СОБЫТИЕ МЕСЯЦА







И.А. Грузин, преподаватель экологии

Размышления по поводу великого праздника и недавних событий в Эстонии

Сегодня принято говорить о том, что молодежь мало думает о подвигах своих отцов и дедов. Да, наверное, и всегда так было. В разные годы — в разной степени. Тихонько, про себя, на кухне. Пожурить за глаза и забыть... Лично я ничего зазорного со стороны «отцов» в этом не вижу... Обычное дело.

Постояли в толпе, положили цветы к вечному огню. Днем – порадовались празднику, вечером – посетовали о насущном, мол, нынче память коротка...А дальше – как во сне...

И вроде бы горит он где-то рядом с обелиском, и мало кто думает о нем, но стоит ему погаснуть – как всё меняется. Вечный огонь на то и вечен, что гаснуть не должен.

И нет нужды разгораться войне, чтобы вспомнили о единстве. Достаточно пламени гвоздик. В петлицах, в решетке у огороженного постамента. И неважно, где он находится – в России или Эстонии. Важно, что память – вечна. Должна быть вечной.

Странно, что монументы, которыми гордятся многие народы, какимто образом ущемляют достоинство и идеалы одной единственной нации. Как? Почему? Может быть, потому, что на них нет свастики? Фигуры монумента не облачены в полосатую робу, на руках нет номеров? Или тем, что в композиции не предусмотрена газовая камера? Я не понимаю...

По-моему, это просто оскорбление. Причем оскорблена не Россия, не народ-освободитель, сплетенный давно и прочно из многих абсолютно разных наций. Нет. Это оскорбление совсем иного рода. Оскорблено само стремление человека к свободе. Тот самый огонь, который горит внутри многих с того дня, как человек назвал себя ЧЕЛОВЕКОМ.

Одно я знаю: в той войне мы победили, а значит, и оскорбление не останется без ответа. Поздно ли, рано ли – срока давности оно не имеет.

Вечный огонь на то и вечен, что гаснуть не должен. Никогда.

Alma mater-M

КОЛОНКА ДИРЕКТОРА



«Революция, о необходимости которой так долго говорили большевики, свершилась!» Эта известная ещё со школьной скамьи фраза принадлежит вождю мирового пролетариата, которую Владимир Ильич высказал в далёком 17-м году. А вспомнилась она мне в связи со ставшей уже реальностью революцией в системе высшего образования России. Дело в том, что в мае нынешнего, 2007 года Государственная Дума РФ приняла (пока только в первом чтении) закон, который практически ставит крест на традиционной, сложившейся за долгое время и неплохо себя зарекомендовавшей системе подготовки специалистов в вузах. Больше мы не будем готовить специалистов! Их место займут бакалавры (4 года обучения по широкому, а значит, и не такому глубокому профилю) и магистры (ещё два года специализации).

Кое-где, например в медицине, возможно, и сохранится 5-летнее обучение, но нас это как-то мало греет. Большинство моих коллег-преподавателей, равно как и абсолютно все руководители промышленных предприятий, с которыми довелось общаться, не понимают, кто такой «инженер-бакалавр». А уж право открыть магистратуру (по предварительным, разумеется, оценкам) получат даже не все столичные вузы!

В связи с этим возникает ряд вопросов. Первый: откуда «ветер дует» и зачем ломать то, что доказало свою жизнеспособность? Ответ: Россия подписала Болонское соглашение, интегрируется в мировую систему образования, а значит, у нас должно быть «как у всех», то есть двухуровневое образование. Второй вопрос: хорошо это или плохо? Ответ: важно пройти этот революционный этап с минимальными потерями, не «разрушить до основания», тогда через определенное (точнее, неопределенное) время можно попытаться адаптироваться к новым условиям. Пока же минусов смотрится больше, чем плюсов. И, наконец, третий: когда всё это начнется и коснется ли нынешнего поколения студентов? Закон должен вступить в силу с 1 сентября текущего года, а это означает (хотя в России всякое возможно), что не только сегодняшних студентов, но и абитуриентов-2007 он не успеет накрыть двухуровневым одеялом.

Радуйтесь этому, зубами держитесь за предоставленный Судьбой шанс стать настоящими СПЕЦИАЛИСТАМИ! Успешных вам сессий и защит! Весёлого лета, каникул и отпусков. Преподавателям, сотрудникам и студентам – огромное спасибо за ту атмосферу, которую мы вместе создали в нашем филиале.

Выпускникам – отдельно. Мы вами гордимся, мы связываем с вами наши надежды, мы верим в то, что вы никогда не пожалеете о проведенных в стенах нашего филиала годах. Возможно, самых прекрасных в жизни...

ШКОЛА GEO

Куда пойдут деньги

Как уже сообщала наша газета, КОУрГУ стал одним из 40 победителей в конкурсе лучших инновационных программ вузов в рамках проекта «Развитие научного потенциала высшей школы на 2006-2007 гг.». Часть денежных средств, выделенных нашему университету, будет направлена на реализацию научного проекта наших геологов. Подробности мы решили узнать у руководителя этого проекта – профессора В.В. Зайкова.

Как называется Ваш проект и чем он полезен для геологической науки?

– Название проекта – «Геодинамические и физико-химические условия образования месторождений цветных и благородных металлов в главных рудоносных структурах складчатых поясов». Наша работа направлена на определение условий образования месторождений полезных ископаемых в главных типах рудных провинций. Мы будем заниматься термоборгеохимическими исследованиями флюидных включений, законсервированных от первичных рудоносных растворов.

Сколько времени ушло на разработку проекта?

 2 месяца – у научного руководителя и 1 месяц – у двух его помощников. Но это только вершина айсберга, в проекте изложены намерения, вытекающие из опыта предшествующих работ. Мы ведем работы по сульфидным месторождениям уже более 10 лет и

ВЕСТИ ФИЛИАЛА

Предложение «Фон Града»

у что, студенты, вы уже подумали о том, где будете работать летом? А нашим туристам в этом смысле очень даже повезло.

