

СОБЫТИЕ МЕСЯЦА

Радости Огненной Собаки



Ольга Ситчихина, ЭТФ



Фоторепортаж Романа Клыкова

Нового года ждут все. И ужасно хочется, чтобы он был необычным, особенным, хоть чуточку волшебным: в эти дни детские сказки настойчиво заявляют о своих правах. И все ждут – если не чуда, то хотя бы праздника, настоящего праздника.

27 декабря Бригада-С», «Цветная капуста» и коллектива ДК «Прометей» сделали все, чтобы такой праздник состоялся: представили зрителям шоу «Собачьи радости», ведь грядущий 2006 год – год Огненной Собаки. По традиции вначале поздравили с Новым годом студентов и преподавателей деканы факультетов: пожелали любви, счастья, удачи. Каждому хотелось, чтобы наступающий год был интереснее, чем предыдущий.

(Окончание на стр. 2)

СОБЫТИЕ МЕСЯЦА

Галина Симакова, ФЭУП
Екатерина Морозова, ЭТФ



Как приятно встретить на улице бывшего одноклассника, пусть даже выпускной был всего полгода назад! Сколько воспоминаний и мыслей прямо-таки лезут в голову при виде до боли родного лица! И сколько же этих самых воспоминаний должно быть у бывших студентов, встретившихся со своими одногруппниками после долгих лет разлуки! Ведь вместе они пережили самые лучшие годы – студенческие. Так было и так будет всегда с людьми, перешагнувшими когда-то порог вуза.

23 декабря миасский филиал ЮУрГУ устроил столь долгожданную встречу для своих выпускников, правда, не на улице, а в более подходящем для этого месте – ДК «Прометей». В самом начале вечера прозвучали слова: «Добро пожаловать домой! А какой же дом без родителей?» Выступление

Под крышей дома твоего

«родителей» филиала открыл Б.Н. Гришай, напомнив всем, как начинался филиал ЮУрГУ в городе Миассе всего лишь с четырех комнат, которые теперь выросли в четыре комфортабельных здания. Подытожил выступления деканов директор филиала И.В. Войнов, пожелав присутствующим, чтобы собака в новом году приносила не только тапочки, но и большую зарплату.

Всем выпускникам очень понравился концерт, в котором участвовали «Бригада-С» и «Цветная капуста». Но самым главным все же было общение – друг с другом, со своими преподавателями. И мы, конечно, тоже не остались в стороне.

Наши собеседники – выпускники 1969 года Овчинников Анатолий Павлович и Суслин Владимир Николаевич.

– На какой специальности вы учились?

А.П.: – ПГС, её тогда только организовали, мы вторым потоком были.

– Выбор специальности был осознанным?

А.П.: – Да. До этого мы окончили техникум и через год поступили в ЮУрГУ – тогда это был ЧПИ. После техникума я работал мастером на автозаводе, в стройке, а Владимир Николаевич – в проектном отделе конструктором. Потом ещё в ЖКО на Машгородке работал, а после окончания института меня перевели на ГРЦ.

– Вы были в отреставриро-

ванном здании ММФ?

В.Н.: – Я только фасад видел, как его облицевали. Красиво сделали.

А.П.: – ММФ не видел, а ЭТФ находится у меня на ответственном хранении, я за него отвечаю.

В.Н.: – Наш отдел сконструировал раздельную.

Как выяснилось во время дальнейшего разговора, наши предшественники так же, как и мы, вместе отмечали окончание сессии. Только учиться, говорят, сложнее было: преподаватели были требовательные. Некоторые студенты и преподаватели жили на Машгородке, а ездить на учёбу приходилось на Автозавод, да и занятия заканчивались попозже, в 11 вечера. Вот и ездили они все вместе, дружной компанией. В общем, студент прошлого от студента нашего времени практически ничем не отличался. Ведь студент – это не просто род занятий, это особый биологический вид. А потому – студенты всех поколений, объединяйтесь! ●



Радости Огненной Собаки

(Окончание. Начало на стр. 1)

Отличился декан ФЭУП С. Г. Соловьев, который поздравил всех на восточный манер: «Чтобы Богу было угодно, чтобы нашему филиалу, всем преподавателям, студентам и сотрудникам предстоящий год принес благополучие, успех, всего самого наилучшего».

