



Как подложить свинью под Новый год



Фоторепортаж Романа Клыкова, ЭТФ

Елена Конева, школа №6

За окном была слишком тёплая для уральской зимы погода, снег едва покрывал землю, и тем не менее до Нового Года оставалось всего ничего: преподаватели, сотрудники и студенты ЮУрГУ отмечали любимый праздник всего за сутки до его официального прихода. А потому в сердце каждого сидящего в зале царили и волшебство настоящей снежной зимы, и ожидание чуда, и предвкушение замечательного зрелища на сцене. И последняя надежда оправдала себя полностью. Удивительно, как могли студенты в самую лютую зачетную неделю подготовить такое яркое, блистательное и беззаботное выступление?! Может быть, полезно учить одновременно лекции и слова роли?

Итак, гаснет свет в зале, на сцене появляются девушки и юноши в белых одеяниях с горящими свечами в руках. Глядя на таинственный танец огней в полумраке под чудесную музыку, невольно задумываешься о том, что прошёл ещё один год и что пора подвести ему итог. Блеск свечей и скрещенье рук на сцене вызывают в памяти всем известные и любимые строчки Пастернака. Волшебство обстановки поддерживает танец коллектива «Аверс»...

О высоком и вечном подумали – хватит: на сцене «Цветная капуста»! Задорные новости, забавные остроты, уморительная реклама и сценки из жизни – одним словом, настоящий КВН. Ведь Новый Год – это прежде всего веселый праздник!

Однако символ года берёт своё: наступает время для «подложенных» свиней. Ну, кому свиньи, а кому – только маленькие поросята, да и те акробаты! Свисток – трюк, свисток – хрюк, свисток – покрутили хвостиками и убежали.

(Окончание на стр. 7)



СОБЫТИЕ МЕСЯЦА

Екатерина Паленова, ГФ

«Я пригласил вас, господа, с тем, чтобы сообщить преприятнейшее известие...» – должно быть, именно так, а не иначе наш директор И.В. Войнов сообщал дружному коллективу руководителей миасского филиала ЮУрГУ о прибытии экспертной комиссии. Действительно, что может быть приятнее, чем в который раз щегольнуть перед высокими гостями нашими общими победами и достижениями?!

13.00, коридор ФЭУП. Вроде бы все как всегда: повсюду снуют студенты – радостные (после удачно сданного экзамена) и взъерошенные (перед ним же); приветливые вахтеры в который раз желают: «Ни пуха!» – в ответ слыша глухое «К черту!» Вот только зам. декана Р.Ф. Зорина уже десятый раз подбегает к окну, вздыхая: «Поскорей бы!..» Ждем...

13.17, коридор ФЭУП. Приехали... Ну, с Богом!.. Гостей встречали все: работники деканата, заведующие кафедрами, вахтеры, студенты и, конечно же, мы – вездесущая пресса. «Ну что, пойдём обычным путем», – пригласил Игорь Вячеславович, и все двинулись следом. Деканат, библиотека, компьютерные классы, арт-салон... Оценивающие, скептические взгляды постепенно теплели, и уже суровые «ревизоры» удивлялись смелым дизайнерским решениям – окнам на потолке, ступеньке перед деканатом. «Для чего?» – неторопливо протягивали они. «Для поцелуев», – невозмутимо отвечал Игорь Вячеславович. Еще всех радовали необычайная чистота, царящая вокруг, и студенты, «совсем не похожие на двоечников» (с какой стати!).

14.12, отделение юристов. «А зал суда у вас есть?» – «Конечно!» «А как насчет лаборатории криминалистики?» – «Строится. К весне будет». «Ну а что-нибудь особенное, какая-нибудь изюминка?» – «Да вот, мы уже пришли». И декан ФЭУП С.Г. Соловьев подводит комиссию к новому фонтану. «Вот это здорово, – одобрительно кивают гости. – Надо монетку бросить, чтобы еще раз вернуться». – «Приезжайте, всегда рады!»

14.25, этаж геологов. «Помещение хорошее, а что с материально-технической базой?» – «Она практически целиком строится на базе Института минералогии». – «Это тот, что в заповеднике? Бывали, бывали – красиво там». «Где деньги берете?» – «В прошлом году грант на 2 миллиона получили. Весь ЮУрГУ 7 миллионов, а из них 2 – наши». «И это, заметьте, факультетик в один этаж», – добавляет Игорь Вячеславович. «Ну что ж, Игорь Вячеславович, по материально-технической базе пересили, вы уже статус филиала. Теперь либо базу рушить, либо статус повышать. Причем первое-то легче», – качают головами дорогие гости, а наш директор с лукавой улыбкой подводит их к окну: «А вот здесь мы планируем бассейн с садом построить...»

14.35, корпус ММФ. Оживленный Б.Н. Гришай гоняет уже подуставшую комиссию по своим бесчисленным коридорам: «А здесь у нас «Урал» в разрезе, лаборатории физической химии, гидравлики, оптики... Вы ведь понимаете, опыт – самое ценное, никакая теория не сравнится с опытом!» – «А кульмана у вас есть?» – «А то как же! Пошлите, я вам кульмана покажу и еще кое-что...» – «Прекрасно. Может, закончим?» – «Сейчас, только еще голубую аудиторию...». В конце замученная комиссия еле добралась до буфета...

Здесь мы с ней расстались. Уж не знаю, что будет в отчетах, но за этот день я действительно поняла: еще не придумали такую цель и такую преграду, которые нам не под силу было бы достичь и преодолеть. ☀



С 22 по 24 января в миасском филиале ЮУрГУ работала экспертная комиссия по лицензированию. Работала буквально днем и ночью, дотошно выискивая в нашей деятельности досадные промахи и недостатки. Недостатки, конечно, нашлись (как известно, их нет только у тех, кто ничего не делает), но в целом работа наших преподавателей, сотрудников и студентов оценена достаточно высоко. Все лицензионные документы в порядке, замечательная материально-техническая база, хороший библиотечный фонд. Подготовка специалистов и студентов соответствует требованиям государственного образовательного стандарта. Ну а воспитательная работа была заслуженно оценена 10-ю баллами из 10-и.

В.Н. Клюкин, ведущий специалист-эксперт Управления лицензирования, аккредитации и надзора в образовании Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки:

Гигантская работа по улучшению материальной базы достойна самой высокой оценки. Стабильность – это важная составляющая хорошего образования. Следующий шаг в этом направлении – создание собственной спортивной базы.

было особо отмечен тот факт, что большинство специалистов филиала – технического профиля. А это, по его мнению, очень важно для конкурентоспособности филиала на рынке образовательных услуг. Доказательство тому – тот факт, что при снижении числа выпускников в школах число студентов миасского филиала ЮУрГУ, напротив, неуклонно растет.