Недавно представители нового отеля «Фон Град» обратились в филиал ЮУрГУ с предложением о предоставлении работы для студентов специальности «Социально-культурный сервис и туризм». Администрация «Фон Града» заинтересована в том, чтобы начать подготовку специалистов для работы в гостиничном бизнесе, учитывая специфику их предприятия. Безусловно, это ценное предложение, которое вполне может повлечь за собой дальнейшее сотрудничество. Так что, туристы, дерзайте!

Неделя большой науки на ГФ

21 – 28 апреля на геологическом факультете прошла XIII научная студенческая школа «Металлогения древних и современных океанов – 2007. Гидротермальные и гипергенные рудоносные системы». В работе школы приняли участие геологи – ученые и студенты – не только со всех уголков России, но и из Украины, Португалии, Италии, Великобритании и Канады. Наш факультет представляли следующие участники: Е. Семибратова (5 курс), И. Блинов (4 курс), Н. Михайлова (4 курс), М. Анкушев (1 курс).

В рамках проведённого мероприятия состоялись научные заседания, экскурсии на Ильменское рудное поле с золото-сульфидной минерализацией, месторождение яшм и марганца, на золоторудные месторождения

Екатерина Паленова, ГФ

смогли убедить конкурсную комиссию в актуальности запланированных исследований.

Привлекались ли к разработке проекта студенты и аспиранты?

Конечно. Это прежде всего аспиранты
Н. Анкушева и Д. Артемьев, а также студенты
И. Архиреев, Н. Михайлова, Н. Ярославцева.
Они нам очень помогли при составлении документации.

Какие работы Вы планируете на ближайшее будущее?



и офиолиты Карабашского рудного района и Кыштымского месторождения гранулированного квариа

Были подведены итоги регионального этапа Всероссийской олимпиады «Шаг в будущее», где приняли участие семь школьников, интересующихся геологическими науками. Наградой для победителя стала рекомендация для поступления вне конкурса на ГФ нашего университета.

Кроме того, были определены победители программы «Участник молодёжного научно-инновационного конкурса» («У.М.Н.И.К.»). Рассмотрев 15 докладов, экспертный совет решил признать главными «умниками» выпускников ГФ – аспирантов Института минералогии УрО РАН – Н. Анкушеву, И. Архиреева и студента 4 курса ГФ ЮУрГУ И. Блинова. Проекты победителей рекомендовани к финансированию Фонду содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере.

Весенний урожай доцентов

Ынешняя весна в миасском филиале ЮУрГУ, как никогда, оказалась щедрой на звания доцентов. 26 марта на заседании Ученого совета ЮУрГУ был вручен диплом о присвоении ученого звания доцента Ирине Геннадьевне Малковой. 28 мая аналогичную процедуру прошел Михаил Анатольевич Бабкин.

И в тот же день Ученый совет единогласно проголосовал за присвоение званий доцентов Евгению Николаевичу Слесареву и Сергею Николаевичу Кравченко. От всей души поздравляем!

Новости подготовили Е. Паленова, ГФ, Г. Симакова, ФЭУП

Александра Большакова, ФЭУП

Alma mater-M

Обмен опытом в решении проблем

овсем недавно, в конце апреля, состоялась очередная конференция «Проблемы устойчивого развития городов». Целую неделю студенты, преподаватели и гости усердно готовились, вносили послед-

ние дополнения в доклады и выступления, наконец, слушали лекции немецкого гостя. Кстати, об этих лекциях. Студентам, обучающимся дополнительно по специальности «Переводчик в сфере профессиональных коммуникаций», повезло особенно. Ну когда ещё можно послушать интересного человека с прекрасным знанием английского и при этом с понятным всем произношением (благо для Вольфганга Бениха английский язык не родной)! Кроме того, темы были лействительно актуальными, хоть и рассказывал лектор про опыт своей страны. Пробле-

мы экономики, возможности туризма, способы борьбы с бюрократией - о чем только мы не успели поговорить на той неделе с заграничным гостем!

В пятницу же состоялось торжественное открытие самой конференции. Кроме нашего директора И.В. Войнова, с приветственной речью выступили и глава города И.А. Бирюков, и ректор ЮУрГУ А.Л. Шестаков. После единогласного утверждения регламента (каждое выступление не более 15 минут) на сцену был приглашен первый докладчик. Примерно через два часа о регламенте забыли все. Слушатели с интересом внимали, а выступающие старались донести свои мысли как можно более доступно и понятно, чтобы весь зал проникся и озвученными проблемами, и предлагаемыми способами их решения.

Завершали конференцию круглые столы в субботу. Как и ожидалось, все прошло замечательно. Так что остается только подвести итоги и... ждать следующей конференции!

событие месяца Елена Беспалова, ФЭУП

Итоги «большого хурала»

езусловно, об итогах прошедшей конференции стоило прежде всего пого-**В**ворить с её организатором и идейным руководителем – доцентом кафедры «Финансы и кредит» Константином Владимировичем Криничанским.

Оказалось, что в работе этого мероприятия (имеющего, напомним, международный статус) приняли участие свыше 400 человек. География их была достаточно широка: от Омска на востоке до Хольцминдена (Германия) на западе. Наш город

представляли 114 человек, Челябинск - 54, Екатеринбург - 38, Москву - 14. Свыше 230 участников конференции были из вузовского и научного сообщества; более 40 - руководители предприятий и организаций, бизнесмены.

Кроме того, в работе конференции приняли участие представители Государственной Думы РФ, включая председателя Комитета по вопросам местного самоуправления В.С. Мокрого, председатель комиссии Обшественной палаты РФ по вопросам регионального развития и местного самоуправления В.Л. Глазычев, директор Института экономики Уральского отделения Российской акалемии наук А.И. Татаркин.

