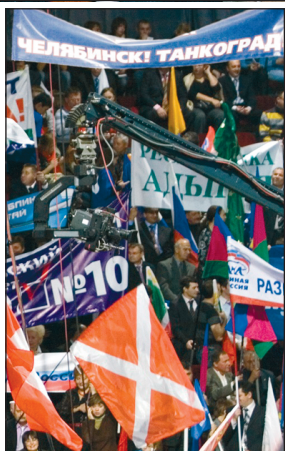


СВОИМИ ГЛАЗАМИ

Внешняя разведка



Фоторепортаж Романа Клыкова, ЭТФ



Роза Алимova, ЭТФ

Конец осени. Уже ощущается легкая усталость и хочется в отпуск. Но пятизвездочная жара совсем не привлекает. Душа жаждет чего-то необычного, захватывающего и важного... И тут Главное управление молодежной политики Челябинской области предлагает мне и нашему фотографу Роману Клыкову отправиться в Москву на форум сторонников В.В. Путина. Смотрю на календарь – до 1 апреля далеко, а значит, это не шутка.

Так... Листаю свой ежедневник. 20 ноября – вручение стипендий губернатора Челябинской области, следовательно, увижу губернатора. 21 ноября – форум в Лужниках, следовательно, увижу президента. Да, неплохое окончание года... Сработал принцип «Хочу всё и сразу!» Когда узнали, что от Челябинской области на форум едут лишь 9 человек, в том числе всего 2 студента – мы с Ромкой, нашему удивлению не было предела! «Горжусь вами!» – сказал нам вместо напутствия директор филиала И.В. Войнов.

И вот мы в Москве, спешим на форум. Чтобы попасть внутрь концертного зала «Россия», где и состоялось это историческое мероприятие, нам пришлось миновать три заслона охраны. И вот тут-то мы доказали, что вовсе не зря нами гордятся. Ромка оказался единственным на форуме неаккредитованным фотографом с профессиональной камерой. «Верим в Россию – верим в себя!» – бубнил он лозунг в поддержку президента. «Путин! Челябинск! Танкоград!» – скандировали мы. Перед глазами ежесекундно мелькали флаги России, «Единой России» и различных молодежных движений. От этой пестроты кружилась голова и всех охватывала какая-то беспричинная радость. Участники форума бурно

приветствовали всю звездную артиллерию», брошенную на поддержку Путина – В. Соловьева, П. Астахова, Б. Грызлова, Ф. Бондарчука и других. Но по-настоящему толпа взревела (в том числе и я), когда к трибуне вышел сам Владимир Владимирович. В этот момент всеобщее воодушевление достигло своего предела и грозило вылиться во всеобщее помешательство. Не успел еще президент ничего сказать, а за ним 5 тысяч человек хоть в огонь, хоть в воду готовы броситься!

Я же в огонь бросаться не стала, а стояла и впервые рассматривала нетелеэкранного Путина. Рапортуя: одет наш президент отлично, выглядит еще лучше. Уходил под всеобщее ликование. «Пришел, увидел, победил» – это, безусловно, и о Владимире Владимировиче.

И вот мы с Ромкой, усталые, но довольные, летим домой. Программа максимум выполнена: «живьем» увидели президента (необычно!), пронесли фотокамеру мимо охраны (захватывающе!)... Стоит ли доказывать исключительную важность этой поездки?



Уважаемые коллеги и не менее уважаемые студенты филиала!

Мы с вами вместе прожили, проработали, прочулись ещё один год, год интересный, насыщенный разными событиями: опять что-то построили, отремонтировали, облагородили, что-то сдали, а что-то завалили, где-то победили, а где-то просто поучаствовали, что-то приобрели, а что-то потеряли. По-другому не бывает – это жизнь.

И сегодня, поздравляя вас всех с наступающим Новым 2008 годом, желаю, чтобы побед было больше, чтобы они были ещё весомее и приносили нам ещё больше радости.

Я горжусь тем, что работаю в таком коллективе, я горжусь успехами наших сотрудников и студентов. Спасибо вам за то, что вы есть!

Happy New Year!

Ваш директор  И.В. Войнов

ВЕСТИ ФИЛИАЛА

«УралАЗ» – студентам ЮУрГУ

Автомобильный завод «Урал», опираясь на договор о «творческом союзе» между автозаводом и ММФ, выделил на приобретение оборудования и лицензионного программного обеспечения денежную сумму в размере 260 тысяч рублей. Полученные деньги были потрачены на приобретение лицензионных программ «САПР», «САПР Урал», «Полигон», а также оборудования для диагностики деталей автомобиля.

Также «УралАЗ» безвозмездно передал ММФ литературу на весомую сумму. Причём все книги по профилю: «URAL-4320-10; URAL-4320-31 TRUCKS AND THEIR MODIFICATIONS» и «URAL-5557-40 MEDIUM-DUTY FARM TRUCK» – на английском языке.

Надеемся на продолжение столь плодотворного сотрудничества.

Куда пойти работать?

Нынешних пятикурсников волнуют сегодня не только предстоящие защита диплома и госэкзамены, но и возможность найти применение полученным знаниям на трудовом поприще. В этом заинтересованы и их преподаватели, и администрация филиала. Поэтому в начале декабря на всех факультетах прошли традиционные ярмарки вакансий, на которых присутствовали будущие выпускники и их потенциальные работодатели.

К сожалению, не все студенты смогли уже определиться с будущим местом работы, но ведь впереди еще – целых полгода. А вот маленькое семейство наших геологов было просто нарасхват! Даже остались вакантные места. Например, на Чукотке. Может, кто-нибудь еще одумается? Говорят, чукчи скоро будут жить не хуже игроков «Челси»...

ЗНАЙ НАШИХ

Татьяна Мокротоварова, ФЭУП

Взяли патриотизмом!

Всеронная поддержка деканов всех факультетов, профкома, кураторство В.Я. Нагивечене и руководство О.В. Антоновой, а также несколько бурных вечеров подготовки принесли свои плоды, источающие аромат престижа, – плоды сорта «Вкуси, и ощутишь гордость за свой вуз!» (почти рекламный слоган получился).

Чего уж там скрывать – Мы ВЫИГРАЛИ! Выиграли благодаря и вопреки всем обстоятельствам. А именно...

Кто? Команда из пяти студентов МФ ЮУрГУ (на фото слева направо): Павел Калашников (ММФ), Алина Кривцова, Юрий Башлыков, Татьяна Мокротоварова (ФЭУП) и Елена Перевалова (ЭТФ), которой нет на снимке.