Г.С. Гун, проректор по научной работе Магнитогорского государственного технического университета

Это градообразующее высшее учебное заведение. Фактически не филиал, а вуз! Очень много ярких, талантливых преподавателей и студентов, много замечательных научных работ. У нас просто даже не хватило времени, чтобы все посмотреть!

Некоторые рекомендации комиссии

1. Создать собственную спортивную базу (это и так уже было запланировано нашим руководством на ближайшее будущее!).
2. Завершить создание криминалистической лаборатории и зала судебных заседаний (никто и не сомневается, что сделаем!).
3. Чаше участвовать в конкурсах научных работ (стараемся!).
4. Учредить должности заместителей директора по учебной части и по научной работе (сейчас их функции исполняет один совершенно незаменимый человек – начальник учебного отдела С.В. Ярушина).
5. Полностью компьютеризировать работу библиотеки (хотелось бы!). ☀

А.И. Федорков, проректор по учебно-методической работе Санкт-Петербургского государственного инженерно-экономического университета:

Очень сильный филиал! Чтобы филиал имел четыре современных оснащенных корпуса – это просто фантастика!

ВЕСТИ ФИЛИАЛА

Студенческий горнолыжный сезон

В нынешние зимние каникулы активисты и отличники, как всегда, встанут на горные лыжи. И прокатятся на трассах, расположенных не только на уже любимом озере Банном, но и под Златоустом. Впервые ЮУрГУ выделил филиалу 20 путевок на спортивную базу «Металлург». Всего же приобщиться к здоровому образу жизни смогут 50 студентов нашего филиала.

Первая победа «Клио»

21 января состоялся Международный турнир on-line по игре «Что? Где? Когда?» «Зима-2007». Команда нашего филиала «Клио» стала первой среди студенческих команд города Миасса. Так держать!

Фонтан открылся!

Ура! Наконец-то в нашем филиале начал свою журчащую работу фонтан, обещанный на открытие обновленного здания юристов и геологов 1 сентября. Правда, этот фонтан оказался не на том этаже, где планировалось с самого начала: ему просто не хватило места среди множества камней, заполонивших геологический факультет. Зато как рады этому обстоятельству юристы!



Ольга Ситчихина, ЭТФ

Время подводить итоги



Под Новый год принято подводить итоги. Вот и студенческий фотоклуб «Миасс-ЮУрГУ» 29 декабря собрал гостей именно с этой целью. В этот день состоялось закрытие II отчетной выставки наших фотографов. В 2006 году их ряды значительно пополнились, и в экспозиции были представлены работы как новичков, так и давно заявивших о себе авторов. Зам. декана ЭТФ Н.П. Малышкина и зам. директора «Школы вузов» О.Д. Краева даже поспорили о том, что же больше привлекает в работах студентов: уже заметный профессионализм или еще свежий взгляд.

ШКОЛА GEO

Екатерина Паленова, ГФ

Как известно, ни один уважающий себя студент не сидит долго на одном месте. Нет, нет, не подумайте, что это прихоть какая-нибудь или просто баловство. Все дело в том, что только в золотые студенческие годы по-настоящему узнаешь, как много удивительного и непонятного творится или уже творилось вокруг, а главное, только сейчас и впрямь чувствуешь, что лучше один раз увидеть и пощупать, чем сто раз услышать и позавидовать. Примерно с такими мыслями рано утром 12 декабря студенты-геологи загрузились в «таблетку» и «соболь» и поехали в столичный град ее Величества Екатерины, как говорится, на людей посмотреть и себя показать. Путь наш лежал не куда-нибудь, а в Екатеринбургский горный институт, на кафедру минералогии, ну и заодно – в парочку геологических музеев.

Столица Среднего Урала встретила нас слякотью по колено и километровыми пробками. Ребята из провинции, мы и не подозревали, что вполне прилично, пусть и не очень новое, транспортное средство иногда не в силах догнать (какое там перегнать!) скромного дедушку-пешехода. Зато если некуда торопиться, здесь всё предусмотрено: и тебе приятное общение с взвешенными дамами за рулем, и ларек прямо напротив с горелыми хот-догами... Красота! Подивились мы на такую заботу об окружающих и двинулись пешочком к геологическому музею, что при горном институте находится.

Чудеса здесь встречались, конечно же, исключительно нашего профиля. Видали мы и кристалл кварца «Малютка» весом в 700 кг, и жеоду гетита, где с легкостью помещаются штуки три студентов, и изумруды длиною по 20 – 30 см, и роскошные бивни мамонта. Ну и, конечно же, мы не удержались и зашли на кафедру минералогии, которая, к слову сказать, находится в одном здании с музеем.

Терентьева. К тому же, условия для творчества и обучения неизменно улучшаются: под Новый год фотоклуб получил новое помещение под фотостудию, а от Центра творчества и досуга студентов – елку, под которой можно складывать все последующие подарки (кстати, эту елку вручал самый настоящий Дед Мороз в исполнении руководителя команды КВН «ЦК» Е.В. Савельевой).

Ну, а результаты II студенческой фотовыставки таковы:

Номинация «Портрет»

I место – «Джентльмен» Гульфины Сафиной

Председатель жюри фотограф Е.А. Макеев, озвучивая решение жюри, сказал, что было очень трудно выбрать лучшие работы, потому что не было такой фотографии, которая бы выделялась из общей массы, с которой можно было бы сравнить другие. А это значит, что авторам есть еще к чему стремиться и чему учиться у своего руководителя М.М.

II место – «Ветер времени» Романа Клыкова
III место – «Зазеркалье» Марии Назаровой,
«Характер» Георгия Нигматулина

Номинация «Пейзаж»

I место – «Ильмень» Дениса Обухова
II место – «Состояние» Юлии Селивановой
III место – «Спаси и сохрани» Юлии

Микрюковой

III место – «Беспокойство» Игоря Лешока

Номинация «Жанр»

I место – «Память генетическая» Алексея Пимшина

II место – «Утряска» Алексея Токарева

III место – «Птенцы» - «Любовный треугольник» Александры Ищенко

III место – «Мимика старта» Надежды Маскаевой

Лучшие авторские коллекции

I место – «Русский заслон» Алексея Пимшина

II место – «Крестный ход» Сергея Сафронова

III место – коллекция работ Александры Ищенко, «Военка» Алексея Токарева

Главную премию выставки «Пронзительный взгляд» (работа, которая наиболее остро и точно выражает психологию - состояние, философию, суть «момента истины характера» - происходящего в кадре) жюри присудило работе «Профи» Георгия Нигматулина.

Поздравляем всех авторов и желаем им дальнейших творческих успехов!

P.S. Закрытие выставки состоялось, но все работы еще можно увидеть на ЭТФ.

Спешите ВИДЕТЬ, господа!