Кроме пленарного заседания, было 5 «укрупнённых» «круглых столов» (в адми-

нистрации Миасса, Ильменском государственном минералогическом заповеднике, конференц-зале ФЭУПа). Были проведены рабочие встречи VIP-гостей и экспертов конференции с руководством города и нашего филиала, депутатами Собрания Миасского городского округа, представителями бизнеса и общественности. Состоялось 3 пресс-конференции, была организована работа выставки проектов и инновационных разработок предприятий нашего города.

На самом деле, как утверждает Криничанский, конференция продолжается, только уже в форме отчётов, докладов, так называемого «аналитического вестника». На данный момент опубликован сборник статей участников конференции в 2-х томах, где содержатся 52 работы профессоров, доцентов, преподавателей и студентов.

Константин Владимирович отметил, что данная конференция была по-своему уникальна: были озвучены новые, очень интересные темы, освещены новые проблемы и конкретные предложения по дальнейшему развитию городов России. Немаловажную роль играет и то, что в наш город приезжали представители Государс-

Оценили наш большой сбор и заграничные гости. Оба немецких профессора подчеркнули, что России желательно вести более тесный диалог с Германией, т.к. у наших стран «много общего в муниципальном управлении». Они также изъявили желание приехать к нам на следующий год. 🌘



НІ-ТЕСН В УНИВЕРЕ

Михаил Пашков, ЭТФ

)изит-эффекты исключены!» – та-«Вкими словами Игорь Вячеславович Войнов открыл презентацию нового робота «Мустанг», состоявшуюся 22 мая на ЭТФ. Целью этого события стал показ технических

возможностей робота-разизготовленного велчика. специально по заказу инженерно-технического учебного центра РосАтома.

Приехавшие московские гости в лице Сергея

Ивановича Ястребова и Дмитрия Витальевича Бондаря любезно поделились с нами своими идеями о способах использования последней высокотехнологичной разработки нашего филиала.

онировать».

- В каких ситуациях вы намерены использовать нашего «Мустанга»?

- Этот робот предназначен для разведки в помещениях, а также для ликвидации аварий в зонах экологического и радиационного заражения. Исключительно для этих целей мы его и покупаем.

Робот под управлением своего создателя – Бориса Александровича Морозова – с жужжанием выкатился во внутренний дворик факультета и принялся демонстрировать свои способности.

Зачем покупать отдельную машину

Визит-эффекты исключены!

для разведки, если её функции могут выполнять и предыдущие закупленные у нашего университета роботы?

 Дело в том, что этот «железный конь» более узкий и проходимый в плане преодоления препятствий. Состоит из двух подвижных

«Визит-эффект - это такая ситуа-

ция, когда техника работает исправ-

но. но стоит приехать начальнику или

блоков, что придаёт ему больше манёвренности. Разрабатывался специально для

В это время робот уже успел удивить публику несколькими «пируэтами». В частности, аккуратно взять мягкую игрушку из рук маленькой девочки и возложить её на крышу ближайшего автомобиля, попавшегося под холодную «руку» металлического «зверя». Самое забавное, что на игрушке висела фабричная этикетка с фразой «Счастья много не бывает!».

(Окончание на стр. 6)



ЭХО ФЕСТИВАЛЯ



В ожидании чуда

«Весна» началась 17 апреля ровно в 7 утра. Четверо совершенно не выспавшихся студентов – фотографы Роман Клыков и Алексей Пимшин и мы, журналисты, – во главе с шеф-редактором любимой газеты «Аlma Mater-М» Еленой Владиславовной Семакиной отправились в Екатеринбург на уже восьмой по счету межрегиональный фестиваль «Уральская студенческая весна» с робкой надеждой, но твердым намерением привезти родному филиалу ЮУрГУ кучу наград. И вот уже мы заползли в маршрутку и, уютно устроившись, мирно посапывали в ожидании чуда, пока наше залихватски дребезжащее транспортное средство мчалось в направлении столицы Урала...

Уже остался далеко за горизонтом родной Миасс. Уже не видно было милой забегаловки в славном городе Карабаше, где наш отчаянный романтик и по совместительству водитель Тимофей останавливался выпить чашечку кофе. И вот перед нами раскинул, как колоду карт, свои дома и улицы огромный Екатеринбург.

«Интересно, а где находится наша гостиница?» – удивленно вопрошали мы, разглядывая карту мегаполиса. «Да вот же

ездить на всякого рода общественном транспорте. В частности, в метро. «Ух ты!» - сказала Саша, последний раз посетившая подземку примерно 5 лет назад. «Ух ты! А как на этом ездить?» - удивилась Катя, которая, будучи человеком диким и никак не приспособленным к жизни в больших городах, никогда не была в метро и не ездила на эскалаторе. Мало того, что овладение этими навыками требует дополнительной подготовки ещё и диктор по радио постоянно твердит о том, чего нельзя делать на движущемся чуде технического прогресса и что тебе за это может быть. В общем, во время нашей первой поездки на эскалаторе нас. давясь от смеха, страховали Леша и Рома. С другой стороны, сама поездка в метро оставила лишь благоприятные впечатления. Быстро и с комфортом.

Кстати, о наших фотографах. У ребят был свой особый фестиваль художественного творчества «АрхиПерспектива» (организованный студентами и преподавателями Уральской государственной архитектурно-

хуложественной акалемии - отсюда и первая часть названия), который пока проводился . в рамках «Уральской студенческой весны», но в будущем году уже твердо намерен отделиться и стать всероссийским. В программе «АрхиПерспективы» значились не только конкурсы и мастерклассы, но и показ студенческих фильмов. посещение художественных выставок.

Наши фотографы ещё и на экскурсию по историческому центру

Екатеринбурга сходить успели. Впечатлений осталась масса, особенно по поводу кузницы и собак при ней. Видимо, следуя принципу «всякое умение в жизни пригодится», ребята прошли ускоренный курс по кузнечному делу и вполне прилично научились ковать гвозди. Так что если кому что нужно – обращайтесь.

