



Фото Юлии Микрюковой

Так уж случилось в нашей стране, что с середины февраля и почти до середины марта, несмотря на суровые морозы и холодные метели, всё вокруг наполнено любовью, теплом, добрыми пожеланиями, сердечными признаниями. Всё население, от мала до велика, охвачено неодолимым стремлением признаться в любви. Сначала влюбленные заявляют о своих чувствах в День святого Валентина, затем женщины поздравляют защитников Отечества, а 8 марта они меняются местами. О любви двух половин человечества – сильной и слабой, мужественной и прекрасной – на стр. 4-5.

ВЕСТИ ФИЛИАЛА

Снова в числе победителей!

В начале февраля стали известны результаты конкурса 2007 года, проводимого Фондом содействия отечественной науке. В номинации «Лучшие аспиранты РАН» победили аспиранты нашего геологического факультета Н.Н. Анкушева и В.Н. Рыбаков. Последний удостоивается этого почетного звания уже второй год подряд. Поздравляем!

День науки: репортаж из МФ ЮУРГУ

8 февраля наша страна отмечала День науки. В преддверии этого праздника профессору геологического факультета В.В. Зайкову была вручена почетная грамота за большой вклад в науку, а в программе «Вести+» (телеканал «Россия») показали сюжет о его достижениях. Кстати, большое впечатление на телевизионщиков произвели не только научные изыскания В.В. Зайкова, но и условия, в которых наши студенты набирают знания у известного ученого.

Очередной грант

Недавно кафедра «Финансы и кредит» получила очередной грант (40000 руб.) Российского Фонда фундаментальных исследований на проведение международной конференции «Проблемы устойчивого развития городов». По словам руководителя проекта К.В. Криничанского, полученные денежные средства скорее всего пойдут на издание традиционного сборника научных трудов.

Поезд отправляется

14 февраля студенты I и II курса специальности «Социально-культурный сервис и туризм» побывали в базовом ЮУРГУ в Челябинске. Целью поездки на выставку, которая называлась «Туризм региона. Поезд отправляется», было знакомство с более опытными студентами их специальности (которых так не хватает в родном филиале), а именно – с туристами-пятикурсниками и их дипломными работами. Но после тщательного изучения проектов встреча не завершилась, а плавно перешла в концертный зал, где гостей ждала подготовленная специально для них праздничная программа ко Дню святого Валентина. Закончилось все дружными песнями, кучей призовой мелочевки почти в каждом кармане и заверениями во взаимной любви и сотрудничестве.

Простор для принятия пищи!

26 февраля состоялось долгожданное открытие буфета в корпусе геологов и юристов. Бедные голодные студенты, вынужденные каждый день пристраиваться в хвосте очереди на ФЭУП (благо их собраты-экономисты добиваются до заветной точки общепита гораздо быстрее), теперь сполна вознаграждены за свои многолетние мучения: среди всех буфетов миасского филиала ЮУРГУ этот буфет самый большой, самый светлый, с полным набором вспомогательных помещений. Мало того, в нем установлен телевизор, и все студенты, изрядно уставшие на лекциях, могут совместить здесь полезное с приятным, вкушая одновременно пищу телесную и пищу духовную.

Жить стало лучше! Жить стало теплее!

Впервые за всю историю существования геологического факультета февральские морозы никак не отразились на учебе студентов. Наоборот, в обновленном здании с евроокнами геологи буквально оттаяли и начали удивлять своих наставников необычайной трезвостью ума и поразительной твердостью памяти! Как следствие, преподаватели ждут от своих подопечных блестящих результатов на предстоящих экзаменах.

Итак, на всех четырех факультетах жизнь стала гораздо теплее. И только машиностроители жалуются на холод в нескольких аудиториях. Озабоченная этим обстоятельством, администрация филиала пообещала сделать все для решения климатической проблемы ММФ. Так что ждите в скором времени повышения температуры!

Посылка с туманного Альбиона

Совсем скоро на геологический факультет прибудет из Англии новейшее оборудование для проведения термо-баро-геохимических исследований «ЛИНКАМ». Оно существенно облегчит труд студентов-геологов и позволит с большей точностью определять основные параметры минералообразования: температуру, давление, состав и концентрацию первоначальных растворов. Для покупки этой чудо-техники был использован грант Российского Фонда фундаментальных исследований.

Новости подготовили Е. Паленова, ГФ,
Г. Симакова, А. Большакова, ФЭУП

Пятьдесят — это много или мало?

Совсем недавно, 22 февраля, исполнилось 50 лет декану электротехнического факультета Александру Ивановичу Телегину. Дата довольно серьезная (полвека как-никак!), сама по себе располагающая к подведению итогов, осмыслению достижений и построению планов на последующие 50 лет. Обо всем этом я и решила побеседовать с «золотым» юбиляром, единственным в нашем городе доктором физико-технических наук.

— Александр Иванович, с какими чувствами встретили свой полувековой юбилей?

— Юбилейный вечер прошел замечательно. И у меня такое чувство, что я за эти годы не потерял друзей, а только приобрел новых! Ко мне приехали школьные и университетские друзья, бывшие коллеги из Магнитогорска (я работал там в педагогическом и горно-металлургическом институтах), Перми (где я учился в госуниверситете) и Екатеринбург, были и профессора из Челябинска.

— Была ли у Вас такая цель в жизни, о которой Вы сегодня можете сказать, что достигли её?

— Я думаю, что еще не достиг той цели, которую кто-то мне поставил. Когда-то, в 4-м или 5-м классе, вдруг пришло осознание того, для чего я создан. И я начал заниматься математикой. А до этого, представьте себе, учился очень плохо, не мог сосчитать от 10-и до нуля в обратном порядке!

— А какие самые яркие впечатления связаны с Вашей профессиональной деятельностью?

— Первое яркое впечатление — это, пожалуй, когда увидел робота «Кобра», созданного по моим расчетам и идеям для разбора завалов после аварии на Чернобыльской АЭС (его можно увидеть у нас в лаборатории робототехники). Понимаете, у меня есть знакомые ученые из разных городов нашей страны, многие добились очень весомых научных результатов, но так и не дождались их практического воплощения. А я, будучи еще достаточно молодым (15 лет назад), добился этого. Во многом, конечно, благодаря Войнову Игорю Вячеславовичу. Так вот когда видишь воплощение своих идей в металле — испытываешь не только гордость, а настоящее наслаждение.

Второе яркое впечатление — это когда я впервые вошел в аудиторию к дневникам-«автоматчикам». До этого в нашем городе было только вечернее обучение. Когда мы набирали студентов на дневное отделение, никакой рекламы не было. Просто были родители, которые хотели, чтобы их дети учились здесь, в Миассе. И вот они инициативу проявили, а я начал хлопотать — и получилось. Все ребята, которые оказались среди первых

студентов дневного отделения, меня уже знали. И передо мной сидела как бы маленькая семья (я специально сделал расписание так, чтобы первая лекция была моей).