Где? В Челябинске, на областной конференции по представлению соцпроектов организации и развития студенческого самоуправления.

Когда? 29 ноября.

Как? С горящими глазами и гимном России под занавес.



При каких обстоятельствах? Обойдя 18 команд со всей области, в том числе из Усть-Катава, Снежинска, Миасса, Златоуста и, собственно, Челябинска.

С помощью чего? Предложив идею воспитания патриотизма у студентов и населения в целом через цикл мероприятий, организуемых Советом студенческого самоуправления.

Сам конкурс состоял из проверки на быстроту реакции, умение выгодно представить свою идею, а также вести переговоры с различными организациями (ну, тут уж Алина не подкачала!) и презентации проекта.

Итогом стало вручение нашей команде гранта в размере 50 тысяч рублей на реализацию предложенного проекта, DVD-плеера и пластмассово-алюминиевой конструкции, гордо именуемой кубком. Победа, несмотря на наше скептическое мироощущение, оказалась полной и безоговорочной, награждение – как положено, с поздравлениями соперников и организаторов.

Что еще сказать? А, чуть не забыла: МФ ЮУрГУ – лучший! ВСЕГДА! 🍷

Обращение студентов миасского филиала ЮУрГУ к жителям нашей страны, прозвучавшее на конференции

Гимн Российской Федерации.
Символ. Знамя. Торжественность.
Гордость.

Испытываем ли мы это?

Понимаем ли?

Почему если встаём – то с чувством неловкости? А приложить руку к сердцу – это вообще может сойти за неприличный жест. Неуместный и непривычный... И он должен стать НЕ привычным, он должен идти от сердца каждый раз.

Наша цель – помочь человеку испытывать гордость за место своего обитания:

дом, школу, вуз, город и в итоге – страну.

Но нам нужна помощь.

Представьте хотя бы свой субботний вечер без КВНа, «Камеди Клуб», «Дом-2» или любимого сериала. Скука. Вся эта попка помогает нам смеяться и с иронией смотреть на мир.

Быть может, пора начать возрождать, поддерживать и утверждать то, что позволит взглянуть на него с гордостью и надеждой?

Мы стараемся, чтобы патриотизм занял отведенное ему самой природой место. И тогда рука сама поднимется навстречу сердцу, а ты не будешь оглядываться, зная, что люди за тобой встали единомоментно.

СВОИМИ ГЛАЗАМИ

Татьяна Мокротоварова, ФЭУП

Салочки? Чехарда? – Деловая игра!

«Деловая игра» – какое загадочное словосочетание! Если есть дело, то какие тут игры? С другой стороны, если все это игра, какое может быть в этом серьезное дело? Прямо-таки парадокс!

Однако на ФЭУПе взялись спать невозможное и привить студентам в процессе игры «Точки роста» деловые качества и навыки. Три команды-представительницы социальной, туристической и экономической сфер (по 4 студента в каждой), три инвестора (по секрету – студентки 3 курса: Алина Кривцова, Настя Чуличкова и Лена Зипнова), комиссия, состоящая из преподавателей и студента пятого курса, глава города и его помощник (не настоящие, но zelo строгие) и многие другие.



Городское хозяйство

Фото Г. Симаковой, ФЭУП



Салочки? Чехарда?

Действий, выступлений, идей, душевных переживаний, детских обид и накала страстей хватит, пожалуй, на эпопею в трех частях. Общим итогом явилась победа команды социальной сферы с проектом строительства двух домов для молодых студенческих семей (дело благое!) и диплом активнейшему участнику из команды экономического



Фото А. Ищенко, ФЭУП

сектора.

Конечно, лучше один раз было поприсутствовать, чем теперь прочитать. Но сильно локти не кусайте, поберегите здоровье.

Как заметил один из организаторов игры, «удалось не всё задуманное, есть еще над чем работать». В этих словах содержится подоплека, стимул и робкая надежда (даже намек!) на продолжение. Так что впереди у нас – куча замечательных игр, где все желающие смогут испробовать свои силы.

И будем же свято верить в это!

P.S. редакции: *Наша Таня поскромничала и не призналась в том, что именно ей достался диплом победителя игры «Точки роста» – «за проявленные деловые качества, способность грамотно анализировать ситуацию и выстраивать соответствующую ей линию поведения». Гордимся и поздравляем!*

МОЛОДО-ЗЕЛЕНО

Андрей Миронов, ММФ

Елена Беспалова, ФЭУП

Медные трубы ММФ

Мы прошли огонь и воду. И по всей классике жанра оставались только медные трубы. В надежде на то, что их удалось обойти стороной, мы спокойно учились, ничего не подозревая, и тут... В один из «прекрасных» понедельников «старший брат» по курсу показал нам, что значит быть студентом и каким он должен быть.

Весь поток I курса пригласили в фойе и начали рассказывать о том дне, когда

именно студенты миасского машиностроительного факультета придумали Ладу Калину. Скажу вам честно, я вздохнул с облегчением, ведь я со специальности «Обработка металлов давлением» и никогда не совершу такого надругательства над металлом. Так вот. Первокурсникам раздали «путевые листы» и заставили узнавать «на ходу» все черты настоящего студента ММФ. А именно: студент



Рисунок Л. Буравлева, ФЭУП

машиностроительного факультета должен уметь петь с полным ртом воды, делать дела без помощи рук (хотя это мы и так умели), найти правдоподобную причину, чтобы слиться с пары, и в случае крайней необходимости – уметь чертить и рисовать ртом (ну, если руки заняты).

И это только малая часть того, что нам довелось испытать на себе. В завершение нам рассказали, что и где пьют в честь ритуала посвящения. И, конечно, кроме вкусного и тонизирующего «тосола», ничего крепче придумать не смогли. Ну что ж, за нас, первокурсников, я подымаю это бокал с живительным автонектаром и пью его до дна. Ура!!!

Представьте себе картину: большая перемена на ФЭУПе, небольшие группы представителей обоего пола бегают по коридорам, шумят, смеются, что-то ищут... Приглядевшись, понимаешь, что такую исключительную активность развили не кто иные, как первокурсники!

Бедняги, загоняли их 13 ноября ребята из Совета студенческого самоуправления, которые устроили для новобранцев посвящение в студенты ФЭУПа.

В этот день первокурсники приобрели ряд полезных навыков, основанных на ловкости и умении творчески мыслить. Например, вам слабо нарисовать декана без помощи рук? Или исполнить необычный концерт возле фонтана? Некоторые конкурсы были призваны привить еще зеленым студентам бесценный навык работы в команде. Именно для этого парень с девушкой совместно рвали зубами несчастную ведомость (с не очень-то хорошими баллами).

