

А вы мечтали?

Галина Симакова, ФЭУП



Вы наверняка мечтали о великом, захватывающем приключении. Чтобы плечом к плечу в дороге и спина к спине в опасности, не правда ли? На Эверест… Или проще, но не менее романтично: прыгнуть с парашютом, поплавать с дельфинами, совершить круиз на пароходе по неспешной реке...

Зачастую наши мечты так и остаются мечтами, не воплотившись в реальность, а затерявшись в череде повседневных дел. Время убегает безвозвратно, и то, что человек мог себе позволить в двадцать-тридцать, потом, увы, может оказаться ему уже не подвластно. А требовался лишь шаг в нужном направлении. Парашютный клуб есть в каждом городе, в дельфинарии после представления вам позволят сделать несколько кругов на спине дельфина. Да, это стоит денег, и подчас немалых, но воспоминания о навороченном телефоне и супердорогой кофточке живут недолго, а наша память бережно хранит и трепетно лелеет именно такие незабываемые моменты. Чтобы, оглянувшись назад, было чему удовлетворенно улыбнуться.

В моём случае Мечтой была прогулка на лошади. Но чтобы не просто сделать два круга по площади на измученной кобыле, которую за узду ведет хозяин, а по-настоящему ощутить чувство свободы, летя на вороном коне по просторам родного края.

Готовиться к исполнению Мечты я начала еще в декабре прошлого года. Помню, подруги подтрунивали надо мной: «Мы еще не придумали, как Новый год встречать, а ты уже лето планируешь». «К такому делу надо подходить ответственно», – отвечала я, не отрывая глаз от очередного проспекта с конными турами. Честно говоря, я не думала, что будет так много предложений. Но мой выбор пал на маршрут по соседней республике. Итак, тур заказан, путевки на руках. Осталось только дождаться лета, сдать экзамены – и в путь, покорять Башкирские просторы.

Моё приключение началось 27 июня в деревянном коттедже, где инструктор рассказывал о мерах безопасности, а запах чая и свежей выпечки смешивался с ароматом древесины. «Пойдемте знакомиться с лошадьми. Вы не бойтесь, – видя наши испуганные глаза, успокаивал нас инструктор, – это очень послушная башкирская порода, повинуется малейшему движению поводьев, только надо сразу показать, кто здесь хозяин».

Мне досталась самая опытная и умная кобыла с гордым именем Майя, и без того прекрасно знавшая, кто здесь хозяин. Она ходила как хотела и куда хотела. Когда все шли по узенькой тропе через болото, ей вечно хотелось пойти в обход. Все лошади послушно передвигались по середине тропы, отмахиваясь от оводов хвостом, – мы же непременно шоркались об елки. Майя с завидным упорством все делала наперекор мне. Кисличные поля – яркий тому пример. Только я запримечу высокий кустик кислицы и наклонюсь к нему – как тут же появляется наглая морда, срывает его и, поворачиваясь ко мне, смачно пережевывает.

Понимания мы достигли ценой моих оттоптанных ног и её стертой спины, и заключалось оно в довольно быстром надевании седла и уздечки и приличной езде как шагом, так и рысью. Результатом этого взаимопонимания явилась незабываемая прогулка на высоких скоростях с крутыми виражами, когда мы, не останавливаясь, промчались больше десятка километров, если не считать то падение, когда Майка, перепрыгивая через корягу, зацепилась задними копытами и полетела кубарем. Я не раз наблюдала похожую картину в фильмах, но никогда не думала, что могу сама оказаться в подобной ситуации. Все произошло так быстро, что я даже не помню, как оказалась на земле. К счастью, никто не пострадал, и через пару минут мы снова мчались вперед. Поддавшись восторгу, мы не следили за дорогой и долго плутали, выйдя из бурелома лишь благодаря реке. Эти несколько часов были одними из лучших в моей жизни.

Без опасностей, конечно, в столь длинном путешествии не обошлось. Перед предстоявшей пешей экскурсией на Марьин утес мы привязали лошадей к дереву. Уже уходя, я услышала жалобное ржание. Вернувшись (к счастью!), я увидела, что Майя уже по колено увязла в топкой почве. Мы оставили лошадей на болоте! Через несколько минут, долгих и мучительных, лошадь была спасена. И прониклась (что было взаимно) ко мне уважением. Вот на такой позитивной ноте мы и закончили наше путешествие.

Эта поездка оправдала, и даже сверх того, все мои ожидания. И приключения здесь, и опасности… Мечта исполнилась и стала замечательным Воспоминанием, которое не раз еще впоследствии заставит меня улыбнуться и мечтательно закатить глаза. А у вас много таких?..

ЗВУК ВОКРУГ

Ди-джеи с электротеха

Екатерина Морозова, ЭТФ

Перед самым Новым годом в нашем Центре творчества и досуга студентов появился факс из музыкального продюсерского центра «Make production» центрально-административного округа Москвы, в котором сообщалось, что дуэт Dj Lier & Dj Omix стал победителем Московского фестиваля “DJ`s fight”, прошедшего в г. Москве 27 октября при поддержке звукозаписывающей студии “Global Sound” г. Санкт-Петербурга. Произведя разведку, я выяснила, что оба диджея имеют непосредственное отношению к родному электротехническому факультету: Антон Носаев – наш выпускник, а Денис Захаров еще только начал свое обучение в alma mater. С последним из них я и встретилась, чтобы выпытать подробности его музыкальной жизни.