Ведущими праздника стали «новогодние минутки» в исполнении «Бригады-С». Ведь именно их начинают считать люди, когда до нового года остается совсем немного. «Минутки» рассказали о новогодних обычаях в разных странах. Например, в Болгарии считается, что если в последние минуты уходящего года кто-то чихнет за столом, то это к счастью, и чихнувшего человека следует поздравить и щедро одарить. Так что простиженные студенты могут реально рассчитывать, что в наступающем году сессию они сдадут.

Кавээнщики из «Цветной капусты» разыграли сказку про царя, роль которого пришлось исполнить их руководителю – самой Екатерине Владиславовне. Надо сказать, что зрителям это показалось вполне закономерным, так как в роли царских сыновей были три очаровательные девушки, которые взяли себе «в жены» палача, Боярского и Телегина Вадима Александровича (все, заметьте, мужского пола). И почти никто из зрителей даже не подозревал, что реальный исполнитель роли царя Илюха Толстов в это время только подъезжал к Машгородку. Для военки, знаете ли, гражданские веселья всякие не указ.

Конечно же, праздничное шоу не обошлось без собак. Стэмовцы показали зрителям, в чем же заключается «собачья радость». Это когда рядом добрый, любящий хозяин, ведь собака все-таки друг человека! И, судя по тому, что происходило на сцене, она не только друг, но практически тоже человек. Зрители на этом шоу могли смело сказать, перефразируя Маяковского: «Все мы немножко собаки». И тогда оказывается, что человек может спать на кровати, только спросив разрешения у своей собаки. Так что желаем каждому в этом году найти свою единственную собаку и подружиться с ней. И тогда все у вас точно получится! С Новым годом! ●

ЗНАЙ НАШИХ

Ольга Ситчихина, ЭТФ

Эти цифры – на нашем счету

В конце 2005 года на геологическом факультете были подведены итоги обширной научно-исследовательской деятельности его преподавателей, сотрудников и студентов. Результаты впечатляют.

Преподаватели и сотрудники факультета принимали участие в 12 конференциях, российских и международных, часть из которых проходила в Италии и Болгарии. Преподавателями кафедр геологии, минералогии и геохимии было опубликовано 5 монографий, 2 сборника и большое количество статей в периодических изданиях, в том числе и зарубежных (в Италии и Болгарии).

Не менее плодотворной была и научная деятельность студентов. 25 будущих геологов приняли участие в научно-исследовательской работе. Имя одного из них – Юрия Крайнева – указано среди исполнителей в отчете о научно-исследовательской работе «Петрографическое и минералогическое изучение алмазоносных объектов ЗАО «Уралалмаз» с целью оценки перспектив Красновишерского алмазоносного района на выявление коренных источников алмазов». 19 студентов выступили с докладами на научных конференциях и семинарах, в том числе международных, всероссийских и региональных, проходивших в разных городах России: Санкт-Петербурге, Новосибирске, Иркутске, Ярославле.

Также студентами было подготовлено 28 научных работ, причем 23 из них – без соавторов-сотрудников вуза. 4 студенческие работы были заявлены на конкурсы на лучшую научно-исследовательскую работу. Особо были отмечены и оценены работы двух студентов. Павел Аминов получил диплом победителя I тура Всероссийского конкурса аспирантов и студентов по направлению «Рациональное природопользование» в Ярославле (Ярославский государственный университет) за свой доклад «Опыт использования состава перифитонных обрастаний в качестве индикатора процессов горнопромышленного техногенеза (Южный Урал)». А Наталья Анкушева участвовала в конкурсе исследовательских проектов 2005 года для студентов, аспирантов и молодых учёных вузов, объявленном правительством Челябинской области, и получила грант на поездку в Англию. ●

WORK PEOPLE

Антон Акимов, ММФ

Пятый курс подкрался как-то слишком незаметно! Четыре года назад казалось, что последний год обучения в университете – нечто далёкое! Но нет, всё когда-нибудь заканчивается: сначала ясли, садик, потом школа, теперь вот университет, а дальше... Дальше должно начаться что-то новое... Что? Пора приступать к работе! Уже в качестве специалиста – человека, имеющего гордое звание инженера!