Встречала нас доцент Т.Ю. Веретенникова – как мы позже убедились, свой человек для каждого студента. Ну кто еще может с такой неподдельной иронией рассказывать о своих бывших преподавателях!? Был у них в свое время профессор – да не просто профессор, а человек, который обожал свой предмет больше всего на свете и, как водится, гонял студентов нещадно. По его глубочайшему убеждению, настоящий студент ни за что, просто ни при каких обстоятельствах не имеет права сдавать предмет с первого раза, иначе он ничего не выучит. Раза с третьего может сдать очень хороший, просто отличный студент – говоря русским языком, обыкновенный «ботаник». Ну а настоящий студент сдает раза с пятого. Вот так, а вы говорите, с нас дерут три шкуры...

Музей под названием «Мир камня» впечатлил всех. Основанный на частной коллекции В.А. Пелепенко, он представляет собой практически бессистемное собрание невероятно красивых образцов минералов со всего света. Экскурсовод, привикший разговаривать с людьми, крайне далекими от геологии и всего, что связано с нашей матушкой Землей, искренне порадовало общению с более просвещенным контингентом. Нет, не подумайте, что я хвастаюсь или преувеличиваю – просто когда люди впервые видят друзю кубиков пирита, или первым делом спрашивают: «А зачем вы их так выпилили?» И ни в какую не желают верить, что оно само так растет.

Ну да ладно, зато после большого и безусловно интересного, но чисто научного музея здесь мы отдохнули душой. Великолепные гипсовые и кальцитовые розы, громадная жеода аметистов, потрясающие лунные и солнечные камни, аквариумы и многое другое. Больше всего прочего нас поразили гигантский трилобит (представитель древней

фауны) в прекрасном состоянии.

День подходил к концу, и мы, вдоволь насмотревшись, нафотографировавшись, купив кучу сувениров и прочих безделушек, отправились восвояси. За окном стемнело. Уставшие, немного ошарашенные всем увиденным и услышанным, мы честно пытались утихомириться и спать... Но стоило нам проехать знак «Беспредел на дороге» («Конец всех ограничений» – для тех, кто не понял), как наши души вновь разбушевались и потребовали песни, настоящей, разухабистой. Как известно, студент – человек без комплексов, а потому, если душа поет, такие мелочи, как незнание текста или мелодии (а часто и того, и другого), отходят на задний план. Так, под «Катюшу» на мотив «Бременских музыкантов», безумно окультуренные и поднатворившие во всем, мы въехали в родной Миасс с решением больше «никуда не отправляться» – по крайней мере, до завтрашнего утра...



Зимняя встреча

«Этот момент когда-нибудь обязательно наступит», — мечтала я на лекциях, выводя в тетради вместо «умных» формул заветное «Сочи!» — слово, которое своим теплом и беззаботностью ласкает слух любому жителю нашей страны... И вот 6 декабря наша делегация ступает на благодатную землю. «Было бы желание, а повод найдется!» — так и получилось. Уже второй год подряд администрация города Сочи совместно с редакцией газеты «Новости Сочи» проводит конкурс на лучшую журналистскую публикацию о г. Сочи «Все мы сочинцы хотя бы раз в году». На церемонию награждения победителей и были приглашены наш шеф-редактор как лауреат конкурса и наши театралы из «Бригады-С» — в качестве ведущих этой самой церемонии.

Время для этого торжественного мероприятия организаторы выбрали, очевидно, неслучайно: ведь летом в Сочи бывали почти все, а вот о прелестях зимнего отдыха в городе у моря мало кто знает. И первая прелесть состояла в том, что температура воздуха днем достигала +15С (ночью — стабильно +5С), а около моря солнце припекало так, что практически невозможно было оставаться одетым. Дикие уральские студенты, загрузившиеся в поезд в двадцатиградусный мороз, тут же разделись до легких джемперов и футболок. А вокруг ходили местные жители в... шубах и теплых куртках. «Вы откуда?» — спрашивали они, глядя на нашу легкую экипировку. «С Урала!» — радостно отвечали мы. «Идиоты!» — искренне удивлялись они, улыбаясь нам вслед и кутаясь в меха. Посоветовавшись, мы решили, что, во-первых, у сочинцев совершенно другой температурный режим, а во-вторых, это у них просто единственная возможность продемонстрировать свои шикарные шубы.

Вторая прелесть отдыха в Сочи в декабре вытекала из первой: все вокруг было зелено. «Ку-ку!» На улице декабрь — как такое может быть? — задавала себя я вопросом. И только ковер опавших платановых листьев под ногами наводил на мысль, что даже если это не лето, то, как минимум, бабье лето.

Третье, что сразу же поразило нас по приезду в этот удивительный город, — это атмосфера всеобщего праздника. На Курортном проспекте все пальмы и кусты были увешаны разноцветными сияющими гирляндами. Причем никто не пытался эти гирлянды разбить, порвать, стащить, хотя они находились в пределах досягаемости даже трехлетнего ребенка. Та же история и с потрясающей красавицей-елкой, поставленной в центральном сквере: ее не огородили на 3 метра и не подняли на недоступную высоту, как у нас, хотя украшена она была множеством настоящих красивых шаров, а не той фигней, что висит на нашей городской елке. Так вот, рядом с этой сочинской елкой, наоборот, были сделаны мостки, чтобы каждый желающий мог поближе ее рассмотреть и дотронуться до нее (хотя, конечно же, дере-

во было искусственное). У нас на Урале еще никто и не помышлял о Новом годе, а в Сочи уже вовсю шли приготовления. Были украшены не только все залы и витрины магазинов, ресторанов, отелей, но и прилегающие к ним территории. Всюду — большие танцующие и поющие Санта-Клаусы, олени, сверкающие снежинки и переливающиеся огни. На протяжении всего нашего пребывания в зимнем Сочи каждого из нас не покидали чувство радости и ощущение незабываемого праздника, с которыми мы заселялись в гостиницу «Приморская», расположенную в самом центре города, да еще и «у самого берега моря».

Вечером этого же дня в Зимнем театре состоялась замечательная церемония награждения лауреатов конкурса. И за это большое спасибо, конечно же, стоит сказать нашей несравненной О.В. Ан-



тоновой (зам директора по воспитательной работе), осуществившей постановку грандиозного шоу (в результате Ольге Васильевне поступило предложение стать режиссером г. Сочи по подготовке к Олимпиаде-2014). Публика приветствовала каждый номер. Особенно всем понравились наши Мэрилин Монро в количестве 5 штук. Шутки про блондинок пришлось по вкусу сочинской публике. А когда юбка одной из Мэрилин поползла вверх — дар речи потерял не только весь зал, но и сам мэр города, вручавший премии. «...dear mayor of Sochi...» — пропела легкомысленная блондинка в исполнении Евгении Копосовой, вконец сразив тем самым В.В. Колодяжного. В целом наш СТЭМ во главе со своим руководителем Л.О. Ширококовой выступил так слаженно и четко, что никто из сидящих в зале (кроме нас, конечно) и не догадывался, что ребята только утром сошли с поезда. Вот уж действительно «с корабля на бал»!