У нас, журналистов, программа фестиваля также была плотной, но не настолько. чтобы мы не успели сделать чуть-чуть больше запланированного. Открытие, концерты, конкурсные мероприятия, разнообразные мастер-классы, закрытие мы успевали чередовать с походами в кино (нам посчастливилось побывать на открытии фестиваля современного немецкого кино и посмотреть фильм «Софи Шолль. Последние дни» супер!) и театр (нам не посчастливилось вечер последнего дня провести в областной драме, где мы чуть не уснули от скуки), по магазинам (ІКЕА - это что-то!) и просто прогулками по городу. Екатеринбург поразил простором, широтой улиц, красотой набережных и церквей. Правда, местный Арбат нас совсем не впечатлил, ожидали большего. Постоянная реклама по радио, лавочки



Alma mater-M

прямо посреди пути, статуй что-то маловато, да и не очень они интересные. Дружно решив, что наш челябинский Арбат на-амного лучше, мы поспешили на очередное мероприятие.

И все же есть место, где, даже настроенные максимально патриотически, мы с удовольствием остались бы эдак на пару месяцев. Это Институт противопожарной безопасности России. Какие там солдатики! Все в форме, улыбаются, а как строем ходят – мечте! Да и кормили там на убой...

Благо, нас вовремя заставили вернуться с небес на землю выступления наших кавээнщиков и стэмовцев. Тут мы в который раз ощутили прилив гордости за родной универ: настолько классно себя показали ребята. Впрочем, жюри с нами не согласилось (гады!), обделив совершенно незаслуженно «ЦК» и Женю Копосову лауреатством. Однако даже такое требовательное жюри не могло не оценить потрясающий номер Андрея Добрынкина (рассказ В. Шендеровича, да еще и с музыкальным сопровождением!), который в результате уехал домой лауреатом 1-й степени.

Среди остальных талантливых студентов больше других нас поразил иллюзионист.



она – на другом конце города, дальше, похоже, только лес». Оказалось, и вправду – дальше был только лес, зато гостиница носила гордое название «АVS-отель», а над парадной её дверью величественно возвышалась розовощёкая колхозница со снопом пшеницы и лозунгом типа «ты на верном пути».

Кстати, остальные строения в округе поразили нас не меньше. Жили в уютных деревенских домиках милые люди, очевидно, с отличным знанием алфавита, но куда более скромными сведениями по арифметике. Дома с обнадёживающими номерами 2а, 2б, 2в, ...2п, 2р и т.п. привели в полный восторг, граничащий с истерикой, нашу делегацию, а позднее – и всех остальных. Итак, что мы имеем? Поселили нас в уютной гостинице на краю света, до цивилизации добираться всего ничего – сначала пешком, потом на трамвае и, наконец, на метро. Рядом прекрасный дикий лес, благо про маньяков мы ничего не слышали, волков и медведей не видели.

Умывшись и слегка отдохнув, мы двинулись покорять «Весну». Тут надо напомнить, что студенты – любители халявы, поэтому мы так искренне радовались возможности благодаря зеленому бэйджику на груди бесплатно



Вроде, и фокусы у него вполне обычные, вот только понять никто не может: как же он это делает? Особенно зрителей впечатлил фокус с деньгами, когда берёшь полоску бумаги, прокручиваешь её через какие-то валики – абракадабра – и появляются 100, 500 рублей, хотя, может, кто-то предпочитает в долларах. Эх, поставить бы такую штуку в буфете для общего пользования – цены бы ей не было!

Итак, театралы и кавээнщики уже отстрелялись. А нас, журналистов, волнения ждали только на следующий день. Честно признаемся, на какие-то особые достижения мы и не рассчитывали. Как оказалось, зря. Уже к обеду мы стали заслуженными обладателями лауреатства II степени (Саша) – при отсутствии лауреатов I степени, специального диплома «За многоаспектное рассмотрение темы» (Катя) и особой благодарности жюри за исключительную творческую обстановку в коллективе (Елена Владиславовна).

А вообще... Наверное, весна не зря называется студенческой. Именно в это время года студент, как представитель молодежи, раскрывается больше всего и готов творить, создавать и созидать созданную красоту. А потом показывать и проявлять все это на таком вот студенческом фестивале. Остаётся только с грустью признать правоту мудреца, который первый когда-то сказал: «Всё хорошее когда-нибудь кончается». «А сюда сходить, а здесь мы не были, а в «Салюте» сегодня вечером фильм хороший показывают», – готовы были воскликнуть мы, проезжая по пути домой мимо многочисленных прелестей Екатеринбурга. Да, недаром местный журнал-афиша называется «Соблазны большого города». Мы уезжали в надежде, что когда-нибудь у нас будет возможность вновь ими насладиться.

Плоды «Весны»

«Весна студенческая» в этом году удалась на славу! Вот лишь краткие ее итоги:

Областной фестиваль (г. Челябинск)

I место – Андрей Добрынкин («Художественное слово»)

I место – Анна Плисс («Авторская песня»)

II место – команда «Цветная капуста» («Эстрадная миниатюра»)

«Авторская публикация» (журналистика):

I место – Александра Большакова (ФЭУП)

II место – Елена Перевалова (ЭТФ)

III место – Иван Грузин (аспирант)

II место – газета «Alma mater-М» («Коллективная публикация»)

Межрегиональный фестиваль (г. Екатеринбург)

I место – Андрей Добрынкин («Художественное слово»)

II место – Александра Большакова («Авторская публикация»)

Специальный диплом «За многоаспектное рассмотрение темы» - Екатерина Паленова (ГФ) («Авторская публикация»)

«Художественная фотография»

II место – Георгий Нигматулин (МЭМТ)

III место – Алексей Черныш (ММФ)

Российский фестиваль (г. Волгоград)

II место – Анна Плис («Авторская песня»)

Поздравляем все студентов, порадовавших своими творческими достижениями нас, а главное – своих руководителей! Желаем успехов и – творчества, творчества и еще раз творчества!