Третье яркое впечатление — защита Светланы Геннадьевны Пудовкиной, моей нынешней супруги. Это большая умница и чрезвычайно порядочный человек. Она любит добывать знания, читать, разбираться в новом материале. Еще когда она была главбухом в педучилище, я почувствовал, что не место ей там, и в конце концов ее оттуда, как говорится, «ушел». Сначала она вообще боялась входить в аудиторию, а через пять лет защитила кандидатскую диссертацию. И вот я просто балдел, когда она защищалась. Ведь моя жена стала моим первым и пока единственным защитившимся аспирантом.

— Какое из своих научных достижений считаете самым весомым?

— В свое время мне пришлось, как пел Высоцкий, «поменять коньки на санки». Прикладные математика и механика были не востребованы, пёрла экономика. И я решил разобраться в математических методах эко-

для математиков и теоретических механиков. А тут необходимо писать для студентов. Сейчас научился этому, излагаю свои мысли более четко, лаконично и доступно технарям, подкрепляя теорию наглядными примерами. Решил переиздать свои труды, но теперь уже в виде статей, в «Вестнике Южно-Уральского государственного университета» (я там член редколлегии).

Дело еще в том, что о результатах моей научной работы знают немногие. Я написал 12 монографий, но они издавались очень маленьким тиражом (всего 100 экземпляров). Позже я обнаружил, что в некоторых статьях центральных академических журналов начали публиковать частные случаи моих результатов. Оказалось, что ученые, не знающие моих работ, добывают те же самые результаты почти тем же самым путем. Только они публикуют их в центральной печати, а я нет. Но мне приятно, что мои идеи кто-то «перепроизвел». Такое в истории часто случается. И все же в связи с этим обстоятельством чувствую необходимость более широко издаваться. Благо ректорат ЮУрГУ принял решение

сделать наш «Вестник» регулярным и широко распространяемым по подписке.

Также к моим профессиональным планам относится создание музея филиала. Это моя мечта. Работа в этом направлении уже начата Майей Степановной Урсеговой, стоявшей у истоков создания ЭТФ.

Филиалу уже за 50 лет (мы с ним почти ровесники), а музея нет. Нужно исправлять положение!

— А пятьдесят лет — это много или мало?

— В детстве я боялся двух дат:

двухтысячного года и собственного 50-летия. Казалось, что это будет уже конец всего, закат. Но вот обе даты миновали, а ещё столько всего впереди!

— Какое у Вас есть хобби или увлечение?

— Если не считать баню, особых увлечений нет. Всё в работе. Газет не читаю. Интернет не люблю. Считаю его большой помойкой, а студентам говорю, что Интернет — у нас в головах. Стараюсь не покупать то, что особенно рекламируется. Не люблю стадные чувства.

— Что больше всего цените в людях?

— Я люблю людей, к которым применимы три заветных слова: любить, дарить и прощать.

— Вы относите себя к таким людям?

— Я стараюсь быть таким.

— Что сейчас Вам кажется самым важным в жизни?

— Дождаться внуков и понаблюдать их. Чтобы дочь и сыновья со своими семьями жили в нашем доме в Турголке... Вот это действительно важно! 🔥



Пусть все знают, как мы отдыхаем!

Ура! Еще одна сессия подошла к своему логическому завершению! Пусть еще не у всех подтянуты «хвосты», но все же мы потратили много сил и теперь просто обязаны хорошо отдохнуть! В этом году впервые пришли путевки в санаторий «Металлург» (г. Златоуст). Конечно, об отдыхе наших студентов-активистов на Банном все были уже слышаны и потому скептически отнеслись к предложению поехать в «Металлург», но отдохнуть после трудовых будней было просто необходимо! И так, нас ждали незабываемые (хотя тогда мы еще не знали, что они станут такими) пять дней в санатории!

30 января, около 10 утра, мы собрались у расписания в здании ЭТФ. Странно, студенты обычно опаздывают, но тут (о чудо!) все пришли раньше, чем было сказано, и дружно ждали автобус. Когда транспортное средство под гордым названием «пазик» наконец подъехало, мы расселись и поехали! Всего час с небольшим – и мы на месте!

Руководителем нашей делегации была Юлия Самойлова – звучак из команды КВН «Цветная капуста». Удивительно, как эта хрупкая (только на вид) девушка смогла справиться с таким количеством миасских отдыхающих, да еще ей пришлось взять под крылышко пару саткинских студентов! И всё ей удалось на ура! Утром на завтраке были все, даже те, кто явно на него не собирался «по состоянию здоровья». Кстати, стоит отметить, что кормили нас буквально на убой! А как же ребята радовались, когда утром на столах рядом с порцией яичницы стояли полуторалитровые бутылки минералки! (Вот это забота!) Отдельное спасибо хочется сказать горничной, которая в наше отсутствие,

преодолевав все зримые и незримые препятствия, навела в наших номерах идеальную чистоту и порядок, слегка утраченные за ночь.

Утро второго дня. Судя по расписанию, наша группа должна была отправиться на трассу раньше всех, но нам «повезло»: подъемник сломался, и в гору мы попали только к двум часам. Раньше мне не раз приходилось слышать про то, как же это здорово кататься на горных лыжах (или на сноуборде). Теперь же могу с уверенностью сказать: ничего подобного в жизни не испытывала!

Конечно, в первый день мы смотрелись на лыжах неуклюже и смешно, не у всех получалось, но мы не сдавались! И в последующие дни мы уже беззаботно скользили с горы на удивление нашим инструкторам.

Бильярд, баня, массаж, караоке, бар, различные оздоровительные процедуры – вот далеко не полный перечень БЕСПЛАТНЫХ (!) услуг, которые предоставлялись студентам. А конкурсы, викторины, дискотеки!.. Честно говоря, смотреть на вялые тела большинства присутствующих на «танцах» было просто невыносимо! И мы пришли к выводу, что необходимо внести туда свежую струю. И все вместе мы это сделали! Миасс просто взорвал дискотеку! Гвоздем программы и звездой танцпола стал наш Саша Байков.

Между тем кавээнщикам было дано партийное задание на отдыхе написать свежие



шутки и миниатюры. С уверенностью могу утверждать, что теперь у них такое обилие материала для творчества, что любой позавидует!

2 февраля, в предпоследний день пребывания в «Металлурге», мы сидели в номерах, попивая горячий чай, когда Юльке прилетела SMSка: «Металлургу: «Привет с Банного! Как отдыхаете?» Обменявшись впечатлениями с «коллегам», мы удостоверились, что на Банном наши тоже отрываются по полной.