Но.. Как всегда, без этого «но» ничего не обходится. Есть небольшая проблема: работодателю почему-то требуются специалисты с опытом работы – а где этот опыт взять только что вышедшему из стен универа студенту? Есть один путь: учиться и одновременно работать – не на столь престижном месте, которое бы вы хотели получить, но зато по специальности. А это значит пропускать лекции, семинары, в принципе, «забывать» на учёбу и – работать, работать и работать, вынужденного перефразируя Владимира Ильича.

Единственный неприятный момент в этой ситуации: преподаватели и деканат будут недовольны и вряд ли позволят тебе сдавать сессию, что затруднит или отсрочит, а того и гляди, вообще сделает невозможным окончание вуза. Чтобы исключить возможность развития ситуации по этому сценарию, следует, как водится, договориться с начальством на берегу. Конечно, это можно сделать разными способами, и каждый выбирает для себя свой, но в данном случае пойдём по пути официальному, а именно: изначально обговорим с деканом или зав. кафедрой сложившуюся ситуацию. В принципе, тебя должны понять. Это ведь нормально: студент получает возможность применить на практике свои знания и приобрести столь необходимый опыт работы на предприятии, а если он дипломник – то ещё и данные для своего проекта. Всё, что для тебя могут сделать в университете, – это подписать твоё заявление с просьбой о свободном посещении своей alma mater. Эта бумага даст тебе возможность периодически пропускать занятия. Ты, в свою очередь, должен вовремя сдавать контрольные, лабораторные, зачёты и экзамены и присутствовать на практических занятиях. Плюс к этому, оценки за предыдущие годы обучения должны показывать тебя с самой лучшей стороны.

Но ты должен помнить о том, что не все преподы поддерживают политику свободного посещения. Даже подпись декана не смущит их, и они упорно будут твердить о том, что их-то занятия ты обязан посещать постоянно! Но если ты поставил себе цель – то и с этой проблемой ты, конечно, справишься! Благо есть положительные примеры: на работе мне приходится сталкиваться с такими же, как и я, студентами или людьми, начавшими свою трудовую деятельность, будучи ещё на студенческой скамье.

Конечно, основными предприятиями, куда могут устроиться наши студенты, являются автомобильный завод «Урал» и ГРЦ. Они постоянно оказывают материальную и интеллектуальную (в виде преподавателей) поддержку нашему филиалу, а также принимают студентов на практику и работу.

Требуются специалисты с опытом работы. А где его взять?

Понятно, что основная цель для студента, находящегося в поисках работы, – деньги, и побольше. А здесь, к сожалению, много не заработкаешь. Но раз уж ты ёщё студент, на карманные расходы твоей зарплаты хватит. Зато ты получаешь реальные навыки по своей специальности и имеешь возможность перенять опыт матерых специалистов, которые, к счастью, ёщё остались на предприятиях. Они же помогут в том случае, если ты сам без пяти минут специалист и находишься в процессе написания дипломного проекта. Загружать тебя, конечно, в этот период никто сильно не будет, потому что понимают: сами ведь когда-то писали диплом. И работать в это время ты будешь как бы на себя... Но и о работе забывать, конечно, не стоит!

Но вот какая штука... Чем больше ты ра-

ся опыта по своей специальности.

– Почему здесь работаю? Некуда больше идти.