ЭХО ФЕСТИВАЛЯ

Галина Симакова, ФЭУП

Вочередной раз беспокойное юное поколение студентов-туристов побывало на практике. Да не в каких-нибудь забытых Богом живописных местах, а в самых что ни на есть настоящих мегаполисах нашей необъятной Родины. І курс был в Екатеринбурге, а ІІ-й – в Казани. Начнем с младших.

Итак, у вас состоялось выездное занятие по Свердловской области под названием «Вдоль каменного пояса». Какие впечатления остались от увиденного?

Всё замечательно! Практику организовали две девушки с IV курса из Челябинска, а также с нами ездила зам. декана Раиса Федоровна Зорина. Все дни были насышены разнообразными экскурсиями и расписаны до поздней ночи, хотя мы все равно сидели вместе до утра и уходили спать за час до подъема. В первый день мы побывали в музеях камнерезного и ювелирного искусства и Невьянской иконы, съездили на обзорную экскурсию по городу, а уже вечером в 8 часов «отрывались» в аквапарке «Лимпопо». Последний словами просто так не описать там надо побывать! Это же один из самых больших аквапарков Европы! Столько разнообразных аттракционов – таких, как «Анаконда», «Оранжевая река», «Невесомость», «Водопад», «Гидротруба» и многие другие! Обязательно съездите, не пожалеете!

Во второй день мы посетили Ганину Яму – уникальный православный монастырь, построенный на месте первоначального захоронения царских останков. Затем оказались в городе Невьянске, где нам больше всего запомнилась наклонная башня, на которую мы даже поднялись. А с селом Таволги связаны, пожалуй, самые большие впечатления от поездки: в местной гончарной мастерской мы сами пробовали лепить различные узоры.

В последний день поездки нас ждало знакомство с городом Верхотурьем и селом Меркушино. В Верхотурье очень понравился кремль со множеством соборов и монастырей, а также здешние экскурсоводы. Нам вообще с экскурсоводами везло всё время: каждый из них оказывался интересным и эмоциональным рассказчиком. В общем, поездка удалась. Еще раз хочется сказать огромное спасибо девушкам-организаторам.

Да, если I курс только получал яркие впе-

Территория ярких впечатлений

чатления, только смотрел, слушал, пробовал и восхищался, таким образом приобретая бесценные знания о родном крае, то студентам-второкурсникам пришлось уже отчитываться о первых итогах проделанной работы. С 17 по 22 апреля они побывали в Казани на Всероссийской научно-практической конференции «Проблемы и перспективы развития туризма в России».

Каковы итоги вашей поездки?

– Пятеро студентов миасского филиала

ЮУрГУ получили дипломы: Н. Загоскина и Л. Евлашевич – за выступление, а В. Валеева, Н. Мохирева и И. Иванова – за участие. Все статьи, представленные нашими туристами, будут напечатаны в «Материалах научной конференции 2007 года».

Кроме участия в работе конференции, у нас была возможность посетить разнообразные экскурсионные объекты столицы Татарстана. Самый главный из них, конечно, Казанский кремль. Огромное впечатление произвела одна из его башен — Сююмбике, имеющая наклон в 2,5 метра. Испытываешь просто жуткие эмоции, когда стоишь под ней: такое ощущение что вот-вот — и она обрушится на тебя. Также мы посетили множество отелей — таких, как «Шаляпин Палас Отель», «Сулейман Палас Отель», пятизвездочный отель «Мираж» в стиле hi-tech и многие другиме

В целом впечатления от Казани самые положительные. Очень красивый и чистый город. Хочется еще не раз туда вернуться, даже, может быть, остаться там жить.

Ну что ж, пожелаем нашим туристам уви-



деть еще немало мест, куда бы захотелось вернуться...

ВЕСТИ ФИЛИАЛА

Паломничество в «Туристскую Мекку»

28 мая по 1 июня состоялась Всероссийская студенческая олимпиада «Туристская Мекка», в которой впервые приняли участие студенты-первокурсники специальности «Социально-культурный сервис и туризм» миасского филиала ЮУрГУ (в прошлом году они выступали в качестве гостей). Совершить паломничество в «Туристскую Мекку», этапы которой проходили в Челябинске и на озере Зюраткуль, съехались представители более 15 вузов со свей необъятной России – из Калиниграда, Челябинска, Омска, Екатеринбурга, Твери, Пензы, Иркутска, Читы, Владивостока и других городов.

Отчет студентов-туристов о результатах поездки читайте в сентябрьском номере на-



Alma mater-M

НІ-ТЕСН В УНИВЕРЕ

(Окончание. Начало на стр.3)

Визит-эффекты исключены!

Эта фраза натолкнула меня на очередной вопрос.

- Скажите, а насколько качественными считаются миасские машины в Москве?
- Вообще все роботы, которые приходят из вашего университета, признаются первоклассными. А ведь мы сотрудничаем с ЮУрГУ с 1989-го года.
- Как же Москва вышла на нас? Кто был инициатором организации партнёрских отношений?
- Узнали мы о вас сами. В России немного производителей такой продукции, особенно если учитывать, что заказы единичные, поэтому и поиски не были долгими.

ЗНАЙ НАШИХ!

Мария Перина, ФЭУП

Юристы, вперед!

18 марта студентка-юристка миасского филиала ЮУрГУ Татьяна Якимова (ЮДМ-322) стала победительницей конкурса «Студенческие малые города». Этот конкурс проводился Челябинским центром по исследованию проблем организованной преступности и коррупции при юридическом факультете базового ЮУрГУ совместно с Вашингтонским университетом.