Как же нам не хотелось уезжать! Если по пути в санаторий наш автобус переполнялся радостные возгласы и смех, то домой мы возвращались лишь под дружное посапывание уставших на отдыхе студентов и негромкие разговоры самых стойких. Стопроцентно: отдых удался на славу! «Металлург» нас не забудет! Как и мы его. До новой встречи! ♡

Екатерина Паленова, ГФ,
Константин Лимаренко, ЭТФ

С Банного – с любовью!

И почему нам так везёт с водителями? Как ни поедem отдыхать – так обязательно или не доезжаем, или переезжаем, а то и вовсе оказываемся не там, где нужно. Так и на этот раз: мы уже почти прикатили в Абзаково, как поняли, что движемся не в том направлении. Развернувшись на дороге, которая была чуть шире автобуса, помчались обратно. За окнами проплывали сломанные рекламные щиты и крыши домов. Это уже потом мы узнали, что незадолго до нашего приезда здесь прошёл ураган.

Ну, вот мы и на месте. Весело выгрузились из автобуса, прошли в ворота и... нашему взору открылось нетронутое полотно снега. Невольно даже родился вопрос: «А ступала ли здесь вообще нога человека?» Но встретивший нас руководитель пообещал,

что к вечеру дорогу должны расчистить. А где наша не пропадала? И мы с энтузиазмом пошли протаптывать новые тропинки.

...А-а, так вот они какие – горные лыжи. Ничего, симпатичные, и на ногах изящно смотрятся. Интересно, а зачем нас падают учат? Вроде бы, едем, и вполне сносно... Р-раз... Угу, понятно, теперь бы встать... Довольно скоро выяснилось, что самое сложное – это научиться вставать, не снимая лыж. В первый день падалось много и весьма разнообразно, бороться с силой гравитации приходилось часто и, говоря откровенно, практически безуспешно. Потихоньку привыкаешь (ко всему человек привыкает), появляется некоторая сноровка, и уже даже Ньютона ругаешь не столь страшными словами.

Совершенно отдельная история – подъемник. Справиться с этим изобретением ума человеческого оказалось весьма непросто. Он хоть и мужчина, но с девушками обращаться его явно не учили. В итоге после многочисленных попыток оседлать это чудо техники, побывав во всех близлежащих сугробах, пришлось смириться с его вспыльчивым нравом и самим научиться вести себя вежливее и терпимее. Дела пошли на поправку: в конце концов с «учебки» съезжать

научились, да и кости в основной своей массе, кажется, на месте...

Дав разок покататься спокойно, на второй день руководители вплотную взялись за организацию нашего досуга. Веселые старты и сражение интеллектуалов были призваны скрасить студенческий отдых, а точнее, чуть «подретушировать» его парой-другой синяков и шишек. Приходилось блистать знанием истории родного края, актерским мастерством, поэтическим даром, смекалкой, сноровкой и тому подобным талантами. Блисталось после сногшибательного катания, зажигательных танцев и умопомрачительных ночей просто неподражаемо. В итоге – нас запомнили все, а мы запомнили пару пирогов за отличное участие в конкурсах.

Признаться, трех дней явно маловато, чтобы постичь все прелести Банного озера. Самое потрясающее – это, безусловно, «большая горка». Как мы завидовали смельчакам, отважившимся с нее скатиться! (Это же целых 3 километра «непередаваемых ощущений»!) Благо рассудительный внутренний голос все же подсказывал, что двух дней не слишком уверенного стояния на лыжах недостаточно для покорения таких вершин. Говорят, что, побывав раз на большой горе, будешь возвращаться туда снова и снова. Как и на Банное... Зато, приехав в Миасс, мы поняли, как же все-таки соскучились по родному ЮУрГУ! И откуда только взялись силы, казалось бы, безвозвратно оставленные на горнолыжной трассе?! ♡



ВЕСЕЛЫЙ СТУДЕНЬ

Мария Пери́на, ФЭУП

Только влюбленный человек имеет право на звание студента!

14 февраля день на ФЭУПе прошел под лозунгом «Что есть любовь?...». Именно так назывался концерт, который показали студенты-активисты своим преподавателям и сокурсникам. Чего там только не было! Балет, выступление группы поддержки и, конечно же, песни о любви. Пять очаровательных ведущих буквально засыпали присутствующих афоризмами о любви. «Валентинки» же активно летали по всему факультету с самого утра.

*Летят года, возвращается планета.
История: прогресс и войны, слава, кровь...
И все же остается без ответа
Вопрос: а что такое есть любовь?*

Думаю, что у каждого студента есть свой ответ на этот вопрос. Но к моему сожалению, пожалуй, присоединятся все: чтобы каждый день вашей жизни был похож на День святого Валентина, чтобы все признавались вам в любви (и даже преподаватели!). Любите и будьте любимы! 

Александра Большакова, ФЭУП

Еще раз о любви...

Трудно всё-таки писать о любви. Уже столько, казалось бы, написано и сказано, но все равно любовь для каждого человека – это что-то сугубо личное, только для него имеющее название, объяснение, причину. Вот так и с первой любовью, скрытой где-то в глубине сердца каждого. Легкомысленная или серьезная, мимолетная или всепоглощающая – первая любовь не забывается никем и никогда.

И вот, ссылаясь на уже прошедший День всех влюбленных, мы попросили наших преподавателей рассказать об их первой любви. Они с радостью откликнулись, и получилось...

Светлана Михайловна Шипилова:

– Мы встретились совершенно случайно. Я тогда училась в 9 классе и в тот день осталась на дополнительные занятия по географии, а он пришел навестить свою бывшую классную руководительницу. Он заметил меня и стал расспрашивать обо мне учительницу. Я была очень активной, участвовала во всех культурных мероприятиях, а он стал как-то часто приходить в школу и однажды встретил после школы и попросил позволения проводить меня до дома.

Мы начали встречаться. Конечно, у студента техникума не было денег на цветы, дорогие подарки. Он дарил мне яблоки. Огромные желтые зимние яблоки, которые я складывала по одному между рамами, в холод, как он и советовал. А когда приходила домой после свиданий, распахивала окна, и маленькая комната наполнялась восхитительным, ни с чем не сравнимым ароматом.

Счастье длилось год, а потом случилась «катастрофа». Незаметная в пределах страны, но столь жестокая для двух влюбленных человечков. Его забрали в армию. Мы переписывались. А после армии, как это часто, к сожалению, бывает, между нами что-то сломалось, у обоих началась новая, другая, жизнь, и отношения уже было сложно восстановить...