Кстати, про баллы... Те группы (а их было четыре), которые принимали участие в посвящении, таким образом зарабатывали свои первые баллы для еще одного конкурса – соревнования между группами факультета.

Помашинностроительного факультета беда в этом конкурсе сулит коллективу выезд в клуб на всю ночь! А чтобы стать победителем, нужно не только активно участвовать в общественной жизни ФЭУПа, но и учиться хорошо, и по посещаемости подавать другим пример.

По итогам посвящения наибольшее количество баллов набрали туристы (152 группа), но остальные группы отстали от них всего на 1-2 балла. Так что шансы на победу есть у всех! А ещё мне хотелось бы похвалить новичков за смелость и неординарность. А всех остальных студентов хочу заверить, что первокурсники на ФЭУПе – народ весёлый и находчивый!

Миасский филиал как субъект федерации ЮУрГУ

11 декабря в наш филиал приезжала съёмочная группа телевидения ЮУрГУ. Дело в том, что тележурналисты базового вуза решили снять фильм, в котором Южно-Уральский государственный университет будет представлен как целое государство со своими субъектами федерации – филиалами. Так как последних в этом государстве аж 13 штук, а времени на всё – минут пятнадцать, то интерес телевизионщиков к нашим достопримечательностям был весьма избирательный. Более всего их заинтересовали робототехника, научные достижения геологов, будущий физкультурно-оздоровительный комплекс и чемпионка мира по пауэрлифтингу Ольга Гемалетдинова. И если нашу спортсменку заставили покупать самой себе цветы в ближайшем магазинчике, то декану геофака В.Н. Анфилогову пришлось карабкаться по скалам – очевидно, для большей живописности телеповествования.

Делясь своими впечатлениями о нашем филиале, челябинский журналист признался: «Поражены! Во всём видна хозяйская рука!» Надеясь, что и будущие зрители фильма смогут разделить эту точку зрения.

И пожары нам не страшны!

В связи с пожарами, произошедшими в этом году в России и повлекшими за собой массовую гибель людей, в МЧС России было принято решение о проведении показательных тренировочных учений по эвакуации людей из лечебных учреждений, общежитий и высших учебных заведений.

И вот 16 ноября на всех факультетах МФ ЮУрГУ прозвучала пожарная тревога – так началась практическая тренировка по теме: «Эвакуация персонала и студентов и тушение условного пожара». Мы стали свидетелями того, как преподаватели и студенты, которые заранее ничего не знали, дружно мчались под звуки сирены по лестницам к запасному выходу. А самые ответственные из профессорско-преподавательского состава всеерьез намеревались даже спастись имуществом!

После проведения учебного мероприятия директором филиала было отмечено, что итоги тренировки в целом положительные, все системы автоматической противопожарной защиты сработали. Конечно, есть незначительные замечания, но они обязательно будут учтены при проведении следующей учебной тревоги. Когда? – спросите вы. Может быть, в самый неожиданный момент, как это бывает при настоящем пожаре. Так что будьте готовы постоять за свою жизнь и за жизнь товарищей!

Признание де-юре

Приехавший недавно из Москвы декан ФЭУП С.Г. Соловьев привез известие о том, что Ассоциация юридических вузов России приняла в свои ряды миасский филиал ЮУрГУ. Надо сказать, что мы оказались в замечательной компании: МГУ, Московская и Уральская государственные академии и другие вузы, в которых подготовка специалистов по специальности «Юриспруденция» соответствует самым высоким требованиям. Об этом говорит тот факт, что представители данной ассоциации входят в комиссию по лицензированию и аттестации вузов и готовят предложения по государственным образовательным стандартам.

А ПОТОМУ ЧТО В КОЛОДЕЦ ПЛЕВАТЬ НЕ НАДО!

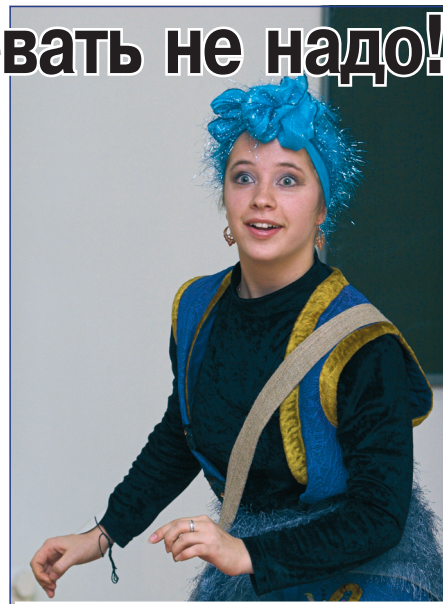
Вот уж действительно пришел момент, когда в университет все шло как на праздник! 24 ноября обычный вечер на ФЭУПе превратился стараниями студентов в настоящий фестиваль жизни! Веселая суматоха царила везде, начиная прямо с порога, где доблестные привратники собирали необходимую мзду. Этот факт не смутил никого, все торопились на такое многообещающее мероприятие, как Конкурс Красоты, а еще Обаяния, Таланта, Артистичности, Пластики. Скажите, кто откажется посмотреть на очаровательных девушек в вечерних платьях, главная цель которых – понравиться публике?

Самая большая аудитория еле вместила всех: аппаратуру, участниц, жюри и, конечно, зрителей (представителей всех без исключения факультетов!). Зал (именно так пристало называть помещение, которому отведена столь высокая роль) гудел, как встревоженный улей. Людям, как известно, надо хлеба и зрелищ, а студентам подавай второго, да побольше, и можно без колбасы...

Только все расселись, приготовились вкушать духовную, а более - эмоциональную пищу, как вышли ведущие... и понеслось! Настоящий радужный калейдоскоп восьми участниц-очаровашек, конкурсов, танцев, нарядов, маленьких технических неполадок, которые только добавляли непосредственности в непрерывное действо. Но... Вечное но! С девушками по ходу дела приходилось расставаться. Ведь это все же конкурс красоты! Из восьми сначала выбыли две, потом еще две... Невыносимо было смотреть на страдания сильной половины человечества, которой являлась фактически половина зала. Кто, как не они, истинные ценители красоты? А группы поддержки ободряли своих подружек как могли.