– Всё просто! Вот смотри: я отучился 5 лет в университете, закончил с отличием, работаю здесь с сентября 2005 года. И знаешь... Всё клёво! Все, чему меня учили, пригодилось. Моя работа мне нравится, интересно, и я справляюсь с должностью инженера-технолога. Коллектив сплоченный, отношение нормальное. Но зарплата!.. Вот тут я дал, в натуре, маxу! Именно по этой причине молодые, приходящие на автозавод, работают здесь полгода-год, набираются кое-какого опыта и «сваливают» в частные фирмы, где зарплата в разы больше. Если ситуация здесь не изменится, и я уйду. Вот это одна из проблем предприятия. Печально!..

Для развития современного предприятия в условиях конкуренции необходимо постоянно применять нестандартные решения, искать выигрышные направления. Считается, что молодые более приспособлены к такой работе и легче принимают всё новое. Таким образом, одним из ключевых направлений в деятельности любого предприятия является привлечение молодёжи и создание для них таких условий работы, чтобы они стремились реализовать свой творческий и профессиональный потенциал именно здесь, а не в каком-нибудь другом месте.

Как обстоит дело с молодёжью на АЗ «Урал»? В принципе, считается,

что завод ведёт постоянную работу в этом направлении: помогает вузам в подготовке специалистов, выплачивает подъёмные вновь поступающим на работу, периодически выявляет талантливую молодёжь на научно-технических конференциях, поощряет их, проводит различные спортивные мероприятия, поддерживает заводскую команду КВН, успешно выступающую на межрегиональных играх. Но все эти радости жизни не слишком способствуют тому, чтобы молодые специалисты оставались работать на заводе надолго. И одна из основных проблем – низкая заработная плата... Она примерно в два раза ниже той, которую может предложить им рынок труда Челябинской области.

И вот спустя некоторое время, набравшись определённого опыта, основная масса уходит. Туда, где больше платят: в водители маршруток, экспедиторы – туда, где, в принципе, не нужны мозги... Получается, что завод исполняет роль центра подготовки молодых специалистов, раздавая направо и налево свой опыт и знания всем желающим, не заботясь о резерве для себя. К чему приведёт такая политика?

Даже если вы не считаете себя патриотом своего города, все же становится не по себе от такой ситуации. За первую рабочую неделю в наступившем году из соседнего с моим КБ ушли двое... 



ботаешь на предприятии, тем больше начинаешь чувствовать себя его частью, а его проблемы постепенно становятся и твоими. К сожалению, сейчас на автозаводе складывается ситуация, при которой молодой специалист, нет, пока ёщё не специалист... просто молодой, прида на предприятие, начинает вариться в общем кotle. А там налишено воё: судьбы, настроения, материальная и моральная неустроенность. Самое неприятное – это прочно установившаяся тенденция среди молодёжи: долго не задерживаться и, отработав год-другой, защитив диплом, – уйти.

Я говорил с некоторыми молодыми автозаводчанами об их отношении к работе, о планах на будущее. Ответы были достаточно предсказуемы:

– Буду работать на заводе, пока не закончу университет. Напишу диплом, а там куданбудь на более прибыльное место.

– Мне, честно, не доставляет удовольствия работа на заводе. Я прихожу сюда с плохим настроением. Мне не нравится политика заводского руководства. Такое ощущение, что сами они не верят в свой лозунг: «Люди – самый ценный актив завода!»

– Это перевалочный пункт – возможность заработать стаж и уйти на другую работу..

– Работа на заводе – тяжкий труд, вечная нервотрепка. Работаю здесь, чтобы набрать-

ПС БЕЗ ГАЛСТУКА

A. Абросов, преподаватель ЭТФ**Производственная практика на главном конвейере «УралАЗа»**

Для тех, кто этого не видел: в центре большого помещения по металлическому конвейеру ползут рамы грузовиков, на которых сотня сборщиков устанавливает большие и маленькие детали, а в конце пути, если всё собрано правильно, грузовики, в село попыхивая, едут по своим делам.

И вот всю нашу группу прислали на этот конвейер и распределили по участкам. На нашем участке – два студента: я (ростом 186 см) и миниатюрная девушка Люба (ростом метр с кепкой). И два рабочих места: одно – прикручивание каких-то деталей на высоте метр шестьдесят, второе – заливка масла на высоте сантиметров сорок под очень невысокой рамой. Вот и угадайте, кто первые два дня лазил под рамой грузовика, а кто в прыжке привинчивал странный агрегат на верхнюю часть.