Ирина Геннадьевна Малкова:

– После 7 класса родители отправили меня в Москву к знакомым. Надо сказать, что до 17 лет я жила в Приморском крае, в небольшом шахтерском городке. В классе у нас в основном были дети военных и летчиков. Это такая определенная среда... И поэтому меня потрясли тогда не только сама

Москва, но и люди, встреченные в ней. Там я и познакомилась со студентом первого курса. Он, собственно, мной и занимался, водил по Москве. Меня тогда очень поразило, что он самостоятельно изучал польский и венгерский языки и считал, что если ты собираешься поехать в какую-либо страну, то ты должен владеть ее языком. Через две недели я запросилась домой, несмотря на влюбленность, и связь с моим спутником в прогулках по Москве не поддерживала. Однако в душе

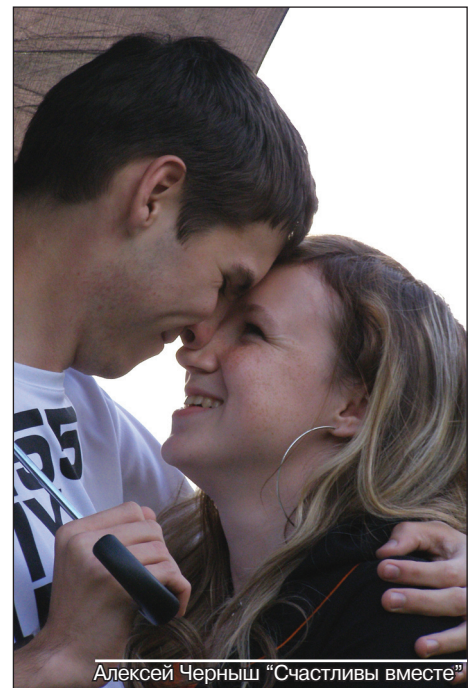


Алексей Черныш "Сплетение"

остался образ человека, который должен обладать чем-то совершенно необыкновенным, глубокими знаниями, которых нет у меня.

Милена Леонидовна Коваль:

– Мою первую любовь звали Виктор. Он был моим одноклассником, и мы сидели вместе за одной партой. После школы мы поступали вместе в университет, на исторический факультет. Я не хотела там учиться, но пошла из солидарности с любимым че-



Алексей Черныш "Счастливы вместе"

ловеком – думала, что попозже переведусь на филфак. На историческом был бешеный конкурс – примерно 10 человек на место. И из людей, у которых не было льгот, прошло всего четыре человека, в том числе и я. Мой молодой человек благополучно завалил экзамены. Когда мы вместе забирали документы, студенты-старшекурсники, работающие в приемной комиссии, ужасались моей глупости и сказали вообще больше не приходить в университет. Пошли мы учиться в педколледж. Правда, его потом в армию забрали, так что все мои титанические усилия были напрасны... И только когда я уже закончила колледж, поступила на свой любимый филфак.

Светлана Васильевна Ярушина:

– Свою первую любовь я встретила в 15 лет. Он был единственный парень, который меня обезоружил тем, что сразу сказал, как я ему нравлюсь, и пригласил на свидание. Другие мальчишки просто гоняли со мной на мопедах и мотоциклах, сидели и болтали всей компанией по вечерам в беседах, шутили, балагурили, но никому и в голову не приходило так меня сбить с толку и свернуть нормальное течение всех моих мыслей. На самом деле, как потом признавались многие, они просто боялись. Впрочем, возможно, они были правы, потому что все они были для меня всего лишь друзьями и в моем воображении никто из них не мог быть ТЕМ единственным, о ком хочется постоянно думать, а порой слегка всплакнуть перед сном в мечтах о чем-то необыкновенно-прекрасном. Я всегда задумывалась: что же именно меня в НЕМ так привлекало? Теперь мне это абсолютно понятно. Он был моим первым женским любопытством. Он казался мне неизвестной, неразгаданной тайной. Кроме того, Он был двоечник и хулиган, ну а меня, конечно же, всегда привлекали всякого рода опасности и приключения, все непонятное и неизведанное. Он стал моим первым и единственным на долгие годы мужем, отцом моих детей, и я благодарна судьбе за то, что мне было суждено испытать это необыкновенное чувство – счастье Первой Любви. 

Борис Николаевич

Гришай

декан ММФ

Посвящение дочерям

Мы по потерям долго не скорбим,
Прощая все обиды и обманы,
И только имена, как талисманы,
Пока мы живы, бережно храним...
Как талисманы, имена храним...

Звучат, как из космической дали,
Божественно для нас Мария... Анна...
Тепло и ослепительно – Светлана,
Загадочно и нежно – Натали...
Мария... Анна... Света... Натали...

Рабы страстей, пороков короли,
С сердцами обнаженными, как раны,
Все многое утратили так рано
И всё же так немало обрели!
Мария... Анна... Света... Натали...

Прошедшие сквозь воды и огни,
Отпетые по жизни хулиганы,
Познали мы без библий и Корана:
Бессмертие и истина – в любви...
Мария... Анна... Света... Натали...

...

Матери, родные наши горлинки,
Кто для нас дороже и родней?!
Голос, взгляд, походку, даже родинки
Мы берем от наших матерей.
Все ошибки наши, неурядицы,
Каждый жизнью данный нам урок
В материнском сердце не изгладятся –
Ранним снегом лягут на висок.
Если боль не снять новокаином,
Если вдруг несчастье у дверей,
Сами убежденные сединой,
Мы зовем на помощь матерей.
Матери!
Вы – наши судьи строгие,
Совесть и опора сыновьям...
Если сыновья свершают подвиги,
Ставьте обелиски матерям.

...

Весною набухают почки,
И, хорошея на свету,
По-женски нежною сорочкой
Земля скрывает наготу.
А мы нелепо рвемся к лету.
Нам вёсны – сны.
А наяву
Ложится иней лунным светом
На пожелтевшую траву.
Ложится иней,
Белый иней
На лес притихший,
На виски...
Но в этот вечер синий-синий
Ни сожаленья, ни тоски.
Земные истины познавший,
Проникся чувством неземным
Ко всем,
мне этот мир отдавшим,
И к этой женщине,
назвавшей
Парнишку именем моим.

Михаил Горбунов, ЭТФ Галина Симакова, ФЭУП

Свинские истории

Как вы знаете (а если не знаете, то сейчас узнаете), год Огненной свиньи наступил 18 февраля, а не 1 января, как принято считать. То есть мы еще только-только дождались его наступления, а значит, все «подложенные» свиньи, не считая прошедшую сессию, у нас впереди.

Итак, свинья. Это, пожалуй, наиболее традиционный и знакомый нам герой восточного календаря: обезьяны и драконы (за исключением Змея Горыныча) у нас не прижились. Это наводит на мысль: а что, в сущности, мы знаем об этом замечательном и полезном в хозяйстве животном?

Вот несколько интересных фактов из жизни свиней.

Самое распространенное заблуждение: свинья – грязное животное. Ничего подобного! Удивительное умение свиньи даже в самый сухой летний день найти грязную лужу и поваляться в ней объясняется стремлением к чистоте и редкой сообразительностью. Засохшая корка грязи, образующаяся на коже свиньи после купания, помогает ей бороться с паразитами. Кроме того, из слоя жидкой грязи, которая покрывает тело свиньи после «ванны», вода испаряется очень медленно, что обеспечивает животному длительное охлаждение.