Пришел момент, когда из четырех красавиц пришлось выбирать двух. Эту ответственную задачу члены жюри доверили главному фотографу нашего филиала Роману Клыкову. И он не слыховал. Отметив про себя, что у Романа если не глаз - алмаз, то объектив - брульянт (так как наше мнение полностью совпало на этом этапе с мнением жюри), мы с замиранием сердца продолжили следить за развитием интриги. Развитие, надо сказать, получилось феерическим: не успели мы и глазом моргнуть, как все молодые люди в зале были перецелованы, выведены на сцену и разделены на две команды - по мужскому гарему на каждую девушку-финалистку.

Но вот прошла еще пара состязаний - и пора было оп-



Дух колодца в исполнении победительницы

ределять победительницу. По безжалостным законам конкурсов красоты ею была признана Ксения Константинова (гр. 256), поразившая жюри еще в самом начале театрального образом духа колодца и залихватской песней об этом самом колодце (в который во избежание конфликта не следует плевать и кидать всяческий мусор, а использовать его нужно исключительно по назначению). Звание вице-мисс факультета получила Маргарита Ситникова (гр. 152). Зрительские же симпатии оказались на стороне Ольги Несмих (гр. 101). Девушек, правда, не короновали, но обвязали лентами и одарили призами.

Поздравления, утешения, обсуждения, возражения и просто радостный гомон... А дальше? Дальше - танцы, танцы, танцы! 🔥



Три грации ФЭУП

КРАСОТА СПАСЕТ МИР

Ольга Ситчихина, ЭТФ

В течение месяца все желающие могли увидеть в выставочном зале «Светлый» на ЭТФ результаты третьего года работы студенческого фотоклуба «Митенки». А 8 декабря состоялось закрытие III отчетной фотовыставки.

Жюри под председательством фотографа Евгения Макеева приняло решение «отметить всех авторов без ранжирования по жанрам и категориям важности». Поэтому все участники выставки получили дипломы за работы, особенно понравившиеся жюри. Но не обошлось и без специальных призов.

Например, зам. директора по воспитательной работе О.В. Антонова отметила замечательные «кошачьи портреты» («Бомжиху» Александры Ищенко, «Стережущего» Андрея Попова, «Зверюгу» Ольги Ситчихиной) и со словами «Каждой кошке по мышке» вручила их авторам мягкие символы наступающего года. В своем выступлении Ольга Васильевна выразила благодарность всем участникам выставки и их руководителю М.М. Терентьеву. По мнению Антоновой, с появлением собственного фотоклуба у нашего филиала открылись «глаза» и мы стали видеть то, чего раньше не замечали.

Главным гостем вечера стал фотожурналист Юрий Бортунов, один из создателей челябинского фотоклуба, ныне - гражданин Германии. В конце ноября в Челябинске, в зале искусств ЮУрГУ, открылась его персональная выставка «Душа, свет, форма. Бо-

Фотоитоги уходящего года

лезнь одиночества, или восхождение в Небытие». Часть работ из этой экспозиции он привез в Миасс, и всего на один день они были выставлены в зале «Светлый».

Юрий Бортунов подарил японские профессиональные объективы Елене Переваловой (за мужество - как единственному в фотоклубе человеку, снимающему на пленочный «Зенит»), Георгию Нигматулину (за серию фотографий «Спорт на селе») и Марии Назаровой (за концептуальную работу «Три стороны непонимания»). А Рашит Галин, директор фотосалона «М-Фото», вручил подарки Марии Назаровой (за пейзаж «Зазеркалье»), Юлии Селивановой («Солнечные процедуры») и Денису Обухову («Кривая Америка»).

Героем вечера стал Алексей Пимшин, который был признан «лучшим фотографом года», так как в течение этого года принял участие в четырех внешних выставках и стал лауреатом в некоторых номинациях. Ему вручили диплом фотоклуба «Митенки» и медаль В.Л. Митенкова.

Подводя итоги выставки, зам. директора «Школы вузов» О.Д. Краева всё же добавила ложку дегтя в бочку меда, пожелав членам фотоклуба избавляться от штам-

пов и избегать гламурности в своих работах. Тем не менее, желаем нашим фотографам чистого, незамутненного взгляда на мир и больше удачных кадров, которые они могли бы принести к нам, в редакцию газеты. 🔥



Фотограф года



Ю. Бортунов вручает приз Е. Переваловой

ЭХО ФЕСТИВАЛЯ

«Юность России» во Владимире

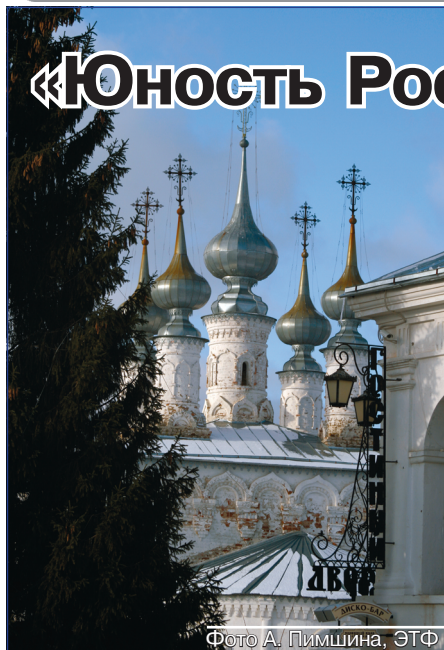


Фото А. Пимшина, ЭФ

Ольга Ситчихина, ЭФ

В начале ноября во Владимире прошёл Всероссийский фотофестиваль «Юность России за мир и взаимопонимание – 2007», который проводится раз в два года и является весьма престижным конкурсом юных фотолюбителей. Обязательным условием участия в «Юности России» в этом году была победа на региональном конкурсе «Палитра мгновений» (раньше достаточно было просто отправить свои работы во Владимир). Всего было прислано около 2500 фотографий, из которых для заключительной экспозиции было отобрано лишь 300. Среди них – работы наших фотографов Алексея Токарева, Юлии Селивановой, Алексея Пимшина, Александры Ищенко и Георгия Нигматулина. Последним трем удалось с 3 по 7 ноября побывать во Владимире вместе со своим руководителем М.М. Терентьевым.

У нашего фотоклуба были сильные соперники – 12 фототрол со всей страны – от Петропавловска-Камчатского до Калининграда, студенты которых в качестве контрольных работ выставляют свои фотографии на конкурс такого высокого уровня. Но были конкуренты и поближе.