Второй день нашего пребывания в Сочи был насыщен до предела, в принципе, как и все последующие. Нам удалось увидеть, как город борется за право стать столицей Зимней олимпиады-2014, и посетить часть олимпийских объектов. Сейчас весь Сочи лихорадит предстоящей олимпиадой: почти на каждом столбе — растяжки «Вместе мы победим!», а на перекрестках — тумбы с олимпийской символикой и надписью «Sochi — candidate city», всюду возводятся новые здания. Мы, например, посетили строящийся новый аэропорт, пропускная способность которого будет составлять 4 миллиона пассажиров в год. Строительство этого аэропорта началось еще в 80-х годах

и было «заморожено» на 20 лет. По сути, была лишь бетонная коробка. Мы увидели, как во внутреннем двореке, ранее напрочь забетонированном, рабочие в буквальном смысле слова выдолбили множество газонов и бассейн. А к приезду членов экспертной комиссии Международного олимпийского комитета в феврале уже должен быть готов центральный зал аэропорта, внутренней отделкой которого занимаются сербы.

Чуть позже мы уже неслись к легендарной Красной поляне. Дорога, я вам скажу, не для слабонервных. Особенно когда тебе невозможно рассказывать о местных девушках, бросившихся вниз из-за несчастной любви. Но страх удалось перебороть, и через пару часов, после знакомства с «каруселью» (так называют сочинцы новую канатку) и строящимся поселком с романтическим названием Лаура, мы уже потягивали глинтвейн в ресторане около знаменитой канатной дороги. Надо сказать, здесь оказалось совсем не так, как мне представлялось: подъемник, три-четыре лотка с сувенирами, несколько магазинов и по-домашнему уютных ресторанчиков — и всё... Подняться на канатке нам не удалось, но все говорят, что наверху удивительно красиво.

Сочинские водители — это вообще отдельная тема для рассказа. Например, на Красную поляну и обратно нас доставил автобус, за рулем которого сидел горячий парень Рушан. Он мог, лихо обгоняя на узкой горной дороге «КамАЗ», отчитывать кого-то по телефону: «Что случилось? Разговаривай ровнее! Тебе вчера новые амортизаторы поставили!» Я уже мысленно писала завещание, как вдруг по автобусу прокатился ма-аленький орешек. Резко затормозив, Рушан со словами «Я никого не хочу обидеть, но...» устроил жульничанье на задних сиденьях журналистам такую выволочку, что до самого города Сочи все сидели неподвижно, как восковые фигуры...

Следующим в списке достопримечательностей, предназначенных для осмотра, числился Дендрарий — всемирно известный музей живой природы, где собраны растения со всех континентов. Мы решили начать осмотр Дендрария сверху и поднялись на канатке в ту часть парка, куда редко ходят посетители, предпочитающие покоее восхождение. Вероятно, именно поэтому там неухаженные клумбы, разбитые лестницы. Нам уже стало казаться, что мы находимся где-нибудь в лесу на Урале, как нашему взору открылись аккуратные аллеи кипарисов, ряды шикарных пальм и множество таких редких растений, названия которых язык все равно не повернется выговорить.

Кроме того, оказалось, что в Дендрарии полно всякой живности. В верхней части был вольер для страусов и павлинов. Я захотела сфотографироваться на фоне экзотических птиц и не заметила, что встала рядом с дырочкой в ограде, куда тут же попытался просунуть свой клюв страус. У него был такой хищный взгляд, что я поняла: змеи — это еще не самое страшное. Зато в нижней части парка обитала куча милых, практически руч-



на высшем уровне

ных зверюшек: забавные нутрии с ярко-оранжевыми зубами тыкались носиками в наши руки в поисках чего-нибудь вкусенького, в бамбуковых рощах прогуливались маленькие декоративные петушки и серые кролики, в пруду вытягивали шеи лебеди и прочая водоплавающая живность.

В Дендрарии, в принципе, можно было легко провести целый день. Но, как известно, «дурная голова ногам покою не даёт» – и вот уже мы несемся сломя голову в порт, чтобы встретить закат южного солнца в открытом море. И это, я скажу вам, незабываемое зрелище! Солнце на наших глазах опускалось в море, и чудилось, что вода под ним закипает, становится огненной. Окна городских зданий, в которых отражалось заходящее солнце, казались сказочными золотыми слитками. А неподалеку от катамарана «Дагомыс», на котором мы совершили прогулку, проплывали дружелюбные дельфины. И причаливать к берегу совсем не хотелось...

На следующий день мы отправились на гору Ахун – самую высокую точку побережья (660 метров над уровнем моря). На этой горе находится знаменитая смотровая башня высотой 37 метров, построенная по приказу Сталина в 1936 году за 10 месяцев. Поднявшись туда, мы смогли увидеть с высоты птичьего полета потрясающую панораму: заснеженные вершины Кавказского хребта, безбрежное море и утопающий в зелени город. Голова кружилась не только от высоты, но и от чистейшего воздуха: надыхаться им было просто невозможно! Закончив осмотр башни, мы по совету местного жителя решили спуститься с горы в Агурское ущелье, чтобы посмотреть водопады. Так вот во время этого спуска наш словарный запас существенно пополнился новыми словами, образованными от названия горы Ахун. Такого спуска в моей жизни еще не было! Одиннадцать километров по склону крутой горы! И это при том,

что наш вожак был в туфлях на каблучках, а в ущелье постепенно становилось сыро и ноги начинали скользить... Поэтому мы, как каскадеры, страховали каждый шаг друг друга. И если бы не наш фотограф Ромка, возможно, кто-то из нас не спустился, а скатился бы с горы...

Но, несмотря на все эти досадные «мелочи», мы таки успели насладиться красотой дикой природы. Мы увидели грозные Орлиные скалы, где, согласно преданию, был прикован Прометей, а красавица Агура подкармливала голодного героя и бросала камнями в орла – любителя печени. Один раз попала, орел озверел и сбросил Агуру в пропасть. Девушка, как водится, превратилась в речку, на которой теперь можно полюбоваться бурными водопадами. Так как мы спускались сверху, нам удалось увидеть все три водопада. Зрелище захватывающее. И третий водопад, до которого редко доходят туристы, пожалуй, самый живописный.

От вида такой красоты усталость нашу как рукой сняло, и мы бодрым шагом отправились в расположенную неподалеку знаменитую долину реки Мацесты. Как живут там местные жители – для нас осталось загадкой. Очевидно, с запахом тухлых яиц (а именно так «благоухает» сероводородная речка) их примиряет тот факт, что воды Мацесты обладают исключительно полезными свойствами. Проверить эти самые свойства мы не рискнули, зато с удовольствием проверили качество настоящего фангорийского вина, которое

в этих краях продается исключительно в дегустационном зале старой Мацесты.