Второе заблуждение: свиньи глупы. Действительно, трудно заподозрить интеллектуала в вышедшей из хлева чумазой хавронье. А между тем, научные исследования ставят свинью на четвертое-пятое место по интеллекту среди млекопитающих. По своим умственным показателям свинья обгоняет даже собаку. Кстати, если уж мы говорим о распространенных заблуждениях: следующее место после собаки занимает... баран!

Когда экспериментаторы помещали свиней и собак в холодное помещение и показывали, как с помощью клавиши включить отопление, свиньи овладевали этой операцией всего за минуту. У собак же уходило в два-три раза больше времени. Благодаря незаурядному уму свиньи отлично поддаются дрессировке. Кроме того, они прекрасно чувствуют время и не любят нарушать распорядок дня.

Некоторые мореходы используют свинью в качестве «навигационного прибора». Они держат животное в трюме и, если судно сбивается с курса, бросают его за борт. Свинья тут же безошибочно берет курс на ближайший берег.

Кстати, свиньи попадают в воду все чаще без помощи мореходов. Неизвестно почему, но по Средиземному морю время от времени плавают свиньи. Первый такой случай произошел в ноябре 2000 года, когда на побережье выловили свинью, проплывшую около пяти километров. А не так давно свинья была обнаружена у берегов испанской провинции Астурия. Рыбак выловил свинью сетью, но не

стал поднимать на борт, поскольку решил, что от страха свинья может сделаться агрессивной. Поэтому он отбуксировал боровка к берегу, где и выпустил на волю. Экологи в недоумении: что заставляет этих совершенно сухопутных животных бороздить морские просторы? По их мнению, свиньи попадают в море, удирая от какого-то другого зверя.

А несколько лет назад уже у нас, в России, произошла одна «свинская» история. И случилась она благодаря замечательному приказу МВД № 220 «О закреплении территории по подразделениям»...

Итак, в один из отделов линейной милиции на транспорте приходит заявление, что из вагона поезда пропало полсотни живых свиней. Поскольку пропажа обнаружилась через несколько дней на конечной станции, а операм очередной «глухарь» ну совсем не нужен, был составлен рапорт, в котором содержалось следующее заключение: «в результате проведенных оперативно-розыскных мероприятий было установлено, что, согласно справке ветеринара, свиньи прыгали с вагона на длину, превышающую 2 метра». А посему, согласно вышеупомянутому приказу, материал был направлен по территориальности «ребятам на земле».

В свою очередь «ребята», немало удивившись нахальству линейщиков, нашли двух «очевидцев», которые видели, как свиньи «клином» вошли в воды Финского залива и поплыли в сторону Кронштадта.

Материал переправили в Кронштадт, где в результате очередных «мероприятий» было установлено, что свиньи в Кронштадт не приплыли. Материал передали в водную милицию...

Несчастные водники, осознав, что их сделали «крайними», нашли ... яхту, экипаж которой «видел», как косяк свиней, сменив курс, поплыл в сторону Финляндии.

Последовал запрос в консульство Финляндии: «Не приплывали ли к вам наши свиньи?» Обалдевшие финны официально заявили, что никакие свиньи на территорию Финляндии не прибывали...

Измучившиеся водники написали в отказном материале: «В связи с наблюдавшимся волнением на Финском заливе, оцениваемым в 2 балла, СВИНЕЙ ПРИЗНАТЬ ПОГИБШИМИ В БОРЬБЕ СО СТИХИЕЙ»... Материал был сдан в архив...

Но вернемся к фактам.

Свинья, как и собака, имеет очень хороший нюх. Если раньше исключительное обоняние свиней использовали только для того, чтобы искать под землей деликатесный гриб трюфель, то теперь хрюшек тренируют для обнаружения на таможнях наркотиков. Известна история хавроны Луизы, которая с успехом ловила контрабандистов в Нижней Саксонии (Германия).

Хороший нюх свиней позволяет использовать их также на охоте и даже при поисково-спасательных работах в зимних условиях: свинья способна обнаружить человека под толстым слоем снега!

(Окончание на стр. 6)



Рис. Леонида Буравлева, ЭТФ

Эльф с флейтой и планшетом

Недавно у меня зазвонил телефон. Беру трубку, а это Марина Клейман, бывшая моя одноклассница, ныне – студентка Челябинского художественного училища. Приглашает в гости и сообщает так, между прочим, что у неё скоро выставка на ФЭУП состоится. Ну, я тут же блокнот в руки, ботинки натянул – и к ней.

Но для начала объясню вам, что это вообще за человек такой. Рисовала она, как водится у художников, с раннего детства, но только уж так получалось, что притягивал её именно жанр фэнтези. Что это такое и с чем это едят, объяснять не возьмусь, так как за меня это уже прекрасно сделал Д.Р. Толкиен. Ну, а для тех, кто не знаком с творчеством последнего, поясню: фэнтези – это противоположность фантастике в плане временных рамок (вместо будущего вы оказываетесь в прошлом) и технического прогресса (науку заменяет магия). Однако и то, и другое – не подкреплённый фактами вымысел. А чтоб вам совсем понятно было, то добавлю от себя: каждый мальчишка в детстве хотел побыть пиратом, подраться на мечах, найти сокровище или убить дракона. А бывает, что и девочки хотят того же самого. Вот Марина и принадлежит к числу этих девочек, только теперь ее детские мечты превращаются в профессию. Кроме того, она сама похожа чем-то на сказочного эльфа из мира, созданного ею.

– После школы для тебя, наверное, многое изменилось?

– Конечно! Смогла полностью посвятить себя любимому делу. Ведь в школе меня ругали за то, что я рисовала на уроках, а в училище как раз этим и надо заниматься.

– Изменилось ли от этого твое мировоззрение?

– Вряд ли. Грубость, грязь и несправедливость меня всегда возмущали. Но должен быть позитивный взгляд на жизнь. Творчество не позволяет грустить или злиться на кого-то (кроме как на саму себя).

– Я вижу флейту. Ты играешь на ней или это только декоративный элемент?

– Играю. Точнее сказать, учусь. Не всё же время рисовать да лепить статуэтки. Музыка работать и жить помогает. В ней можно черпать вдохновение.

– А кроме музыки? Откуда ещё черпает вдохновение?

– Сложно сказать. Вообще больше всего мотивов для работ навеивает природа – она изумительна в окрестностях нашего города: лес, горы, озера, широкое небо – по-моему, это очень эпично. Мне кажется, примерно так и должен выглядеть сказочный мир.