М.М. Терентьев: – У нас было определенное противостояние с челябинским студенческим фотоклубом «Каменный пояс». Дело в том, что во время проведения конкурса «Палитра мгновений – 2007» руководителем этого фотоклуба был членом жюри,

что вообще-то категорически запрещено. И «Каменному поясу» присудили все первые места во всех категориях. Но на итоговую выставку владимирского фестиваля от нашего фотоклуба взяли 7 работ пяти авторов, а от челябинцев – 4 работы трех авторов. В результате мы, во-первых, оказались гораздо сильнее на заключительном этапе во Владимире. А во-вторых, очень хорошо себя проявил Алексей Пимшин, выиграв блицконкурс в своей возрастной группе. Челябинцам это оказалось не под силу.

Тема блицконкурса фестиваля была «Владимир глазами гостей». А условие следующее: нужно было за несколько часов сделать как можно больше снимков, рассказывающих о городе с оптимистической точки зрения.

М.М. Терентьев: – Блицконкурс – это настоящая проверка для фотографа. Потому что из фотокружков на выставки часто присылают работы такого плана: дается фотоаппарат маленькому мальчику, которому руководитель показывает, что и как снимать. Мальчик делает много кадров, из которых выбирается несколько и потом отправляется на конкурс. А в блице автор должен за 3-5 часов найти и запечатлеть на камеру какие-нибудь сюжеты, из полученных снимков выбрать сначала пять, затем только один, который и принимают на конкурс.

Алексей Пимшин: – Во время блицконкурса был такой случай. Мне позвонил Михаил Михайлович: «Алексей, там интересный кадр! Пожарник стоит в полном обмундировании!» Мы побежали ловить этот кадр. Минут тридцать искали пожарную часть, еще минут десять – пожарника. Я уж подумал, что у него перекур... Вдруг поднимаем глаза – а он на вышке. Достают фотоаппарат, присматриваюсь... а это муляж в форме!

Вообще я даже не думал, что моя фотография будет так оценена. И я был рад уже тому, что мою работу просто взяли на конкурс.

М.М. Терентьев: – Дело в том, что эта фотография сделана по тому же принципу, по которому был составлен наш Пушкинский фотоальбом: мы брали свои снимки, отражающие современную жизнь, и к ним подбирали подходящие стихи А.С.Пушкина. Получалось, что эти фотографии объединяют разные времена. Ребята этот принцип хорошо усвоили. И вот Алексей идет по городу, видит историческую доску с именем Святого Владимира, под ней – корзину роз... а рядом никого нет. Для полноты кадра чего-то не



хватает... И вдруг идет суворовец. Ребята его хватают, просят встать рядом с доской и корзиной роз и начинают фотографировать... Вот так в кадре соединилось время Святого Владимира с корзиной цветов и современным суворовцем.

В программу фестиваля входили показы фильмов, спектаклей, различные мастер-классы, один из которых был посвящен документальному фильму Бориса Лизнева «Полк, смирно!». В основу сюжета этой ленты легла фотография 1903 года одного из старейших в русской армии лейб-гвардии Кексгольмского полка, письма солдат и офицеров того времени. Уникальность фотографии заключалась в том, что она была сделана гигантской фотокамерой: пластинка, на которую был запечатлен снимок, весила свыше 200 кг. В кадре – более тысячи человек, а лицо каждого можно рассмотреть до мельчайших деталей. Фильм построен так, что камера движется от одного лица к другому, а в это время зачитываются письма и дневниковые записи солдат и офицеров, звучит музыка того времени. Это документальная поэма о духе русского воина.

Поучаствовали наши фотолюбители и в фотосъемке в городе Суздале. Но, по их словам, самым главным стало то, что на владимирском фестивале они нашли фотографов своего уровня из разных городов России – Казани, Ижевска, Томска, Йошкар-Олы, Котова. И с этими ребятами они сейчас продолжают общаться уже по Интернету.

ПО ВОЛНАМ ПАМЯТИ

Иван Копырин, ГФ

Вот и стал наш Миасс на год взрослее. Отзвучали поздравления в адрес родного города и его жителей. Не остался в стороне и миасский филиал ЮУрГУ.

Данью любви и уважения к своей малой Родине явилась подготовленная в библиотеке геологического факультета книжно-иллюстративная выставка «Миасс: из прошлого в настоящее». Её создателям – Е.В. Шармановой и Е.Н. Сайтовой – удалось добиться того, что, рассматривая картины прошлого нашего города, попавшие в объектив фотоаппарата, роскошные особняки влиятельных господ и дома простых горожан, величественные храмы и соборы – мы чувствуем незримую связь поколений, дух ушедших времен. Организа-

Миасс: из прошлого в настоящее
(к 234-летию родного города)

торы выставки и её посетители благодарны Ю.И. Киселеву, любезно предоставившему исторические фотоматериалы.

Сегодняшнее же состояние городских архитектурных памятников отражено в фотоработах Е.Н. Сайтовой. И как болит душа у каждого миассца и гостя города при виде обветшавшей красоты старинных зданий, многие из которых уже безвозвратно утеряны: дом купца Маклакова, особняк кондитера Факеротда, здания гимназии Романовских и волостного управления. Ведь, теряя исторические постройки, мы утрачиваем что-то очень важное, часть культурного наследия города.

Особый интерес у студентов-геологов вызвали представленные на выставке книжные раритеты из фондов научной библиотеки ЮУрГУ. Как приятно подержать в руках книги по истории геологии Миасса, изданные тиражом не более 100 экземпляров! О повышенном интересе к материалам выставки говорит тот факт, что её посетили студенты и преподаватели не только геофака, но и соседних факультетов.

Тихо прикрывая за собой дверь нашей библиотеки, я всё повторяю про себя строки одного миасского поэта: «Город нам дает урок бессмертия выраженьем юного лица». А ведь это действительно так!

ШКОЛА GEO

Екатерина Паленова, ГФ

— Ну, так с чего вы взяли, что ваша тема кому-то интересна? И почему мы должны выслушивать такую чушь?! — профессор, трясся сединами и сверкая пенсне, подходит все ближе и ближе. Вот он уже совсем рядом и начинает увеличиваться, сперва медленно и почти незаметно, а потом все быстрее и быстрее — вверх ивширь, вверх ивширь. Вдруг из соседней аудитории доносится потрясающий раскат грома и... ба-бах-х!!! — профессор разлетается на мелкие кусочки, а его длинные седые волосы и борода снежными хлопьями оседают на мое лицо. Судорожно вдыхаю, еще, еще, мягкий, обволакивающий пух прочно закупоривает мои уши, нос, рот, попадает в глаза... Вот из моей груди доносится последний тяжкий стон и... я просыпаюсь.