– Как ты стал участником московского фестиваля?

– О конкурсе мы узнали из Интернета. Первый тур проводился заочно, оценивались присланные демо-записи. Мы прошли отбор, и нас пригласили непосредственно в Москву на фестиваль. Выступили удачно и одержали победу в конкурсе, получив приз-сертификат, который даёт право на запись собственного официально тиражирующегося альбома на территории Российской Федерации. Теперь в ближайших планах – поездка в Москву и запись диска.

– Сколько ты уже занимаешься музыкой?

– Шесть лет. Начинал с рэпа: писал музыку с помощью самых простых компьютерных программ и выступал как рэп-исполнитель, а не как диджей. В Миассе и Челябинске проходили различные конкурсы и рэп-фестивали, но в этом направлении у меня не было особых достижений. Зато позже нашел себя в танцевальной музыке.



Рис. Леонида Буравлева, ЭТФ

– А как распределены обязанности в вашем дуэте?

– Я прописываю музыку в компьютерных программах, а Антон переносит её на синтезатор и играет на пластинках.

– В каких клубах в основном играете?

– В Миассе мы принципиально не выступаем: контингент не тот, очень мало молодежи, приходят тёти с детьми. А в крупных городах – Екатеринбурге, Челябинске – всё проходит на ура…

– Есть ли у тебя какие-нибудь приметы или суеверия, связанные с выступлениями?

– Я человек верующий. Выхожу на сцену – целую крест в знак того, что верю в себя, в свои силы, а дальше делаю всё возможное.

– У вас уже есть свои поклонники?

– Это в шоу-бизнесе людям важно, чтобы их узнавали, подходили и брали автографы, а в андеграунде, которого мы придерживаемся, важно не столько лицо, сколько голос и музыка. Главное – чтобы тебя уважали за то, что ты сделал. Я бы не хотел торопить события, но если у нас всё получится, то я обязательно приеду и расскажу всё более подробно.

– Удачи!

ВОЕННОЕ ДЕЛО

Похороны «бычка»

Андрей Миронов, ММФ

Ночь. Учебники. Студент, перед экзаменом спящий в этих учебниках (видать, впитывает знания на энергетическом уровне). И красочный сон, который ему снится...

Пришёл на экзамен. Не сдал. Пересдачу тоже завалил, да и повторную пересдачу перед комиссией тоже. Тут призыв, армия – попал в танковые войска. И вот пошли, поехали суровые армейские будни (пожалуй, дальше я буду писать от первого лица).

Утро энного дня:

– РОТА, ПОДЪЁМ!!!

– О боже! Как в ухо лом...

– Какой я те боже?! – восклицает сержант и с широкой улыбкой сыплет «изысканными» армейскими прибаутками:

– Раз, два, три, четыре, пять – шоркаю спичечкой опять! Кто не успел одеться – я не виноват. Будем так играть, пока все не будут успевать. А на спички наплевать, их у нас полон склад!

На учениях опытный механик загнал танк в болото по самое «не хочу». Нас заставили его вытаскивать. Раздеться не дали, но и не сказали, что фаркоп под водой . Так что все весело начали нырять в грязь прямо в форме. Промучившись таким образом полдня, мы выволокли железную махину из болота и отправились отмываться на ближайшую речку. Мне хотелось высушить керзаки поскорее, и в голову пришла бредовая идея сделать это на костре. Эх, дурак! От этого сапоги стали на два размера меньше. Кое-как добравшись до казарм, мы услышали приятное «ОТБОЙ!».

На следующий день стояла 30-градусная жара. Нас заставили надеть ОЗК... В сравнение с этими прорезиненными костюмами самая жаркая парилка «отдыхает»! Выполняя поставленную задачу, мы выкатили танк из ангара на улицу, поменяли гусеницы, а также проверили состояние ходовой части «железного коня»... Уф-ф!



Рис. Леонида Буравлева, ЭТФ

Пошли мы с мужиками на заслуженный перекур, но откуда мы могли знать, что он незаконный? В итоге наш сержант, заметив это, торжественно объявил церемонию захоронения «бычка». Был отдан приказ вырыть яму метр на метр. Затем 6 человек в сопровождении конвоя принесли на простыне «павший» «бычок» к месту захоронения.

– Он пал в бою смертью храбрых! – сказал, поминая, сержант.

Траурная процессия разрывалась от горя. Горькие слёзы катились градом по щекам. Отчитав молитву, отпев торжественный гимн, рядового «бычка» опустили на дно ямы под торжественный залп из пальцев.