Но бывает и так, что конкретные люди, какие-то случаи из жизни подталкивают меня к созданию художественных образов. Вот здесь, например, изображен эльф с роскошными светлыми волосами. А вдохновением для меня послужила причёска нашего с тобой общего знакомого. Ещё у меня есть картинка «Звон», которую можно увидеть на выставке, где на



заснеженной берёзе сидит чудик лесной. Ее замысел возник одним апрельским утром в Челябинске, когда я выглянула в окно и увидела берёзу, всю покрытую снегом. Я это дело хорошенько запомнила, как добралась до компьютера – нарисовала, причем всего лишь за день.

– Вот и дошли мы до компьютера. Он заменяет тебе мольберт, кисти и краски?

– Иногда да. Раньше я работала только карандашом и красками, но вот уже три года увлекаюсь рисованием на компьютере. Сперва сканировала карандашные рисунки и в Photoshop мышкой наносила цвета. Довольно неудобно делать каждый мазок движением мышки. Но потом родители купили мне планшет – прибор, имеющий чувствительную прямоугольную поверхность, по которой водят «стилусом», как пером ручки или кисти. Планшет – незаменимая вещь в работе художника, рисующего на компьютере. Постепенно я отошла от Photoshop и освоила Painter (не путать с Paint!). Хороша эта программа тем, что позволяет накладывать цвета друг на друга близко к тому, как это происходит в реальности. Иногда пользуюсь предварительно сканированными рисунка-



ми, в зависимости от сложности композиции. Работы, созданные на компьютере, требуют меньше усилий и времени, чем обычные, но, к сожалению, не имеют оригинала. Не всякий ценитель искусства повесит такую картину на стену. Я, например, и сама люблю разглядывать объёмные мазки масляных красок.

– Какое же тогда применение у твоих работ?

– Пока – в основном просто для себя, но иногда можно найти интересный заказ в Интернете, например, компьютерные или настольные игры. Вообще Интернет в жизни художника фэнтези играет очень важную роль. Там можно найти справочный материал, работы мастеров – у нас почти не издаются альбомы современной живописи фэнтези. Кроме того, можно пообщаться на форумах с другими художниками со всего мира,

– А почему ты выбрала жанр фэнтези?

– Наверное, потому, что в фэнтези можно сочетать природу и фантазию. Этому жанру присуща некоторая наивность и простота. Даже в его стереотипах я нахожу некую притягательность: злодей действительно похож на злодея, а добро очевидно прекрасно. Если человеку это знакомо – то он чувствует себя уютно в мире сказок.

– Ты необычный человек и художник. Кто помог тебе стать именно такой?

– Конечно, прежде всего мои мама и папа, которые всегда помогают мне, поддерживают во всем. Также я благодарна своим учителям из художественной школы: Матвееву, Шишлову, Зуевой, Максимова и другим. Ну и, естественно, Малковой Ирине Геннадьевне – за то, что предложила и помогла организовать выставку в миасском филиале ЮУрГУ.

– Я рад этой выставке. Не всё же нам классику анализировать!

На этом наш разговор завершился. Вам же, уважаемые читатели, советую посетить выставку Марины Клейман – первой художницы из нашего с вами, господа студенты, поколения, представившей свои работы в университетском арт-салоне (напоминаю: ФЭУП, ауд. 210!). Ну, а тем, кто появиться там не сможет, посоветую заглянуть на сайт художницы <http://www.gugu-troll.ru>.

КЛУБ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

(Окончание. Начало на стр.2)

Свинские истории

© Ну и свинья же мой начальник! Ну что за свинство! Ты поступил по-свински! Ты подложил мне свинью! Как часто мы произносим эти слова... Между тем пресловутая гнусность характера свиньи – еще одно заблуждение. Те, у кого хватает желания вникнуть в особенности свинской психологии, утверждают, что свиньи эмоциональны и умеют тонко чувствовать. Они, как и люди, часто

испытывают стресс и могут умереть от расстройства функций сердечно-сосудистой и нервной систем.

☉ Есть еще кое-что, что роднит свиней с людьми: эти животные легко поддаются опьянению и попадают в алкогольную зависимость. Так что верно выражение «напился как свинья!» Злоупотребление алкоголем приводит свиней, как и людей, к печальному концу.

В связи со всем вышеперечисленным и беря во внимание все аспекты свинского характера, наступивший год выходит у нас прос-

то великолепный. Как сообщают нам звезды, Год Кабана способствует укреплению семьи, дружбы и партнерских контактов. Возрастает интерес к культуре, искусству, путешествиям. Год щадящий и перспективный. Ослабевает негатив и нужда, возвращаются долги, поступает прибыль, воплощаются даже самые дерзкие мечты. Так что дерзайте, товарищи, дерзайте! Но в погоне за своей мечтой, собираясь в очередной раз подложить... что-нибудь своему сопернику, помните, что свинья – милейшее и полезнейшее животное. А мы, как-никак, все же люди... ☹

Подземные лабиринты Урала

Кто-нибудь из вас может похвастаться, что видел Землю изнутри? Что побывал в ее недрах и прошел по завораживающим подземным лабиринтам – пещерам вдоль и поперек? Вы, конечно, можете сказать: что там смотреть? Там и темно, и сыро и заблудиться можно, а еще водятся страшные кровососущие нетопыри, хлопающие крыльями...

Но человека вечно тянет ко всему непривычному и неизведанному. Вот и в пещеры его неудержимо влекут жажда познания, желание преодолеть очередное препятствие и надежда на то, что этот бесконечный шкуродер, благодаря которому уже чувствуется с десяток синяков на всех конечностях, наконец-таки выведет в сказочный зал, и все мучения будут вознаграждены волшебным зрелищем множества сталактитов, сталагмитов и прочих различных натеков (образовавшихся из кальцита в результате просачивания под землю воды, содержащей углекислый кальцит). Так вот для этих неисправимых романтиков я хочу рассказать о пещерах Урала, в первую очередь, естественно, о тех, кои мне посчастливилось лицезреть лично.

Начну, пожалуй, с самой известной в наших краях пещеры Игнатьевской (или Ямазы-Таш), которая находится в Катав-Ивановском районе, на правом берегу реки Сим. Благодаря наличию стоянки первобытных людей и палеолитических рисунков эту пещеру ставят в разряд совершенно уникальных памятников мира и сравнивают по значимости с такими всемирно известными пещерами, как Ласко во Франции, Альтамира в Испании и Капова в Башкирии. И какое же разочарование я испытала, очутившись наконец в Игнатьевской пещере! Обычная пещера средних размеров с аркообразным входом, расположенным на высоте 11 метров над уровнем реки. За входным гротом следует широкий, но низкий ход, ведущий в главную галерею пещеры длиной более 130 метров, из которой начинается система узких лабиринтов. Один из них ведет в грот Столба, называющийся так, потому что в центре зала возвышается огромный известняковый останец-столб. Вокруг него мы направили кругов двадцать, как стадо баранов, пока нас не стали терзать смутные сомнения, что местность вроде повторяется и об этот камень я третий раз запинаюсь, и надпись вон ту, дурацкую – «Садка, привет от Коляна!» – не впервые вижу. Что же касается рисунков, то, не зная, где они находятся, мы бы вряд ли их нашли – прежде всего из-за того, что почти все своды пещеры покрыты творчеством нашего современника с уровнем развития, боюсь, ниже, чем у питекантропа: хватило ума только на автограф «Здесь был Вася» (На рисунке первобытного человека!!! Это же надо было додуматься! Хотя мыслительный процесс тут явно места не имел...).