Мерно гудит двигатель. Автобус плавно взлетает на ухабах. Мы едем домой — довольные, счастливые и безумно гордые своей персоной. Ведь мы на целых четыре дня выбрали в Екатеринбург, где успешно выступили на всероссийской научной конференции «Уральская минералогическая школа — 2007. Под знаком железа и марганца». Как, красиво звучит? То-то же. Впрочем, обо всем по порядку.

День первый. Легко и непринужденно,

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

Елена Первалова, ЭТФ

— Ездить на машине по всему городу ночью, бегать по стройкам, подвалам, искать коды, разгадывая задания-подсказки. Прикольно! Круто! Весело! — примерно так пыталась я объяснить своей маме, куда ее дочь собралась на ночь глядя.

В ночь с 25 на 26 ноября в Миассе впервые проводилась промо-игра «Dozor» версии lite (т.е. в команде 1 машина и не больше 5 игроков). На брифинге (сборе команд-участников) местный организатор игры Константин Филиппов рассказал об основных ее правилах. Всего было 6 этапов разных уровней сложности. 1 уровень — код находится на видном месте. 2 уровень — опасность средняя, возможно, надо будет залезть на высоту до 2 метров. 3 уровень — код нужно искать на кладбище, в заброшенных зданиях, где могут

Первый блин не комом!

находясь уже в привычном для нас состоянии нервной эйфории, мы — две студентки геофака — перешагнули порог Уральского горно-геологического университета.

— Извините, но регистрация уже закончилась. Так, что бы с вами сделать?.. Ах, вы из Миасса?! Не переживайте, сейчас всё устроим!

Как выяснилось впоследствии, волшебная фраза «Мы из Миасса» действует ничуть не хуже знаменитого «Сим-сим, откройся». С ее помощью, например, наш однокашник Максим (слегка перепутав дорогу) чуть было не попал на конференцию, посвященную социально-экономическим проблемам. С широкой улыбкой его приглашали на обед и экскурсию по городу, что еще раз доказывает: наш студент нигде не пропадет!

День второй. Началось... От миасского филиала ЮУрГУ в конференции принимали участие пятеро студентов геологического факультета: Максим Анкушев (2 курс), Ольга Ермолина (3 курс), Екатерина Паленова (3 курс), Даниил Потапов (4 курс) и Михаил Штенберг (5 курс). Казалось бы, все просто и понятно: пришел, выступил с докладом, ответил на вопросы, послушал других — и всё, ты свободен как птица. Но не тут-то было! Как назло, практически все наши доклады были

отложены, что называется, «на сладкое», а потому для поддержания боевого духа свободное от драматических событий время было целиком и полностью посвящено культурно-развлекательным мероприятиям. Так, исключительно ради расширения кругозора веселая стайка студентов посетила Храм на Крови, паруртройку развлекательных центров (кино, боулинг — ну, вы меня понимаете), так называемый исторический центр города и, конечно же, Музей камня (просто

восхитительное место, кто не был — рекомендую).

На Среднем Урале, как известно, белых ночей не дожدهшься, но здесь и черные бесподобны. Особенно в центре города, особенно под Новый год. В это время даже на общественных туалетах стоят маленькие елочки...

День третий. «И грянул с неба гром!» — наверняка хотелось воскликнуть каждому, кто имел удовольствие впервые выступать перед столь умной публикой. Это уже потом они кажутся вполне милыми и симпатичными людьми, а за пять минут до выступления нет никакой возможности перебороть суеверный страх перед мэтрами геологии. Возможно, именно поэтому трудно описать словами облегчение, разливающееся по телу в тот момент, когда все заканчивается.

День четвертый, заключительный.

Что самое главное в любом крупном мероприятии? Конечно же, банкет! Здесь тебе все условия создаются для приятного общения с умными и во многом полезными людьми. Очень жаль, что на таких застольях не принято танцевать, но не может же всё быть идеальным! Хочу похвастаться: на банкете большинство тостов произносилось за подрастающее поколение, в частности за наш

родной город и вуз. Оказывается, мы действительно уникальный народ, потому что можем быть одновременно умными, красивыми и при этом ну очень скромными! Прямо бальзам на израненные души...

И вот мы уже на полпути к родным местам. Давно закончились многокилометровые пробки, и совсем не слышен стал звонки трамваев. Тьфу, опять приснился этот кошмар про профессора — теперь-то уж чего бояться? Мерно гудит двигатель. Мы едем домой... 🍷



Всем выйти из сумрака!

провалиться пол, крыша и т.д. (звучит оптимистично).

Воодушевившись и подкрепившись, в 22.08 ввели стартовый код, получили задание — и понеслось: подсказки, обсуждения, догадки, скорость, беготня, коды, агенты... «Ни минуты покоя, ни секунды покоя!»

Первая подсказка была такая: «День Победы мы отметили в День Весны и Труда». Сначала мы рванули на ул. Победы, 1 (автотехникум), затем, не обнаружив даже намека на код, погнали в Старгород, на ул. Первомайскую, 9. По мере продвижения в поисках кода глаза то и дело наткались на надписи: «Вася любит Катю», «Маша — ш...» (короче, вы поняли) и т.п., что значительно усложняло поиски, ведь приходилось читать всё, чтобы не пропустить важное. Позже, ознакомившись на форуме с отчетами других команд и узнав, что некоторые поперлись в Тургоак (там тоже есть улица Первомайская) или вообще в поселок Первомайский к памятнику, посвященному Победе, порадовались, какие же мы умные и сообразительные! Но, вспомнив, как лопухнулись с «агентом» и целый час искали на Машграде компьютерный клуб «Точка», слегка приуныли.

В последнем задании («Николай принял

отвар Эротический») я поразила, как жестко сработала пресловутая мужская логика: Николай → Романов → ул. Романенко; отвар Эротический → магазин «SexShop» — и все приняли судорожно вспоминать, где на Романенко есть такие магазины!

В итоге наша команда Desert Eagle, состоящая из студентов ЭТФ, заняла 3 место, на 1 минуту отстав от второго (обидно-то как!), но адреналина и хорошего настроения получили на неделю вперед. Респект нашему капитану-водителю Андрею Серебрякову (за скорость и доставку в целостности и сохранности), штурману Евгению Чернышеву (за точную навигацию), связному Денису Рязанкину (за оперативность), поисковику Данилу Обвинцеву (за находчивость) и мне... (ну, тоже за что-нибудь)! Всем-всем-всем участникам и оргам — спасибо за игру!