Но, пожалуй, больше всего нас потрясла поездка в Абхазию – маленькую, но очень гордую республику. Как оказалось, попасть туда совсем не сложно. Доезжаешь на маршрутке до реки Псоу, переходишь границу (для этого нужен только паспорт) – и вперед, в Гагры, Пицунду, Новый Афон. Красота здесь просто сказочная! Эвкалипты, прозванные местными жителями «лохмьями» за редкую способность их стволов расти быстрее коры, покрывающей деревья (в итоге кора лопается, и дерево кажется оголенным и лишь слегка покрытым «лохмьями»). Шикарные пальмы на фоне снежных шапок Кавказских гор. Чистейшее лазурное море, которое на два-три градуса теплее, чем в Сочи.

Огорчают только царящие вокруг бедность и неустроенность. И все из-за бывшей недавно войны с Грузией. Экскурсовод Светлана сказала нам, что если бы мы добрались до столицы республики – Сухума, то нам бы пришлось сказать, что военные действия закончились вчера.

Да только ли вооруженные конфликты опустошили эту землю! В эпоху горбачевской антиалкогольной кампании здесь было вырублено около 80% виноградников. За прошедшие с тех пор годы их удалось восстановить только на одну треть... И все же при выборе между Грузией и Россией абхазы отдадут предпочтение последней. Нас везде встречали с удивительным радушием. А абхазские мужчины-экскурсоводы просто великолепны! Обходительные и доброжелательные, они шутят с таким невозмутимым видом, что комический эффект от сказанного удваивается. Только там могут на полном серьезе сказать про бочку, в которой броди-

ло вино: «Чтобы она не обиделась, мы позволим на ней поджариться нашему шашлыку». И при этом выдают очень полезную, емкую информацию.

Так на даче Сталина (кстати, такой же мрачной и угрюмой, как сам бывший хозяин) мы узнали, что Иосиф Виссарионович был, мягко говоря, невысок и всегда шел впереди своего окружения, чтобы казаться выше. А еще неприятное впечатление оставила комната для дипломатических переговоров – без окон,

с четырьмя дверями. Когда все эти двери закрываются, кажется, будто вас заперли в клетке.

Абхазские религиозные сооружения находятся в бедственном положении – будь то древний Пицундский храм или зна-

менитый Ново-Афонский монастырь. Из стен последнего кое-где сочится вода, на фресках осыпается краска. И все равно Новый Афон потрясает своей красотой и величием. Здесь по-настоящему чувствуешь, что это действительно благословенное Богом место. Все понимают, что необходима срочная реставрация. Но в монастыре – всего лишь семь монахов, живущих в основном на подаяния... Абхазии вообще не хватает хорошего хозяина, который мог бы привести ее в чувство.

Недалеко от святой обители находится не менее знаменитая Ново-Афонская пещера, которая входит в десятку самых крупных подземных лабиринтов мира. Громадные залы, сталактиты, сталагмиты и сталагнаты, подземные озера – всё это оставляет неизгладимое впечатление. Описать это просто невозможно – в пещере нужно побывать самому. Вот где могущество природы очевидно и поразительно!

Как оказалось, нам крупно повезло, что мы приехали в Абхазию в декабре. В это время года здесь настоящий мандариновый рай! Всюду ощущаешь нежный аромат спелых плодов. И самое главное, что стоят они всего 10-15 рублей за килограмм. Больше десяти-пятнадцати килограммов мы, конечно, поднять не смогли, но, в принципе, через границу разрешается бесплатно проносить (на собственном горбу, пока автобус проходит досмотр) до 35 килограммов самых вкусных в мире мандаринов, в последнее время нам практически недоступных. Турецкие и марокканские цитрусовые, заполонившие наши рынки, – совсем не то!

Но всё когда-нибудь кончается – подошел к завершению и наш потрясающий отдых. Я никогда не забуду Сочи, насквозь пропитанный атмосферой тепла и гостеприимства. Где еще вам за красивую улыбку подарят на улице розы – просто так, без надежды на большее? Где еще за вас готовы отдать 25 баранов и бочку восхитительного вина? Где еще вы услышите себе вслед: «Сладкая дэвачка! Мадэль!»? Ответ очевиден: только в Сочи! Долгожданная встреча с этим удивительным городом состоялась на высшем уровне. Зимний Сочи не разочаровал, а значит, отдохнуть на этот курорт мы будем ездить два раза в год (хотелось бы верить!).

Фото Романа Клыкова, ЭТФ



И.А. Грузин, преподаватель экологии

Скажите, у Вас продается славянский шкаф? :-)

«Гутен таг! С наступающим :-))» – именно такое приветствие мне приходилось совсем недавно слышать от друзей и знакомых и читать в СМСках. По той простой причине, что с сентября по декабрь мы общались только по телефону и через Интернет. Сейчас расскажу почему.

Студенческие поездки в США, Германию, Великобританию давно стали привычным делом. Стажировки преподавателей за границей тоже сегодня далеко не редкость и, по большому счету, совершенно нормальное явление.

Весной прошлого года я побывал в Челябинске, в ЮУрГУ, на презентации Германской службы академических обменов (DAAD), где мне посчастливилось узнать об очень интересной аспирантской программе, один из пунктов которой звучал практически слово в слово, как тема моей завершающейся (ура! уже скоро!) кандидатской. Дело в том, что я занимаюсь изучением аномальных свойств воды и разного рода вопросами, касающимися «колыбели жизни», в том числе экологическими. А Германия выгодно отличается от многих своих соседей повышенным вниманием к «водной проблеме».

Надо сказать, программ стажировки для преподавателей и студентов в рамках DAAD на сегодняшний день известно очень много. Во всяком случае, для направлений, которые есть в ЮУрГУ, найдется хотя бы одна-две подходящие. Некоторые программы предусматривают возрастное ограничение, иногда порог составляет... 65 лет.

Недолго думая, но посоветовавшись с научным руководителем :-)), я отправил пакет документов в Москву и e-mail куратору моего направления в Мюнхенский технический университет.

Схожесть научных интересов – хороший повод для общения. Документы были отправлены вовремя, тематика исследований и ряд результатов были признаны интересными, а потому ответ не заставил себя долго ждать. Довольно скоро я получил поздравление с присуждением гранта от DAAD по электронной почте и чуть позже – официальное уведомление на бумаге.

Экология – наука достаточно новая и очень быстро развивающаяся, а потому сотрудничество с зарубежными коллегами в этом направлении сегодня просто необходимо. Масса новых впечатлений от своеобразия иной культуры – это всегда прекрасно, но опыт работы в столь динамичной сфере – нечто совершенно особенное. За три месяца стажировки мне довелось поучаствовать в нескольких проектах МТУ и внести некоторые дополнения в свою работу. Экология впитала в себя множество достоинств от разных наук, а потому заниматься приходилось совершенно разными вещами – от аналитической химии до GPS-позиционирования.