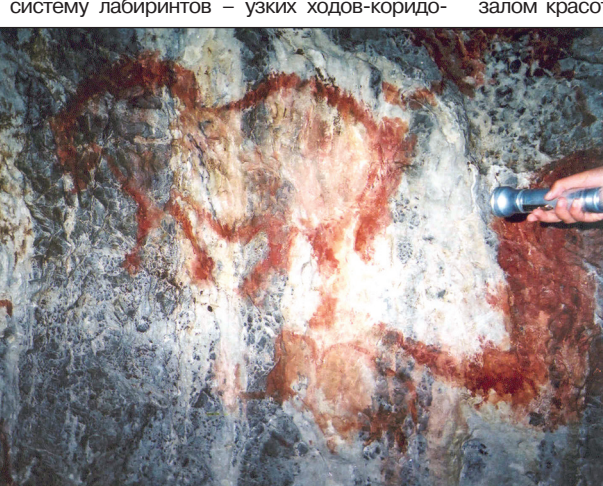
Куда более интересной оказалась пещера Алenuшка, расположенная недалеко от Игнатьевской. Это настоящий полигон для тренировки подающих надежды акробатов! Вверх (на 3 метра по отвесной скале), вниз (по завалу огромных камней, которые ходят под тобой ходуном) и вперед (на распорках,

то бишь на собственных раскоряченных ногах над пропастью, заполненной ледяной водой: упадешь – не достанут, будешь плавать до скончания веков в недрах планеты).

Вообще в Катав-Ивановском районе расположено много пещер, в радиусе всего нескольких километров их насчитывается около сорока. Не менее богат пещерами и Саткинский край. Именно с этого района начался мой спелеологический опыт. Первой и самой запоминающейся пещерой была Шумиха, волшебная темнота которой оставила в душе двенадцатилетней девочки светлый след. Несколько метров по щелеобразному входу, завал, спуск, первый разбитый фонарик, длинный трехсотметровый коридор – и ты оказываешься в небольшом гроте под названием Монастырский зал – на крохотном пятнышке, покрытом нежным, почти морским песочком. А самое загадочное и интригующее было то, что из темноты куполообразного свода тянулся толстый канат. Зачем он? Монахи что – самобичеванием занимались?

Рядом с Шумихой находятся пещеры Надежда (представляющая собой сложную систему лабиринтов – узких ходов-коридо-

ров с вертикальными колодцами), Каменка (в нескольких метрах от входа обрывается 17-метровым колодцем, поэтому из-за отсутствия снаряжения в ней мы не побывали), Кургазакская. Последняя запомнилась своим входом в один из гротов, пол которого состоит из голубого натечного льда толщиной около трех метров, не тающего круглый год. Далее следуют самые обычные ходовые лабиринты. Правда, один из них ведет в небольшую «комнатку», где на «полу» – тридцатисантиметровый слой почти жидкой глины. Я полезла в неё (в «комнатку», естественно, а не в глину) ногами вперед (чтобы меньше запачкаться), но, как назло, руки засосало по самый локоть, и я, образно говоря, закупорил проход. Чуткий парниша на просьбу о помощи резко дернул брыкающиеся ноги – это произвело более чем неожиданный эффект: я вылетела, как пробка из бутылки, и мы покатались вместе с моим спасителем, загибая всеми частями тела и элементами одежды вышеупомянутую противную вязкую субстанцию. Ну и гадость, я вам скажу! В довершение всего на дворе стояла зима, и, чтобы вымыться, пришлось ломать на речке лед.



есть озера глубиной 2,5-3 метра, размещаются на 4-х «этажах». Вся же протяженность пещеры составляет 5,6 километров. Пол ее покрыт льдом, толщина которого достигает 2-х метров. Стены и потолки украшены многочисленными сверкающими ледяными «цветами» и сталактитами. В настоящий момент пещера электрифицирована, подсвечена голубым, зеленым, фиолетовым и красным прожекторами. При всём этом великолепии шаг влево, шаг вправо с асфальтовой дорожки – расстрел. Не ползайте бедным детям, не поисследовать, не пощупать, в конце концов! Хотя благодаря этим строгим правилам в пещере еще сохранились сталактиты, не отбитые на память любителями сувениров.

И, наконец, самые красивые пещеры, в которые ступала моя нога, находятся у подножья гор, протянувшихся вдоль реки Белой. Названия их говорят сами за себя. Например, Сказка – пещера, которая удивляла нас каждый раз, когда мы в ней бывали: она постоянно открывала нам все новые и новые ходы, и узкий коридор, который еще в прошлом году приводил в тупик, на этот раз заканчивался залом красоты неопишуемой, за ним следовал другой – и так без конца.

Знаменитая Капова пещера (Шульган-Таш) – это настоящее волшебное подземное царство. Колоссальная пещера в четыре этажа, грандиозные залы с фантастическими узорами на стенах, причем как природного, так и человеческого происхождения. Капова знаменита прежде всего множеством рисунков первобытного человека (симпатичные такие мамонты и бизончики). А первый подземный этаж этой пещеры заполняет чистейшая прозрачно-голубая (из-за большой концентрации медного купороса) вода, вытекающая из расщелины, с круглогодичной температурой +4°C. Несмотря на это последнее обстоятельство, всегда есть желающие здесь искупаться. В первый момент сердце останавливается, и ты медленно опускаешься на дно глубокой трещины, потом ощущаешь где-то внутри слабое биение, мозг моментально (да чтобы он еще раз послушался своего хозяина, решившего прыгнуть в эту морозилку!) отдает команду всем конечностям, которые с невероятной скоростью несут тебя по направлению к суше.

Но мы отвлеклись, хотя пора уже подводить итог. Ведь про пещеры можно рассказывать часами: про их невероятные изгибы под 90 градусов в самых неожиданных местах, где вечно застревает филейная часть; про узкие лазы, откуда торчит все та же часть невесты зачем полезшего туда не очень стройного товарища (и ты в который раз цитируешь кролика: «Что делать? – Будем ждать, пока не похудеешь! Неделю, не меньше!»); про удивительный ступенчатый подъем из «ванночек», «выдолбленных» когда-то бежавшим здесь ручейком и заполненных кристально чистой и удивительно мягкой водой.