А тем, кого заинтересовала данная тема, рекомендую посетить сайт www.lite.dzzr.ru/miass/. Пора выйти из сумрака, ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!!!

P.S. Как стало известно нашей редакции, в «Ночной дозор» в тот день, а вернее, ночь, выходили даже преподаватели. В частности, Наталья Юрьевна Дюкова, команда которой заняла 5 место. 🍷

КРАСОТА СПАСЕТ МИР

Константин Лимаренко, ЭТФ

Лето зимой

Может ли случиться так, что поздней осенью, когда уже всюду ковром лежит снег, вдруг наступает весна, а то и вовсе жаркое лето? Это чудо природы мог наблюдать любой желающий, стоило ему лишь забрести в арт-салон в течение последнего месяца. Здесь открылась новая художественная выставка «Русский импрессионизм Александра Демина». Чебаркульский художник представил исключительно весеннее-летне-осенние пейзажи, потому что зимние картины мы можем наблюдать в любой момент, просто выйдя в окно.

Как многие художники из военного поколения, Александр Николаевич шел к заветной мечте весьма непростым путем. В 1941 году он, закончив 7 классов, поступил в Ташкентское художественное училище. Вернее, сдал все вступительные экзамены. Но война изменила судьбу будущих художников – первому



ЛЮДИ ИДУТ ПО СВЕТУ

Татьяна Мокротоварова,
Галина Симакова, ФЭУП

Пока мы наматывали бесконечные круги по ФЭУПу в поисках лиц туристической национальности, то поневоле задумались: какая же у них, туристов, сложная судьба! Вы только представьте: по одному и тому же маршруту из осени в осень в отвратительную слякоть, промозглый ветер и холод. Бр-р-р...

Хотелось узнать, что думают по этому поводу сами студенты специальности «Социально-культурный сервис и туризм». А потому (и по заданию редакции тоже) мы упорно пытались выловить самых юных из них и, как оказалось, самых неувливаемых. Дело в том, что первокурсники передвигаются по «фэуповскому кольцу» с неимоверной скоростью, на десятиминутных переменах в аудиториях не находятся, а на пятиминутных, наоборот, не выходят, а все пишут, пишут свои конспектики. Эх, сколько перемен было тщетно загублено нами у закрытых дверей, за которыми творилось непонятное для нас действо! Пришлось идти на штурм, взяв в союзники преподавателя, проводившего занятия.

В итоге наших решительных действий мы узнали, что нынешнее первокурсное семейство туристов вместе с Р.Ф. Зориной проехало по маршруту «Челябинск – Зюраткуль». Кажется мало? Как бы не так! В Челябинске новобранцам рассказали, как угодить клиентам гостиницы, учитывая их материальное положение, а также они узнали много интересного о своем родном крае в краеведческом музее. Познакомились с гостиницами Кыштыма и санаторием «Увильды». Посе-

курсы сказали: «Ребята, с искусством надо подождать». Пришлось Демину пройти обучение на фрезеровщика и отправиться работать в Златоуст. В 17 лет он ушел на фронт. Воевал на Первом Белорусском и Третьем Прибалтийском, где и был ранен. В 1945 году его вместе с другими ребятами, имеющими семилетнее образование, отправили в военное училище. Проучившись там 2,5 года, он вернулся домой со II группой инвалидности в 20 лет.

А карьера художника началась у Александра Николаевича только после того, как он закончил экстерном педагогическое училище и стал преподавать в школе рисование и черчение. Однажды встал вопрос о повышении квалификации, и Демин отправил письмо в журнал «Огонёк». Но, не получив оттуда ответа, написал известным карикатуристам-кукрыникам. Так в адресе и написал: «Москва. Кукрыникам». Это и стало его художественной академией.

Полтора года назад Демин организовал в Уйске районную картинную галерею, в которой выставлены 22 его полотна и 20 работ его учеников и знакомых. Александр Николаевич – лауреат всесоюзных и российских выставок. Так как Демин – фронтовик, его картины хранятся на Поклонной Горе, в музее золотоносца на Украине, в частных коллекциях Франции, Америки, Кореи,



Голландии. В последнее время у Демина резко ухудшилось зрение. Это очень тяжело для художника, но Александр Николаевич не сдаётся: ведь у него есть ученики – они-то и помогают ему что-то подправить, подкорректировать.

– У Вас есть любимая картина?

– Любимая картина та, которую пишешь, стоя у мольберта.

– Есть ли человек, который вдохновляет Вас на творчество?

– Моя муза – это моя жена. У нас 4 детей, 6 внуков, 8 правнуков. Это всё моё вдохновение.

– Как долго Вы пишете картину?

– Когда Левитану задали аналогичный вопрос, он ответил: «3 года и 3 часа.» Три года он вынашивал идею – и за три часа перенес ее на полотно. Вот и у меня бывает так же.

Выставку работ Александра Демина вы сможете увидеть в арт-салоне (ФЭУП, ауд. 210). Убедитесь сами: прекрасное – рядом!

Пираты, пещеры и чай, или Туристы на осенней практике

тили знаменитую ГЭС «Пороги» и близстоящую гостиницу с таким же названием.

Но больше всего впечатлений у первокурсников осталось от Зюраткуля. От чистого воздуха, от огромных гигантских волн, разбивающихся о носы пиратских кораблей. Да-да, не удивляйтесь, именно пиратских. На берегу озера построен большой детский городок с настоящей избушкой на курьих ножках и Кошечевым пристанищем, а на берегу пришвартованы два пиратских корабля с пиратами, сидящими на мачтах. Поднимаясь на судно, качающееся на волнах, ты как будто оказываешься участником настоящего морского сражения. Ведь напротив тебя – вражеский корабль с готовыми для выстрела пушками. И кажется, что вот-вот отдадут сигнал – и множество ядер полетит в тебя, и так хочется опередить противников и первым крикнуть:

«На бордаж!» В общем, пока об этом пишешь – обзавидуешься...

Но дух соперничества в тот день разгорелся не на шутку, так как за студентами приехали два автобуса – большой комфортабельный и маленький неказистый (передвигавшийся со скоростью 40 км/ч). К неимоверной радости ехавших в последнем, они таки прибыли домой на 40 минут раньше удобно расположившихся сокурсников, обогнав на подъеме запыхавшийся «Икарус».