**Токарная практика**

На каждом шагу крупными буквами написано: «Не оставляйте ключ в патроне токарного станка» – и, естественно, на всех станках установлены концевые выключатели, чтобы, пока этот самый ключ не вытащишь, станок не запускался. Ну и, естественно, на всех станках эти концевые выключатели аккуратно отключены, чтобы не мешать работе.

Вот и разговариваем мы с одногруппником около такого станка, он ключом затягивает деталь в патрон. Включает станок. Хлоп. Выключает станок. Оба внимательно смотрим на образовавшуюся на станке вмятину глубиной около сантиметра и в уме прикидываем, какого размера была бы вмятина в голове от такого удара.

Экзамен по материаловедению

Не очень хорошо подготовился, в первый и единственный раз решил взять шпаргалки. Пришёл, сел на первой парте. А вопрос-то попался простой, написал быстро и хорошо, никуда не заглядывая, получил «5» и ушел, а шпаргалки так в парте и остались – 50 отдельных листов формата А4, исписанных крупным почерком. У нас это называлось «бомбой», и оставалось только долго сидеть над чистыми листами, а в удобный момент вытащить нужную шпаргалку – и ответ готов.

Ну, получил я «пятёрку», ушел, осталось – со слов очевидцев. Сразу вслед за мной зашел студент, сел на мое место и попытался положить сумку в парту. А оттуда вся эта бумага – веером под ноги преподавателю. Но, кажется, всё обошлось.

Математика

На математике слишком быстро сделал задания, и мне, чтобы не отвлекал соседей, поручили работать на ЭВМ, только без букв-

Самое роман**25 января – день российского студента**

Студенты всех времен похожи друг на друга. И все же опыт более старшего поколения всегда представляет интерес для последующего. Чтобы не повторять ошибок или что-то взять на вооружение. А потому мы попросили наших преподавателей поделиться своими студенческими историями. И мы надеемся, что это только начало...

вы «Э». Называется машинка «аэрофотометр», размером побольше настольной точилки для карандашей и с такой же ручкой. Если вы думаете, что сейчас она никому не нужна, по пробуйте на калькуляторе набрать двенадцатизначное число, а потом исправьте шестую цифру с тройки на пятерку. А тут каждая цифра устанавливается своим колёсиком. И даже умножать можно, только ручку сильно долго крутить придётся.

Начертательная геометрия

Чертит я на первых курсах не очень, скорее даже очень не. Единственная «двойка» за семестр о чём-нибудь да говорит. Правда, в зечетку она волшебным образом не попала. Вот те, кто пришел учиться после техникума, чертить и рисовать умели, один мог так 3 руля нарисовать, что не отличишь.

И вот дают нам задание нарисовать эскизы детали странной формы. С разрезами, тенями и штриховкой. Хорошо хоть бумага в клеточку. Линейкой пользоваться вроде нельзя, но мы тоже не лыком шиты. Очень аккуратно, почти не надавливая на остро заточенный карандаш, по линейке чертим деталь. Затем уже обводим обычным карандашом – как бы от руки. Результат превосходит все ожидания.

Недавно видел свою работу под стеклом на стенке в кабинете черчения. Теперь понимаю, что такое гордость.

Детали машин

К III курсу чертить я уже научился и к курсовому по деталям машин готовился основательно. Это был единственный случай за все пять лет, когда работать пришлось часов до двух ночи. Эскиз на миллиметровке готов, и осталось перенести его на ватман. При классическом исполнении этой операции затраты времени и труда были бы непомерными. Поэтому в ход идет супероружие – стол с нижней подсветкой. Листы ватмана и миллиметровки складываются – и за какие-нибудь 5 минут при помощи иглы от циркуля все ключевые точки чертежа незаметно оказываются на ватмане.