Говорить-то можно много, но достаточно ли этого вам, юные романтики? Есть непревзойденная народная мудрость: «Лучше один раз пощупать (...темно же там!), чем двести раз прочитать!» А потому...

Аты-баты, шли солдаты...

Каждый год, когда самый капризный, самый воинственный и непредсказуемый месяц февраль нехотя, как бы лениво начинает сдавать свои позиции, уступая место цветущей и журчащей весне, на лицах всех без исключения представителей отважнейшей и благороднейшей половины человечества появляется выражение загадочного нетерпения. В эти дни они считают себя вправе расслабиться и позабыть не только дорогу к цветочным киоскам, но даже те бессмысленные и непонятные слова, которые наивные женщины принимают за комплименты. Наступает время, пожалуй, единственного целком мужского праздника – Дня защитника Отечества. И нам, нежным и робким созданиям, ничего не остается, как превратить его из долгожданного в незабываемый.

Что еще так радует неизбалованное гордое сердце мужчины, как не воспоминания о самом душещипательном моменте его жизни – службе в армии?! Мы решили напомнить всем нашим дорогим преподавателям о той бесшабашной, пышущей молодостью поре, а заодно и себя порадовать настоящими, правдивыми солдатскими байками. Ведь что может быть смешнее непридуманного?..

И вот об особенностях армейской романтики мне поведал один из преподавателей геологического факультета Анатолий Михайлович Юминов.

– Давно это было... Помнится, требовалось доставить в расположение части оборудование для дезактивации оружия и обмундирования. Подрядили на это дело одного майора и нас, двух солдатиков. Оборудование везли по поезду на платформах.

Это оно только называется так красиво, а на самом деле просто бочка с водой, но не суть важ-

но. Происходило все летом, представь: жара, до части пилить и пилить, мы живем в теплушке – удобств, конечно, никаких, мы грязные как черти... Получилось так, что на подъезде к очередному городу поезд остановился: то ли случилось что-то, то ли просто плановая остановка – не помню. Вылезли мы из своей теплушки, огляделись – вокруг в пределах видимости никаких признаков приближающихся людей. Ура, можно помыться! Ну, разделись, намылились – и тут поезд тронулся. Мы, рядовые, быстренько покидали вещи на платформу и сами забрались в майор наш в теплушку решил залезть. Он одежду-то закинул, а сам... Там, видишь, подножка высокая – в нормальном-то состоянии тяжело было подниматься, а он еще весь в мыле – скользит. Поезд тем временем набирает обороты. Майор уже чувствует перспективу остаться в незнакомом городе без одежды, да еще весь в мыле. Ну точно как в анекдоте! Тут уж мы не бросили старшего по званию, подхватили его к нам на платформу, только борта у нее, сама знаешь, 30 сантиметров. Подъезжаем к вокзалу, на перроне народ, мы вдвоем оделись, а вот майор... Как-то было, 5 минут позора – и всё, но внезапно поезд дает задний ход... Хорошо хоть город был совершенно незнакомый. Нам потом майор за молчание банку тушенки отвалил, только слухи все равно расползлись...

– Или еще был случай. У нас в роте служил парень – такой метр с кепкой в прыжке, и то если кепку в вытянутой руке держит, автомат практически с него длинной был. И вот как-то после отбоя заходит к нам полковник. Считает по койкам – один,



два, три...
Кого-то не хватает.
«Где, – спрашивает, – у вас солдат?» Дежурный ему: «Все на месте».

Полковник снова считает – опять одного нет. А этот мелкий залез с головой под одеяло, он еще тонкий был – так его вообще на койке не видать. Дали команду «Подъем». Полковник считает – все на месте, опять отбой... В итоге, конечно, разобрались, что к чему.

– Есть еще совсем непедагогическая история. Мы тогда уже в институте на военной кафедре учились. У нас вся рота подобралась из отслуживших ребят – все всё про армию знают, офицеры тоже понимают, что ничего нового они нам не расскажут. Вышло так, что после очередного воскресного увольнения не все успевали вернуться, и надо было прикрыть товарищей. Тут, как водится, кто-то подкинул «гениальную» идею: уйти всей ротой в самоволку, всех же все равно не накажут... Сказано – сделано. Сбежали все, демонстративно оставив старый и новый караул. Добрались до города, там, уже не помню из-за чего, завязалась грандиозная массовая драка – представь: нас 120 человек да еще гражданских раза в два больше. Поколотили нас тогда... Разнимать приехала вся милиция, военные, кровищи – жуть... И что самое интересное: нам потом действительно ничего за это не было. Правда, в увольнение больше тоже не ходили...

Вот такие правдивые байки. Хотите – верьте, хотите – нет... А всем мужчинам – преподавателям, сотрудникам, и, конечно же, дорогим однокашникам желаем всего самого наилучшего. Чтобы у вас в жизни все было и ничего вам за это не было!!!



Рис. Леонида Буралева, ЭТФ

МИР СПОРТА

6 февраля в горнолыжном центре «Солнечная долина» проходило открытое первенство ЮУрГУ по горнолыжному спорту и сноубордингу. За миасский филиал ЮУрГУ выступали

Борис Ковальский (ГФ, 4 курс),
Александр Корюков (ФЭУП, 4 курс),
Станислав Иванов (ФЭУП, 4 курс).

В параллельном слаломе Борис Ковальский стал победителем в личном зачете, буквально на доли секунды опередив Александра Корюкова в финальном заезде. Последний занял, соответственно, II место.

В общем зачете спортсмены нашей команды заняли I место и, получив медали, грамо-

ты и торт, не удержались – поехали в родной филиал похвастаться своими достижениями. Преподаватели с удовольствием разделили с горнолыжниками радость победы: совместными усилиями торт был съеден.

...

Не подкачали и наши баскетболисты. Уже четыре игры городского чемпионата закончились победой спортсменов ЮУрГУ. Причем в трех из них баскетболисты филиала набрали 100 и более очков! Наверное, потому, что девчонки из группы поддержки особенно активно болели за своих спортсменов.

Впереди – финальная игра. Удачи!

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Поздравляем нашего любимого декана Александра Ивановича Телегина с юбилеем! Помните: доблестный труд на благо факультета – залог успеха, счастья и мирного неба над головой!

Усердные студенты ЭТФ

Администрация филиала и редакция газеты «Alma mater-M» объявляет конкурс плакатов-«напоминалок» о необходимости экономить электроэнергию.

Плакаты сдавать в редакцию газеты (ЭТФ, ауд. 104) или высылать на mail@susu.miass.ru.

Шеф-редактор: Е.В. Семкина
Корреспонденты: А. Большакова, Е. Паленова, М. Пашков, Г. Симаклова, М. Горбунов, М. Перина, К. Лимаренко
Фотограф: Р. Клыклов
Художник: Л. Буралев
Верстка: Кирилл Киселев