С октября 2006 г. Татьяна каждый месяц отправляла в адрес конкурса отчет о проделанной работе по теме «Незаконный оборот наркотиков в малых городах». Ей помогал научный руководитель Владимир Степанович Напалков, консультировали органы наркоконтроля городов Миасса, Челябинска, Копейска, Екатеринбурга.

На конференции Татьяна рассказала о специфике незаконного оборота наркотиков в Уральском регионе, о том, какие наркотики участвуют в этом обороте, откуда они поступают. В результате студентка миасского филиала ЮУрГУ выиграла грант в размере около 200 долларов.

Параллельно с вышеупомянутым конкурсом Татьяна Якимова участвовала в олимпиаде, организованной Наркоконтролем. И здесь показала отличные результаты, пройдя на региональный уровень. Поздравляем!



 Я всегда говорю: город у нас маленький, область маленькая, страна маленькая, да и вообще мир тесен – поэтому если искать что-то, то найти можно всегда, – присоединился к нашей беседе директор филиала.

Скажите, Игорь Вячеславович, а как подобное сотрудничество сказывается на жизни нашего филиала?

 Абсолютно благотворно!
Очень хорошо, что университет твёрдо удерживает позицию победителя в этом направлении. Заказов у нас много, поэтому и денег хватает, и поле

для творчества открывается широчайшее. Вот уже более пятнадцати лет мы опережаем конкурентов в области робототехники, демонстрируя высокое качество подготовки студентов и научных сотрудников.

Вот на такой оптимистичной ноте я и хо-

Фото В.П. Панькова

тел бы закончить свою заметку. Робот развернулся и, забравшись по ступенькам на первый этаж, скрылся в тени коридоров факультета. Гости пошли подписывать договор, а ваш покорный слуга отправился на поиски новых событий.

СВОИМИ ГЛАЗАМИ

Елена Перевалова, ЭТФ

«Каменного цветка» мастера и подмастерья



С14 по 15 апреля 2007 года в городе Екатеринбурге проводился X межрегиональный фестиваль интеллектуальных игр «Что? Где? Когда?» «Каменный цветок-2007». Из города Миасса в нем приняли участие три команды, в том числе две – из нашего филиала: «Сенсация» и «Клио» (членом которой я и являюсь).

Сборы были недолгими: мозги ведь всегда с собой. По пути везла брату в Екатеринбург гостинцы. «Как хорошо, что в моей команде есть мальчишки!» — думала я, запихивая в сумку очередной пятикилограммовый «гостинец». К сожалению, моя сумка не оправдала возложенных на нее надежд и «приказала долго жить», попутно прихватив на тот свет банку с красносмородиновым желе, которое «истекло кровью» на все вещи, находившиеся внутри вышеупомянутого багажа. Попытки похоронить желе с честью тоже не увенчались успехом — мешали осколки банки.

С жильем нам повезло больше: мы нашли квартиру в пяти минутах ходьбы от УПИ (места проведения игр). Хотя некоторые члены нашей команды были не удовлетворены этой «хатой»: «Фи! Обои синие, кафель плохо приклеен, покрывало не модное, цветы не настоящие...» «Мажоры!» — подумала я. Однако, увидев на следующий день условия прожива-

ния остальных команд (поселившихся в общежитии УПИ), все согласились, что у нас был «пятизвездочный люкс».

Сам фестиваль состоял из трех видов игр: «Что? Где? Когда?», эрудит-квартет и брейн-ринг. В первой игре участвовали все желающие, во второй и третьей – по отбору, который мы, мягко говоря, «провалили». Хотя сама атмосфера от такого количества умных, образованных, эрудированных знатоков (при этом еще и веселых) располагала к игре. Надо сказать, что в

фестивале принимали участие 80 команд из разных уголков нашей необъятной Родины: «от Москвы до самых до окраин» (Челябинск, Пермь, Ижевск, Уфа, Курган, Тюмень, Самара...).

Большинство команд сидели в большом зале в шаге друг от друга, то есть все ответы, правильные и не очень, слышала почти половина противников. Мы же уютно разместились на втором этаже, где никто и ничто не мешает и не отвлекает от мыслей, умных и не очень.

В итоге мы заняли почетное ... нет, не буду говорить, какое место, но в середке – это точно. В этот раз «Каменный цветок» оказался не по нашим зубам. Но, узнав, с какими «мастодонтами» мы играли (победитель турнира – команда «Пльзеньский праздрой» – играет более 10 лет и входит в 20-ку лучших команд мира!), поняли, что у нас еще все впереди, ведь нашему существованию покалишь полгода.

И пусть мы отвечали не всегда правильно, зато весело. Ну и удивились, наверное, судьи, узнав, что «Травиату» написал Вагнер, гондольерка А. Коин орудовала молотом, а Макаревич пел про пляшущих... тараканов. Что ж, век живи – век учись! А у нас еще целый год впереди, чтобы «подрасти».

КРАСОТА СПАСЕТ МИР

Мария Перина, ФЭУП

12 апреля в арт-салоне нашего филиала на суд почитателей искусства были вынесены произведения Елены Разиной. Многие из пришедших на открытие выставки впервые увидели такие необычные работы. Дело в том, что Елена Разина – мастер рисунка на ткани, ее волшебство называется батик.

- Как создаются такие работы?

 Они выполнены на шелке специальными красками. Батик делится на горячий и холодный. Горячий батик – это когда работа вы-

полняется не только красками. но и воском. Фон тонируется жидким воском, затем утемняется, выбирается цвет и т.д. В итоге вся работа полностью покрыта воском. Все упаривается через бумагу, проглаживается, воск дает пропитку и закрепляет краску. Потом картина натягивается на полрамник, а затем прорисовываются специальные детали. А чтобы работа смотрелась лучше, на подрамник натягивается обычная хлопчатобумажная ткань и сверху - шелк.