Второй курс, видевший все описанные выше достопримечательности годом раньше, не остепенился и тоже сорвался в поездку. За второкурсниками бегать было не надо – стоило преградить выход из буфета и терпеливо ждать свою жертву. Результатом стала очередная повесть, выслушанная нами с исключительно белой завистью. Дело в том, что, пока первокурсники вникали в устройство гостиницы, второй курс под руководством И.Г. Малковой повышали свой культурный уровень. Они совершили путешествие вдоль Камского водохранилища – по таким городам, как Чердынь, Соликамск, Чернигов, Кунгур и, конечно же, Пермь. Мало того, побывали в Каповой пещере. И даже несмотря на то, что две ночи провели в автобусе в переездах из города в город и до сих пор вспоминают с содроганием, как сводило ноги и болела спина, туристы не преминули через каждую фразу нам повторять, как все было здорово и замечательно. Особенно когда рассказывали про ночные посиделки с чаепитием и играми. Студенты – что с них взять?! ☺



НАСТРОЕНИЕ

I don't have New Year's... Настроение, как по-английски настроение... Точно, mood. Хотя дело не в этом. Я задумала эту статью почти год назад, а сейчас ничего не получается. Что-то во мне неуловимо изменилось. Мысли заняты планируемой поездкой в Америку, делами профкома и приближающейся сессией. Но я покупаю полкило мандаринов и начинаю думать.

Через пару дней иду по магазинам и натыкаюсь на крошечный отдел «ИКЕА». Попадаю в сказку. Шарик, гирлянды, елочки, фонарики, ангелочки. Серебристые, золотые, красные, синие... Очень красиво, просто дух захватывает! И всё – больше абсолютно никаких эмоций по поводу приближающегося праздника, так любимого с детства. Это признак взросления или как? Рассказываю подруге, а она отвечает, что давно уже не чувствует ни волшебства, ни вообще чего-то особенного под Новый год. Для неё это просто реальная возможность провести с любимым человеком несколько счастливых дней, когда не надо отвлекаться ни на учебу, ни на работу.

Включаю телевизор и невольно улыбаюсь. Кажется, все производители решили воспользоваться наступающим праздником. Средство для мытья посуды в новогодней упаковке, как будто посуду за тебя Снегурочка вымоет; холодный чай чудесным образом (точнее, в микроволновке) превращается в согревающий напиток. А ещё заманчивые обещания волшебных скидок и подарков во всех огромных и почти незаметных торговых

Александра Большакова, ФЭУП

Новый год не по-детски



Рисунок Л. Буравлева, ЭТФ

точках. Предприниматели делают деньги на ощущении праздника – но разве волшебство Нового года можно создать?

В конце концов, прибегаю к последнему средству. Ещё в ноябре я попросила членов редакции «Alma mater-M» ответить на вопрос: «Что такое для тебя Новый год?». Оказалось,

это «воспоминание о том, как сотни людей бегают по магазинам с квадратными глазами», это праздник, который «должен встречаться с семьей, но почему-то отмечается с друзьями», это «отличный повод выпить и проснуться там, где не засыпал, с тем, кого не видел». Но кто-то относится к предстоящей бессонной ночи очень серьезно: «Это время, когда можно простить, забыть былые обиды, начать сначала грядущий год». И всё же нашелся человек, который честно признался, что «Новый год всегда был и будет праздником детства, праздником веры в чудеса».

Я же тщетно пытаюсь найти в своей душе то детское ощущение, когда замираешь перед сверкающей елкой и ждешь Деда Мороза... Новый год обернулся просто возможностью начать новую жизнь. Но, может быть, это не так уж и мало? Например, американцы дают себе так называемые «новогодние зарочки» – звонить маме каждый день, начинать день с зарядки, перейти на здоровый образ жизни... но почти никогда их не выполняют. А почему бы не попробовать? Что ж, я торжественно обещаю вовремя сдавать статьи и начать-таки заниматься спортом. Обещаю признать в любви и относиться к жизни проще. Обещаю больше не писать таких грустных статей про Новый год. С наступающим! ❄️

МИР СПОРТА

Александра Большакова, ФЭУП

Результаты спартакиады МФ ЮУрГУ

ЮУрГУ – это сила!
ЮУрГУ – это класс!
ЮУрГУ – это наше!
ЮУрГУ – мы за вас!

А внизу мальчишки – бегают, мячи забивают, подтягиваются, гирию поднимают. И все потому, что идет спартакиада, и зрители отчаянно болеют за свои факультеты и желают им победы. Именно это и происходило утром 9 декабря в ДС «Заря».

Итак, к результатам. 1 место в первенстве факультетов по баскетболу занял ФЭУП, победив ЭТФ со счетом 48:30. Особенно хочется отметить игру капитана команды ФЭУП Евгения Сорочкина. Женя, ты и вся твоя команда были просто великолепны! Впрочем, ЭТФ боролся до последнего. 3 место в первенстве факультетов досталось ММФ, а за ними – ГФ.

В соревнованиях по подтягиванию участвовали 10 студентов, и из них 6 – с ФЭУП! Кроме того, трое с ММФ и один с ЭТФ. Победителем стал В. Шипицын (ММФ, гр. 115), который подтянулся аж 27 раз. Однако студенты, заняв-

шие 2 и 3 места, – А. Долинин (ММФ, гр. 558) и Т. Ясавеев (ФЭУП, гр. 422) – не сильно от него отстали, подтянулись соответственно 25 и 24 раза.

А пока шел баскетбол, в нижнем правом углу (если смотреть со зрительной трибуны) шли соревнования по поднятию гири (упраж-

нение рывок). Из 5 участников безоговорочным победителем стал В. Кутышев (ММФ, гр. 379) – 60 (!) раз. 2 место за В. Сулеймановым (ФЭУП, гр. 107) – 29 раз, а 3 – за Ю. Волокитиным (ЭТФ, гр. 176) – 28 раз.

В общем, как зрителю, хочется сказать большое спасибо участникам за захватывающую спартакиаду. Удачи вам, ребята!

...

Недавно состоялась спартакиада базового ЮУрГУ. Наша команда по плаванию приняла нем самое активное участие. Например, в эстафете 4 человека по 50 метров наши пловцы Игорь Хиноверов (ФЭУП), Дмитрий Черепов (ЭТФ), Дмитрий Шишкин (ФЭУП) и Константин Локотков (ММФ) заняли 3 место, уступив только факультету физкультуры и спорта и приборостроительному факультету. В личных соревнованиях на 50 метров вольным стилем 2 место занял Константин Локотков. Кроме того, еще два наших студента принимали активное участие в соревнованиях – Георгий Таймасов (ФЭУП) и Яков Первухин (ФЭУП). ❄️



Фото Ю. Селивановой, ММФ