В общем, получившийся чертеж превзошел не только ожидания преподавателя, но и мои собственные. Когда сдавал курсовой, преподаватель боялся к этому чертежу прикоснуться, и, кстати, не зря, потому что для пущего эффекта обводился чертеж мягким карандашом, который руками, вообще говоря, размазывается сразу и бесповоротно.

Про иностранцев

Приезжал к нам один проповедник из Австрии, пытался на двух языках, немецком и английском, через переводчика учить нас жить. Нам было интересно, как там люди живут, а он всё больше про бога, будто без него мы сами вопросы веры не сможем решить.

Ну, мы люди в философии подкованные (нас всех женщина со странной фамилией учила), поэтому задали ему несколько вопросов по теме, которая его более всего волновала, и некоторые вопросы даже на его родном басурманском наречии. В общем, совсем человека смущили, начал он путать английский и немецкий языки и совсем по-

терял интерес к разговору. А жаль, мог бы много интересного про их нравы рассказать – даром что через переводчика.

Об учебной нагрузке

На первых курсах предметов у нас было много. Приходилось набивать пакет тетрадками, карандашами, ручками, линейками и иногда даже учебниками. После II курса, порядком устав от таскания постоянно рвущихся пакетов, с удовлетворением выяснили, что дальше нас ждут сплошь спецпредметы, по которым если и нужно что-то писать, то немного и в достаточно произвольном порядке. В общем, к концу III курса сборы в институт заключались в засыпывании за пояс толстой общей тетради, в которой с четырех сторон (с начала, с конца и от центра) шли записи лекций по четырём предметам. Если при этом ещё не забыть ручку, то понимаешь, что такое лёгкость.

О культуре

В культурную программу у нас входило посещение челябинских театров. А в программу посещения театра у некоторых студентов входило главным образом посещение буфета. В общем, двое или трое в зрительный зал так и не попали.

Ну, а мне в этом плане крайне повезло. Вместо демократических мест на балконах, на которых в большом количестве рассказывались наши студенты, мне досталось кресло в партере. Поэтому пришлось молча смотреть балет «Жизель» в окружении очень суровых бабушек и дедушек, а затем ещё и слушать крики «Бис!» и «Баяво!». Зато видно и слышно было очень хорошо.



**И. Г. Малкова,
преподаватель культурологии**

В Новосибирском государственном университете, в котором я училась, старались следовать средневековым карнавальным традициям. Так в праздник университета деканат и ректор становились объектами насмешек. Был даже такой конкурс: кто лучше высмеет руководство института. Бывшие студенты в этот день сажали ректора в тележку и катали по академгородку.

Многие студенты со II курса начали подрабатывать. Мы с подружкой трудились в столовой. Однажды раз зарплату нам выдали арбузами. Они были примерно килограммов по 15 – и до общежития нам пришлось их катить.

тичное время

Н.П. Малышкина, заместитель декана ЭТФ

Мне повезло: я начинала самостоятельную жизнь в Ленинграде студенткой ЛИАПа (Ленинградского института авиационного приборостроения). Выбрала специальность не какую-нибудь – космическую медицину. Мы, студенты, съехались со всей страны и поселились в только что построенном десятиэтажном суперобщежитии. Мы были абсолютно счастливы: ведь все поступили на бюджет (о контрактном обучении тогда и разговоров не было)! Мамы-папы (контролирующий орган) далеко, а Ленинград – вот он, давно именно нас ждавший. Компания у нас сложилась не по учебной группе, а по общежитскому признаку и интересам: пять мальчишек-волейболистов, которые бегали каждый вечер на тренировки, а после – сразу к нам, на жареную картошечку. Мы, четыре подружки, сначала жили в разных комнатах, но уже через полгода, после первого отчисления по итогам сессии, съехались вместе. А отчисляли в наше время, поверите, нещадно, это даже не обсуждалось: сессия закончилась, итоги есть – приказы через неделю тоже есть. Поэтому уже через полгода студенчества мы, выжившие, поняли, что никому не нужно наше стремление познать Ленинград до самых таинственных двориков и закоулков, деканату требуются только результаты сессии, иначе – прощай, Питер...