Ближе к вечеру родственники погибшего отправились в самовольную отлучку, дабы помянуть в баре усопшего. Обратная дорога в часть прокладывалась зигзагом... Нет, мы не были пьяны, просто избегали прямого попадания снайперов. Кое-как добравшись до кроватей, мы упали в полном бесчувствии. И тут сквозь сон слышу голос сержанта: «Подъём!». Я с ужасом понимаю, что ещё не протрезвел, раздвигаю пальцами глаза и вижу... прекрасный женский торс. «Может, это сон?» – думаю я. Поднимаю в ожидании глаза выше и не вижу... О БОЖЕ, ОНА БЕЗ ГОЛОВЫ!!!

Я просыпаюсь в холодном поту. В страхе оглядываюсь. Никого, только ночь, учебник и предстоящий экзамен...

***P.S.** Страшный сон во время сессии был навеян веселыми армейскими байками преподавателей ММФ – В.Д. Дерябина и Н.Д. Плешивцева.*

WORK PEOPLE

3

Трудяги лета

Причем договоры и сметы, предложенные фирмами, были «левые», с ошибками. Задача состояла в том, чтобы выявить ошибки, а затем все же устроиться на работу в фирму на правильных условиях. Наши ребята показали лучший результат и заняли почётное I место по области!

– А чтобы получить работу через ваш штаб, тоже нужно пройти обучение?

– Конечно! В прошлом году ребята по ускоренной программе освоили профессии каменщиков, отделочников и педагогов. Обучение каменщиков проходило в училище №49. Осваивали разные виды кладки, углов и т.д. Я вместе с другими постигал азы «каменного дела»: сначала выкладывал стенку, затем её проверяли, а потом я это всё разбирал, чистил, мыл кирпичи… Чтоб потом на следующий день прийти и начать всё заново! И так длилось около 1,5 месяцев.

Педагоги отделались малой кровью: учились всего 4 дня. Но потом им пришлось ехать на базу отдыха под Челябинском и сдавать зачёты и экзамены, после чего только они получили сертификаты. Двое педагогов – Стас Выдрин и Наталья Иванова – ездили на юг, работали вожатыми в лагере неподалёку от Геленджика. Приехали загорелые и довольные.

Кавээнщики почти всё лето трудились в лагере имени Зои Космодемьянской, а некоторые организовывали досуг детей на Ильменской турбазе. Сам я работал на Крутиках возле Тургояка… Не работа, а кайф! Короче, совмещал приятное с полезным.

– Совсем скоро начнется строительство учебно-спортивного комплекса для нашего филиала. Интересно, а помогать будете?

– Хотелось бы. Думаю, ближе к лету мы наберём новых студентов, обучим их и , если понадобится наша помощь, направим на строительство или отделку УСК.

– С какими трудностями тебе пришлось столкнуться как начальнику штаба?

– Тяжело было набрать студентов. Мало активных людей, что ли? Планируем в этом году приобщить к нашему трудовому отряду юристов и геологов, там народ пока колеблется, но мы намерены бороться с этим.

– Для чего, по твоему мнению, стоит вступать в студенческий трудовой отряд?

– Чтобы получить навыки по какой-то рабочей специальности, да просто приобрести самые элементарные знания, которые могут запросто пригодиться в быту. Ну и заработать денег, конечно. Кроме того, люди в отрядах объединяются, сплачиваются, следовательно, им и в учёбе легче, и в бою!

Итак, штаб студенческого трудового отряда миасского филиала ЮУрГУ уже начал свою работу и ждет ваших предложений, пожеланий, а также всех желающих провести лето с пользой.

ПЛАНЕТА КВН

6

Сочинский вояж

Но во второй тур прошли только те команды, которых выбрали редакторы лиг. Можно было, так сказать, получить билет в одну из центральных лиг, если финансы позволят.

– Вы прошли?

– Мы прошли, команды – нет. Хотелось бы на следующий год съездить на фестиваль своей командой. Но здесь опять все решают деньги...

Как я узнала, финансовые проблемы – это основная преграда на пути продвижения любой кавээновской команды, в том числе и «Цветной капусты». Остается только мечтать, что и для наших ребят найдется спонсор, неравнодушный к КВНу, и в следующую зимнюю сессию «капустники» рванут полным составом в Сочи.



Alma mater-M

Учредитель и издатель: ГОУ ВПО "Южно-Уральский государственный университет". 457080, г. Челябинск, пр. Ленина,76

Распространяется бесплатно

Газета зарегистрирована в Уральском окружном межрегиональном территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № 11-0971 от 11. 01. 02 г.
Адрес редакции: 456320, г. Миасс, пр. Октября, 16
Газета отпечатана в ООО "Форт Диалог-Исеть" офсетным способом с компьютерного набора. Тираж 1000 экз.
Адрес типографии: 620026, г. Екатеринбург, ул. Р. Люксембург, д. 67б
Подписано в печать 15.02.08 в 11.00 (по графику в 11.00)

Шеф-редактор: Е.В. Семакина
Корреспонденты: Т. Мокротоварова, Е. Паленова, Е. Беспалова, А. Миронов, Е. Варганова, Г. Симакова, М. Горбунов, О. Ситчихина, А. Большакова, Е. Морозова
Фотограф: Р. Клыков
Художник: Л. Буравлев
Верстка: Кирилл Киселев