Холодный батик не воскуется, закрепляется утюгом, и поэтому очертания таких полотен более расплывчатые.

Искусство рисунка на шелке

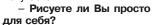
- Как Вы пришли к батику?

 В Абрамковском училище я занималась керамикой. Дело в том, что меня всегда привлекала свободная роспись, неожиданность, интрига: я не люблю, чтобы все было четко продумано. В этом керамика и батик чем-то схожи.

- Что служит вдохновением?

 По-разному бывает. Иногда приходишь в мастерскую, нет ни вдохновения, ни жела-

ния, а начинаешь работать... и получается. Аппетит приходит во время еды. Вдохновляет ощущение внешнего мира, состояние природы, встречи с другими художниками, посещение выставок. Первый раз у меня вдохновение пришло, когда я во втором классе увилела картины Айвазовского в Санкт-Петербурге. Я пришла и сразу попросила маму дать мне краски, хотела написать такое же море, как у Айвазовского. Изрисовала два альбома и думала: почему у меня не получается?



- У меня в доме нет ни



одной картины. Я считаю, если художник не продает свои картины, то он не развивается. Но если приходит вдохновение, то, конечно, рисую.

Всего Еленой Разиной создано около 130 работ в технике «батик». Все они «немного импрессионистские, не очень кропотливые, это просто выплеск эмоций и энергии» - так считает сама художница. От себя хочу добавить, что все картины необычайно красивы и своеобразны. И «Кот и мыши», и «Черепаха», и «Африканская бабочка». Некоторые работы Елены Разиной наполнены этническими мотивами, они разные по стилю, краскам, технике. Кто еще не видел этого чуда, созданного прекрасной миасской художницей, советую познакомиться с её работами.

ЗНАЙ НАШИХ

<u> Екатерина Паленова, ГФ</u>

авно стало традицией, что в конце мая собираются вместе администрация нашего филиала и студенты-активисты для подведения итогов уходящего года. Несмотря на то, что в аудитории 219 ФЭУ-Па яблоку негде было упасть, многих мы не досчитались: «сессия-собака загрызла» (как выразились в своем приветственном письме собратья наших фотографов). Я это к чему? А к тому, что наши ряды полнеют и множатся и недалек тот день, когда такое собрание придется проводить как минимум во дворце культуры «Прометей», чтобы уместить всех, достойных похвалы и поздравлений.

Как обычно, первые парты ломились от кубков, медалей, грамот и дипломов. Как обычно, перед «строгими судьями» отчитывались о проделанной работе самые сильные и быстрые, самые веселые и находчивые, самые талантливые и артистичные, самые всемогущие и всеуспевающие, самые вездесущие и всеведающие – одним словом, са-



мые-самые-самые.

Фото Г. Симаковой, ФЭУП

К старожилам подобных мероприятий в этом году присоединились группа поддержки «Нарру dance» и рок-группа «Спрут», разрослось молодежное движение «Молодая Гвардия», стало аж в три раза больше команд интеллектуалов, играющих в «Что? Где? Когда?». Более того, у клуба знатоков филиала ЮУрГУ появился свой председатель - преподаватель ФЭУПа, член команды «Сенсация» Дмитрий Владимирович Салдугеев.

Как всегда, порадовала команда КВН «Цветная капуста», представив на суд добро-

зрителей желательных собственную, весьма оригинальную версию «Войны и мира», где Пьер Безухов периодически содрогался от вибрации мобильника, Андрей Болконский практически не расставался с балконом, а Наташа... Да что это я вам всё рассказываю? Сами всё увидите. Не пропускайте культурные мероприятия миасского филиала ЮУрГУ!

И вот итоги подведены, поздравления (и их денежные эквиваленты) приняты – пора вновь



приниматься за любимое (просто обожаемое) дело, чтобы через год так же гордо, в полушутливой-полусерьезной форме отчитаться перед нашим дорогим руководством. И кто знает, может уже на будущий год для этого потребуется помещение попросторней...



ВЕСТИ ФИЛИАЛА

«Спрут» на волне «Свежего ветра»

Одна из рок-групп нашего филиала (а всего их пять) – «Спрут» – стала лауреатом конкурса авторской песни на фестивале авторов и исполнителей «Свежий ветер» в номинации «Лучшая рок-группа». Мы с удивлением узнали, что в «Спруте», состоящем в основном из студентов ЭТФ, на бас-гитаре играет руководитель группы поддержки «Нарру dance» Алина Кривцова. Вот уж действительно разносторонние интересы!

<u> Alma mater-M</u>

СВОИМИ ГЛАЗАМИ

Елена Перевалова. ЭТФ

Теория - это, конечно, хорошо, но всетаки практика - вещь незаменимая. Когда одну из специальных дисциплин - организацию машиностроительного производства - преподаватель Нина Витальевна Яковлева попыталась нам объяснить «на пальцах», мы хотя и кивали дружно головами в знак согласия, но в глазах можно было прочесть: «???» Поэтому к концу семестра она организовала нам экскурсию на автомобильный завод «Урал» - градообразующее предприятие нашего города.

Каждый день проезжая мимо проходной завода, я и подумать не могла, что скрывается за этим забором. Ведь это практически город в городе, со своим огромным населением, транспортной системой и скверами, законами и правилами. Грандиозный масштаб!

Огромная благодарность нашему экскурсоводу, депутату городского собрания и старейшему работнику предприятия, Евгению Ивановичу Комплешову, который не дал нам заблудиться в этом воистину гигантском концерне среди массы станков и железа, где кругом все жужжит, шипит, трещит, гудит, рычит и щелкает. Под его руководством мы проследили весь путь создания машины от лонжеронов до тестирования готовых изделий, а заодно надолго нанюхались краски, клея и выхлопных газов.

Там мы узнали, что такое синхронизация производственного процесса, воочию увидели межоперационные заделы и понаблюдали за многостаночным и совмещенным обслуживанием, смысл которого упорно ускользал от нас на лекциях.