Честно скажу, по итогам первой сессии я не вылетела, моя компания – тоже, но большинство остались без стипендии, о чем родителям решили не сообщать. Просто мальчишки нашли для всей команды работу – ночной диспетчер в таксопарке. Работа на внешний взгляд простенькая: принимаешь телефонные вызовы такси и передаешь заявки по радио водителям. Но когда это происходит в зале на 35-40 диспетчеров, где каждый беспрерывно говорит по телефону, пытаясь услышать и перекричать других... Словом, уже через три дня у нас болели головы, голосовые связки, уши, но мы держались: утром бежали на лекции, потом парни – на тренировку, а мы – в читальный зал или на какую-нибудь выставку. Вечером для всех жарили картошечку, ночь проводили на очередном дежурстве. Чтобы не свалиться с ног от такого ритма жизни, приороновились подменять друг друга на работе, по очереди спали по 2-2,5 часа. Но зато сколько заочных неожиданных знакомств!

Например, как-то принимаю заявку в 11 часов вечера, время пик: «Говорит Кирилл Лавров, мне срочно машину к БДТ». Отвечаю: «У нас время ожидания – 2 часа». (Главный диспетчер в часы пик определял промежуток времени, за который возможно выполнить заказ. Обычно только с двух ночи до пяти утра машину могли прислать сразу.) Он настаивает: «Девушка, вы не поняли, я – Кирилл Лавров». Но девушка непреклонна: «Извини-

те, но это Вы не поняли: у нас сейчас время ожидания машины – 2 часа». Лавров, конечно, не стал со мной препираться, перезвонил другому диспетчеру – и ему сразу направили машину, а мне, принципиальной, через снижение премии потом доходчиво объяснили, как должны относиться «салаги» к кумирам иуважаемым обществом людям. Повзрослев, я искренне раскалась, поняла, что была не права, а тогда оч-чень обиделась.

В июне мы познали, что зимняя сессия – это ерунда, потому что она зимняя. А вот летняя – зачем-то абсолютно совпадает по времени с белыми ночами. Невозможно пропустить ни то, ни другое. Но и сдать экзамены желательно на стипендию, ведь иначе (опыт есть) просто не выжить! Опять выкручивались, как могли. Пошёл сплошной недосып – ну просто вообще не помнили, когда спали. Но зато я могу вам, если хотите, отдельно порассказать, как удивительны, просто ни с чем не сравнимы Ленинградские Белые Ночи...

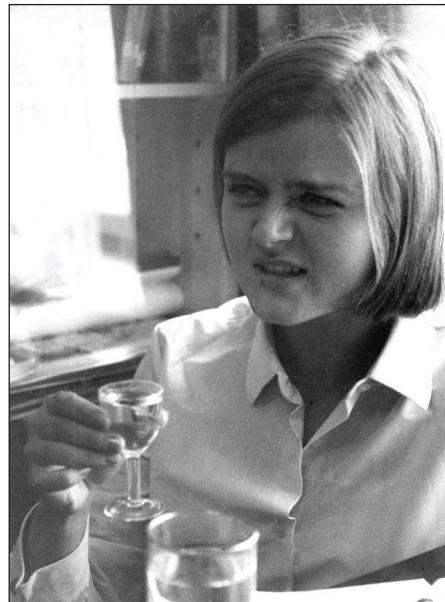
Наши мальчишки ещё весной тайно от нас занялись организацией студенческого строительного отряда, чисто мужского: заключили договор на строительство школы в горном поселке в Саянах. Подобрали команду из 25 человек. Мы, девчонки, узнали об этом только в конце летней сессии, когда парни не стали покупать билеты домой на каникулы. И вот мы

всеми правдами и не-правдами буквально в последний день выклянчили и для себя места, хотя командир не представлял, какой работой сможет загрузить девчонок. И всё-таки мы полетели в Сибирь, «чтобы привезти огромные деньги». Два месяца я была поварихой, а три мои подружки начали работать сначала молотком, потом – пилой, топором, даже кувалдой. Трудились все на износ, потому что хотели хорошо заработать, а для этого по договору нужно было сдать школу под ключ. Я их кормила-кормила, не-настынных, по 6 раз в

день, но они все равно худели прямо на глазах. И чернели от загара.