Теперь немного о том замечательном месте, где мне посчастливилось провести прошедшую осень. Бавария – удивительно красивый регион, один из самых престижных и развитых в Европе. Кстати, по секрету, все баварцы тайно считают настоящей столицей Германии именно Мюнхен. Этот город стоит увидеть. Даже просто затем, чтобы вспомнить «Семнадцать мгновений весны» и лич-

но проверить, стоит ли всё ещё цветочный горшок в окне известного дома на Блюменштрассе или нет :-)

По поводу высоких притязаний баварцев есть много местных шуток и поговорок. Слыша их, невольно улыбаешься, но все они отчасти правдивы. Например: «Немцы в Германии делятся на 2 категории: одни живут в Баварии, а другие хотят там жить». На что остальные земли отвечают: «Бавария – не Германия, баварец – не канцлер». Имеют в виду при этом баварский характер, постоянное стремление местных жителей к первенству во всем. Но когда-то за этим выражением стоял конкретный прецедент и неудавшийся государственный переворот (кстати, символом Баварии является лев). Хотя сегодня... Вряд ли кто-то из немецких избирателей не знает, откуда родом их нынешний канцлер Ангела Меркель.

Однако были и достаточно своеобразные моменты. Осознание собственной уникальности – весьма неоднозначный инструмент. Как скальпель в руках хирурга, который может быть использован во благо и ровно с

поучиться. И нам у них, и им у нас.

Можно много говорить о плюсах и минусах разных образовательных систем, но было очень интересно и отраднее видеть, какое количество студентов с неподдельным энтузиазмом принимает участие в жизни университета. На их плечах лежит масса организационных моментов (в том числе и контакты с иногородними и иностранными студентами), но число желающих заниматься «общественно-полезным трудом» просто впечатляет. При этом все понимают: насколько интересным будет их пребывание в «альма матер» – зависит от них самих. От каждого. Вкладывая свое время и силы в процесс управления университетом, решения некоторых повседневных вопросов, организации необходимых контактов, проведения мероприятий, студент не ожидает в тоске комплимента, а понимает, что делает всё это в первую очередь для самого себя. Такие качества сознательно культивируются и поощряются руководством вузов, как и любая перспективная инициатива. Они не столько украшение, сколько инструмент. Инструмент для строительства. Будь то здание университета или собственная жизнь.

Это я вот к чему. Пару лет назад на факультете, где я проходил стажировку, был капитальный ремонт. Фактически это была перепланировка и перестройка здания на 90%. В ней принимали участие как штатные сотрудники, так и студенты, причем добровольно. Это действительно так. Львиную долю работы делали, конечно, строители-профессионалы, но желающих поучаствовать в строительстве родного университета было предостаточно. Теперь там все стены в коридорах украшены фотографиями с разными «натюрмортами», подписи к ним

соответствующие – например: «Профессор Вальтер и ведро цемента» :-)

Не буду лукавить и идеализировать «супостата», но видеть в человеке двадцати лет от роду сочетание внутренней дисциплины и уверенности в своей свободе – приятно. Особенно приятно замечать их на родной стороне. Фонды поддержки подрастающих лидеров Потанина, Дерипаски и другие – хороший пример.

На многочисленных встречах, которые организует руководство фонда, у стипендиатов DAAD была возможность пообщаться со своими коллегами из разных стран (кстати, больше половины из них было из Китая). Нет, это не официальные совещания с длинными, хоть и нужными тирадами. Эти встречи – просто общение, где они проходят – всегда новость. Они могут быть где угодно – от ночного клуба в центре города до Музея МТУ (хотя на выходе из музея в обязательном порядке каждый получает в руки клубный флягер :-)).

В общем, было очень интересно. Я уверен, что в нашем филиале достаточно светлых голов, которые могут достойно представить интересы вуза и страны в подобных программах. Так что желаю удачи! Дерзайте!

P.S.: И самое главное: наши девушки определенно самые красивые :-))



той же вероятностью – во вред. Лозунги о превосходстве некоего народа или группы – хороший стимул, например, в спортивной среде, но только если они не переходят некие границы... Даже сегодня, когда Германия признана одним из самых демократичных государств, можно встретить хоть и единичные, но яркие примеры баварского максимализма... Людям со светлой кожей они заметны не сразу и не всегда, но студенты из жарких стран по секрету частенько делились своими иногда неожиданными впечатлениями – например, о том, что паспорта у них на улице полиция проверяет гораздо чаще, чем у белых... Все мы прекрасно помним, что марш нацистов по Европе начался именно в Баварии, с «пивных бунтов» на улицах Мюнхена. Но сегодня мы видим чаще другую сторону этой медали – уважение к себе, к своим достижениям, трепетное отношение к своей земле, к каждой мелочи, из множества которых складывается очень своеобразная, интереснейшая культура немецкого народа.

Культура и лицо старейших университетов Европы воспринимаются местными жителями как национальное достояние. Поддержка вузов со стороны муниципальных и федеральных властей считается делом чести. А значит, получение гранта при условии активной работы в перспективном направлении – вещь абсолютно реальная. Всегда есть чему

(Окончание. Начало на стр.1)

Как подложить свинью...

Но на этом дань наступающему году Красного Кабана не ограничивается. Даже Мерилин Монро на этот раз пришли преображёнными (девчонки, внимание: новая мода!): с пятачками, пороссячими ушками и в цветных париках. Легко и грациозно они «подложили свинью» руководителям филиала: каждому вручили по мягкой хрюшке, да ещё и нарядили их в колпаки Деда Мороза и Снегурочки.

Праздник праздником, а речь директора – по расписанию. И.В. Войнов выразил сожаление, что в зале много свободных мест, и предположил, что студенты заняты исключительно подготовкой к сессии, но если бы они узнали, что всем присутствующим поставят зачет «автоматом» по физкультуре... У медали, как говорится, две стороны – так и в новогодних поздравлениях деканов перемежались бочки дёгтя с ложками мёда (или наоборот?). Декан ГФ В.Н. Анфилов пожелал, чтобы все «подложенные» в этом году свиньи походили на тех милых девушек, что вели праздник. А декан ФЭУП С.Г. Соловьёв напомнил, что первой «подложенной свиньей» в этом году будет сессия, начинающаяся 3 января, и в связи с этим посоветовал быть оптимистом, рассказав всем присутствующим анекдот о разном восприятии лошадиных «подарков». Декан ММФ Б.Н. Гришай предложил дружить факультетами, а декан ЭТФ А.И. Телегин предложил о предстоящей проверке (дружите факультетами, дорогие студенты, – тогда и проверка будет не страшна!).