Второе, что поразило меня после масштабов здания, это чистота и порядок, Раньше у меня машины всегда ассоциировались с железом, бензином, маслами и другими ГСМ, наверное, по аналогии с гаражом: на полу всегда какие-то гайки, болтики, что-то проли-

Город в городе

то, уронено, растоптано, запинано. Поэтому я была удивлена тому, что все это можно делать чисто и аккуратно. Там даже домашние цветы растут (и даже практически зеленые)!

К сожалению, никаких сувенирчиков на память нам прихватить не дали, но у каждого в душе осталась гордость за наш автомобильный завод! 🏠

МИР СПОРТА

Константин Лимаренко, ЭТФ

аверное, многие обратили внимание **П**на то, что на ЭТФ в течение целой недели висело поздравление с очередной победой Ольги Гемалетдиновой. Мы к этому уже, конечно, давно привыкли, но нельзя же было не узнать всех подробностей. И вот что рассказала нам самая сильная девушка страны о своих новых достижениях:

- С 17 по 22 апреля в городе Сергиев Посад проходило Первенство России по пауэрлифтингу среди юниоров. По итогам его будет формироваться сборная России, которая представит нашу страну на первенстве мира во Франции.

Всего в соревнованиях приняли участие около 200 спортсменов из 26 регионов. Здесь я снова установила рекорд России в приседании со штангой (263,5 кг) и становой тяге (240 кг). К сожалению, в жиме лёжа до рекорда далеко, ведь он составляет 162,5 кг, а мне на этих соревнованиях покорились только 137,5 кг. По итогам трёх упражнений общая сумма составила 641 кг, что оказалось на 190

Испытание силы Сергиевом Посаде произведений искусства. Кроме того, Трои-

це-Сергиева Лавра - это ещё и уникальный памятник древнерусской архитектуры, хранящий историю русского государства и становления православия на Руси. Что ж. пожелаем Ольге. чтобы на следую-

щих соревнованиях ее отрыв от соперников был столь же весомым, как и в Сергиевом Посаде. Новых побед и новых городов!

конце апреля в Челябинске состоя-Вконце апреля в положней в полось первенство ЮУрГУ по тяжелой атлетике. Команда миасского филиала выступила успешно: Константин Невоструев (ЭТФ) занял I место, а Денис Кожевников (ММФ) – II. По итогам соревнований нашим спортсменам был вручен кубок за І общекомандное место.

мая в миасском филиале ЮУрГУ проводились традиционные соревнования по волейболу, посвященные Дню Победы. Были приглашены молодежные команды «Уралит» (г. Челябинск) и «Янтарь» (г. Миасс). Студенты нашего филиала в упорной борьбе заняли III место.

9мая сборная нашего филиала стала по-бедителем среди команд высших учебных заведений в легкоатлетической эстафете на приз газеты «Миасский рабочий».

мая легкоатлеты миасского филиала 1 1 Мая леткоатлетычичастие в эстафете на приз газеты «Технополис» в г. Челябинске. Всего состоялось 11 забегов, в которых принимали участие команды всех факультетов и нескольких филиалов ЮУрГУ. Наша команда стартовала в сильнейшем забеге и в итоге заняла V место, а среди филиалов - II, уступив златоустовским спортсменам.

ритории располагается мужской монастырь. В Ризнице и Музее Московской духовной кг больше, чем у серебряного призёра. академии находится уникальное собрание <u> Н.Д. Плешивцев, преподаватель физкультуры</u>

Посвящение Дню Победы

20 апреля по 5 мая на машиностро-✓ительном факультете был проведен турнир по мини-футболу, посвященный Дню Победы. В соревнованиях приняли участие 8 команд с 1 по 5 курс. В результате упорных сражений победу одержали пятикурсники: А. Агапов, И. Кузнецов, Э. Палагин, А. Демидов, А. Радостев, И. Деревяшкин, Г. Мелехлин. II и III места - у первокурсников 160-161 и 140 групп соответственно.

12 мая состоялось награждение призеров турнира. Декан Б.Н. Гришай вручил победителям кубок, призы и грамоты и высказал пожелание, чтобы эти соревнования стали традиционными.

После награждения команда V курса провела свою последнюю игру со студентами I и IV курсов. Это было прощание выпускников со спортивной ареной факультета. Ведь они все пять лет защищали честь своего курса. А впереди у них - защита диплома. Хотелось бы пожелать им, чтобы и в дальнейшем продолжали заниматься спортом, не забывали родной факультет и по возможности принимали участие в наших мероприятиях. Успехов им во всём!



Учредитель и издатель: ГОУ ВПО "Южноральский государственный университет" 457080, г. Челябинск, пр. Ленина, 76

Распространяется бесплатно

Газета зарегистрирована в Уральском окружном межрегиональном территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № 11-0971 от 11. 01. 02 г. Адрес редакции: 456320, г. Миасс, пр. Октября, 16 Газета отпечатана в ООО "Форт Диалог-Исеть" офсетным способом с компьютерного набора Тираж 1000 экз Адрес типографии: 620026, г. Екатеринбург,

Р. Люксембург, д. 676 Подписано в печать 26.05.07 в 11.00 (по графику в 11.00)

Шеф-редактор: Е.В. Семакина Корреспонденты: А. Большакова, Е. Паленова. Е. Беспалова. Г. Симакова. Е. Перевалова, М. Пашков, М. Перина, К. Лимаренко

Фотографы: Р. Клыков, М. Горбунов Верстка: Кирилл Киселев



ваниями для нас проводили экскурсии по го-

роду. Сергиев Посад по праву можно назвать

духовным центром нашей страны, ведь в нём

очень много церквей и старинных домов.

Каждый день туда приезжают множество ту-

ристов, причем большинство из них – японцы

Мне удалось посетить архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой Лавры. На ее тер-

и китайцы (!).