И снова возможность от души посмеяться: на этот раз кавээнщики преобразились в персонажей мексиканского сериала. Надо сказать, это было не только забавно, но и поучительно: наблюдая мексиканские страсти с 216-й по 1137-ю серии, можно было научиться мастерски падать в обмороки (кстати, на этом выступлении был поставлен рекорд по количеству обмороков за 900 серий). Особенно привлекала внимание тётка из Бразилии, где живёт много-много диких обезьян (оказывается, юбки там носят на плечах), в исполнении Димы Брагина. Но, пожалуй, самое интересное было ещё впереди. Ну кто бы подумал, что Гитлер, Мюллер и Штирлиц могут говорить голосами всем известных героев из «Простоквашино»?

Конечно, какой Новый год без Деда Мороза и Снегурочки? У микрофонов три новогодние ёлки, особенно очаровательные в мужском исполнении. И уже никто не удивился, что Снегурочка тоже изменила свой облик. Ну и что, что нос морковкой, а на голове вместо шапочки ведро? Да и короткая стрижка ей очень к лицу.

В заключение новогоднего шоу состоялась праздничная лотерея. Всем, кто сидел на местах 2, 7, 27 в 27, 7 и 2 ряду, были вручены сладкие и шипучие подарки. Почему выбрали именно эти числа? Ответ прост: наступающий год – 2007. Вычеркните нули – и вот вам выигрышные места в зрительном зале. А теперь смекайте, куда сесть в следующем году!

Занавес закрывается, но, если прислушаться, то можно услышать радостные вопли артистов. Волшебство выступления закончилось: пропали все Мерилин Монро, кокетливая Снегурочка-снеговик и казноведа-Дед Мороз, «убойные» елочки и разные Доны Педро. Однако это значит, что настало время для настоящего волшебства: боя курантов, золотистого шампанского и заветных желаний – а как же иначе? И праздник был ещё впереди! И экзамены, кстати, тоже...

Михаил Пашков, ЭТФ

Ренессанс в табакерке

*Тихо, тихо ползи,
Улитка, по склону Фудзи,
Вверх, до самых высот!
Исса, сын крестьянина*

Названием статьи и эпиграфом я хотел бы отметить стремление нашего филиала к познанию искусства. Пусть шажочки пока детские, но мы растём, походка наша крепнет, а скорость увеличивается.



Очередное духовно и культурно просвещающее мероприятие состоялось в конце декабря в нашем арт-салоне: открылась выставка Бориса Ивановича Попова под гордым названием «Край родной». Стиль представленных полотен явно восходит к русской традиционной живописи Левитана, Васильева, Саврасова и других художников конца девятнадцатого века.

Помнится, в прошлом году я уже освещал подобное событие. Тогда нашему филиалу подарили картину «Читающий ангел», что висит сейчас в библиотеке ФЭУП. Та газетная статья очень выручила меня на зачёте по культурологии, так как за неё я, сам того не зная, получил дополнительные баллы, позволившие преподавателю поставить мне «автомат». Так что учитесь, господа студенты! Но сначала немного из биографии нынешнего автора...

До восьми лет чебаркульский художник Попов жил в деревне, где и сформировалось его любовное отношение к природе родного края. В 1957 году Борис Иванович участвовал

в ликвидации аварии на ПО «Маяк». Однако это печальное событие не повлияло на свежесть мировосприятия и жизнелюбие художника. Заочник закончив Московский народный университет искусств, он попал в художественную мастерскую, где и проработал двадцать лет. И только после этого художник решил взяться за самостоятельное творчество.

Борис Иванович – лауреат Бажовского фестиваля и городской выставки, посвящённой 270-летию Миасса. Самыми любимыми работами Попова оказались «Плачущая берёза» и «Окунёвое место», хотя на Бажовском фестивале победила картина «Есенинские берёзы».

Как сказала на открытии выставки И.Г. Малкова, «природа сама подсказывает художнику выбор красок». Однако было отмечено, что в картинах Попова не хватает наивности, искренности и простоты, так как художник стремится к реалистичности, правильности и класси-

ческому исполнению. Получается еще не профессионализм, но уже и не наивность. В натюрмортах присутствует некоторая несообразность и разномасштабность, но такие качества делают работы трогательными и близкими зрителю. И главное: в каждой картине чувствуется энергия, заложенная авторской кистью.

Впитав в себя определённую долю этой самой духовной энергии, я заметил студентов, оживлённо беседующих и записывающих что-то на листочках. Я решил поинтересоваться, чем они занимаются. Оказалось, что мои собратья фиксируют на бумаге впечатления об увиденном, чтобы подобным образом заработать дополнительные баллы по культурологии.

В марте будет проводиться еще одна выставка Б.И. Попова. Советую её посетить. И хотелось бы, чтобы студенты пришли туда уже не с пустыми головами, а подготовленными к мозговому штурму. Как встреченные мной любители живописи и... дополнительных баллов (а почему бы и нет?).

ВЕСЕЛЫЙ СТУДЕНЬ

Александра Большакова, ФЭУП

Студенты... ГОРЯТ!

Именно под таким девизом прошёл Новый год на ФЭУП. Придется вам поверить мне на слово, но там было по-настоящему жарко. А началось все с того, что две активистки Алина Кривцова и Женья Бардова решили порадовать свой факультет веселым мероприятием. Хочется сказать огромное спасибо администрации нашего факультета, которая с энтузиазмом откликнулась на наше предложение. И вот 22 декабря в 6 часов вечера ФЭУП радостно распахнул свои двери для всех желающих повеселиться.

Итак, на импровизированной сцене (маленькой кафедре нашей лекционной аудитории) появляется уже знакомая группа поддержки и исполняет ритмичное, зажигательное приветствие. Вслед за ней с поздравительной речью выступает Сергей Геннадьевич Соловьёв. После слов декана из двери выходит Лена Родионова и начинает петь... Света Светикова, исполнявшая в недалеком прошлом эту же «Гадальку», забила в угол и нервно «курит». Потому что так зажечь всю аудиторию она бы не смогла.



(Окончание на стр.8)

СОВЕТЫ БЫВАЛЫХ



Рисунок Леониды Буравлевой, ЭТФ

Антон Ширшов, ЭТФ

Дорогие девушки, сразу хочу предупредить, что это статья не для вас, а про вас. Поэтому за всё ниженаписанное администрация и автор ответственности не несут.

Итак, парни. У всех была ситуация, когда очень не хватает женского внимания, а этих самых женщин (девушке, бабушек – нужное подчеркнуть) рядом нет и надо бы их где-то найти (украсть, добыть – принцип тот же). Если язык подвешенный, то это не составляет большой проблемы. Осматривается обстановка и в заданном районе выбирается нужное количество подходящих объектов, после чего происходит собственно разведка боем, а дальше уже – дело техники. Если цель не была обнаружена или приняла глубокую оборону, то просто меняешь квадрат поиска, и через некоторое время достигается желаемый результат.

А что же делать ребятам скромным? Например, мне? Ведь вот она (девушка) перед тобой, а ты не знаешь, что делать, о чем с ней разговаривать. А ещё ляпнешь что-нибудь не то – и прощай, сиделки-обнималки. И ведь банальное «Девушка, я не местный. Как пройти к вам домой?» не «катит». А других способов мы и не знали никогда. В общем, вам, ребята, посвящается...

Во-первых. Отбрось робость. Будь естественным. И не надо казаться круче, чем ты есть. Ведь если ты худой и в очках, то, наверное, будет забавно подойти к девушке походкой в стиле «арбузы дома забыл». Если хочешь сделать что-нибудь необычное – рассчитай свои силы. Один мой друг увидел девушку на дискотеке и, когда начался медленный танец, сделал следующее: пробежал к ней по прямой через препятствия в стиле «паркур», красиво перепрыгнул через стол и обнял её со словами «Уфф... успел...». Романтика... Если ты не обладаешь навыками перепрыгивания через препятствия и спотыкаешься об каждый стул или, не рассчитав силы стола, ломаешь его вместе с, например, рукой, то попадаешь в довольно неловкое положение, после которого не то что познакомиться – глаза поднять не сможешь, не краснея. Так что просто подойди и пригласи на танец. Главное – это импровизация. И ба-

Скорее, скоро, совсем скоро наступит самый романтичный праздник – День всех влюблённых. И вся лучшая половина человечества будет с удовлетворением лицезреть очереди в цветочные киоски, состоящие исключительно из представителей противоположного пола. Последние, в свою очередь, будут предвкушать неожиданные подарки от своих подруг, а главное – всё, что к ним прилагается... И, безусловно, все мало-мальски грамотные существа, обремененные только молодостью и избытком сил (ну, ещё там учеба, работа – мелочи, в общем), будут строчить своим возлюбленным нежные «валентинки». Было бы кому...

А что, если писать некому? Что, если человек вообще еще не влюбился? Что, если кто-то просто не успел или не сумел познакомиться? Неужели он будет довольствоваться одиночеством в праздник, когда всё вокруг дышит любовью? Подумав об этом, мы решили прийти на помощь всем отчаявшимся, разочаровавшимся, стеснительным и т.д. И за этой самой помощью обратились к Дон Жуану нашей редакции (хотя среди мирного городского населения тоже имеются жертвы).

Правила съема

ланс между милой чепухой, которую можно говорить девушке, и полной чепухой, от которой она сбежит от вас на край света.

Во-вторых, определись, с какой целью ты хочешь завязать знакомство и какая девушка для этого подойдет. Ты, конечно, можешь бегать всю ночь за случайно встреченной в ночном клубе темнокожей мулаткой с обложки журнала – если у тебя достаточно много времени, средств и настойчивости. Итак, ты прикинул, что какой-то из этих компонентов (скорее всего, первые два) отсутствует, а значит – будет более целесообразно выйти на дискотеку, вечеринку или просто на улицу (в библиотеку, в крайнем случае). В поликлинику можно. Только ненавязчиво так справку попроси о состоянии здоровья и вообще поинтересуйся, что она тут делает – может, брата привела на процедуры. В общем, никогда не поздно выбрать другую девушку... Если вышенаписанное предложение прочтет девушка, то на ее лице можно будет увидеть ухмылку, причиной которой является золотое правило: ты можешь выбрать только ту девочку, которая тебя уже выбрала. (Ещё один повод не расстраиваться в случае неудачи: ну, не тебя, значит, выбрали.)

Встречают, как известно, по одежке, и поэтому твои шансы значительно повысятся, если ты сходишь в душ, побреешься (хотя некоторым и небритые нравятся), побрызгаешься парфюмом (умеренно, а не сразу поллитра!) и наденешь свежую одежду (5 дней занимался спортом – это несвежая одежда!). Старайся одеваться стильно и подбирать вещи, подходящие друг к другу (спортивные штаны и кожаная куртка – не подходящие друг к другу вещи!). Не сутулься – осанка тоже играет роль. Вспомни, как Квазимодо страдал из-за неразделенной любви – не следил за осанкой. Взгляд – открытый, прямой. Улыбка – легкая, ненавязчивая (не стоит пилиться на декольте с тупой ухмылкой – это потом. Сначала ты должен показать доброжелательность).

В-третьих. Когда разговор завязался, старайся не прерывать его долгими паузами, тем более что в первый раз всегда можно рассказать то, от чего твои друзья давно устали (конечно, 99 раз слушать, какой ты клёвый!). Не бойся спрашивать, но не особенно личное. Вопросами наталкивай на тему для разговора, при этом больше слушай и интересуйся подробностями, но не увязай в деталях (только не перепутай подробности и детали!). Речь

должна быть грамотной и насыщенной (слова «кароче», «типа», «эта», «как бы», «ва-аще» и т.д. – это празиты. Избегай их).

И в-четвертых. Не бойся проявить настойчивость (но без занудства). В конце разговора просто попроси встретиться снова. Если получишь отказ, не стоит сразу с грустным видом уходить в монастырь (хотя в женский я бы не прочь). Используй остроумие и под любым предлогом постарайся получить номер телефона (пейджера, факса), e-mail, юридический адрес, географические координаты... Если оставишь номер своего телефона, то, вероятнее всего, будешь зря просиживать с трубкой в руке – она вряд ли позвонит первой (ну, надежда, конечно, умирает последней!). Так что бери инициативу в свои руки – и вперед, на подвиги.

Предугадать поведение человека трудно, а понять, подчиняясь каким приказам из космоса, ведут себя эти странные существа противоположного пола, – вообще невозможно. Поэтому главное – это быть собой. Покажи, что ты интересный, что с тобой легко и весело общаться, – и тогда она сама будет звонить и назначать встречи. И не расстраивайся, если не повезет, ведь «на десять девчонок по статистике девять ребят».

ВЕСЕЛЫЙ СТУДЕНЬ

(Окончание. Начало на стр. 7)

Студенты... ГОРЯТ!

Достоин продолжали концерт девушки с танцем под испанскую гитару. Грация смешивалась со страстью, и зрители на мгновение почувствовали себя под жарким солнцем Испании, чтобы уже через пару минут вернуться в холодную Россию и послушать Мишу Малина и его гитару. Следующим номером праздничной программы был показ моделей. Маленькое пособие о том, как быстро и без особых усилий сотворить себе новогодний костюмчик, прошло на «ура». А завершили концерт группа рэперов с песнями собственного сочинения о любви и наступающем празднике.

Впрочем, закончилась на этом только торжественная часть, а после в нашем холле всех ждала отличная дискотека. В общем, Новый год на ФЭУП действительно состоялся, а тем, кто пропустил это событие, остается ждать ещё целый год. Хотя, может, повод для праздника найдется и раньше?