Как-то привожу на стройку на тележке повар-перекусон, все сбежались – жуют, отыхают. Смотрю: нет Нины. Мне говорят, что она сколачивает опалубку, скоро подойдет. Все уже перекусили, разошлись по местам, а Нины так и нет. Я, конечно, отправилась искать её. Оказалось, что она старательно заколотила себя внутрь круговой опалубки. На помощь не зовет, потому что знает, что парни будут смеяться, да еще вдруг придется ломать, чтобы её вытащить, а ей свою работу жалко. Сидит внутри и тихо плачет от беспыходности. Я ей дала бутерброды, позвала девчонок. Мы тайком от парней сами выпустили бедолагу, все скорее восстановили.

А в какой-то другой день один усталый парень отрубил сам себе палец топором. Ему было очень больно, нам страшно, потому что даже аптечки у нас не было – и рану присы-



пали землей. Потом, вспоминая, смеялись: тайга... Но для того парня тогда закончилась волейбольная карьера (члены его команды потом стали мастерами спорта, ездили на международные соревнования).

Много разного мы испытали тогда в Сибири, но за 2 месяца без профессионалов и нормальной техники на скальном грунте построить двухэтажную школу под ключ, конечно, не смогли. Директор совхоза купил нам обратные билеты и отпустил без рубля в кармане. И было очень обидно и жалко самих себя – измотанных, обманутых. Потом уже в Ленинграде зимой то саянское лето вспоминалось, да и сейчас вспоминается как что-то сверхбратское и романтическое.

После третьего курса мне пришлось вернуться в родные края, в Челябинск. Это было для меня уже совсем другое студенчество. А ребята из нашей ленинградской команды (уже без меня) сыграли две свадьбы, состоялись две семьи.

К чему я все это? Да просто к тому, что только в студенчестве жизнь так многогранна, несмотря на все трудности. Это самое романтическое время. Цените его, студенты, используйте максимально. Поверьте, придет взрослая жизнь, но это будет уже совсем другое время.

Т. Г. Зайнашева, преподаватель ЭТФ

Конец семестра. Я первый раз пришла на лекцию по теории экономических информационных систем, преподаватель – А. В. Мороз.

– Чего грустные сидите?

– Зима на улице, холодно, мерзко.

– А хотите, я вам настроение подниму?

– ???

– У кого зажетка с собой есть – тому сразу «автомат» и поставлю.

– Мы щас, только до дома сгоняем.

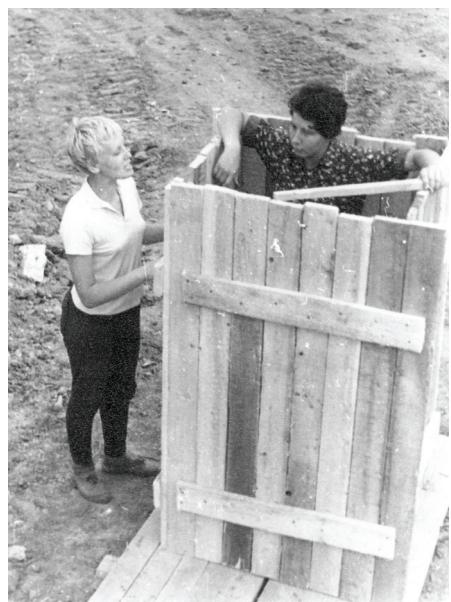
– Не-е-е, тогда сюрприза уже не будет.

Только тем, у кого сейчас есть...

Я оказалась единственной счастливницей, так как только недавно перевелась из базового вуза в миасский филиал и в первые дни после перевода сверяла учебные планы и носила зажетку с собой. Робко подняла руку:

– У меня есть. Поставите?

Вот так, впервые прия на лекцию по предмету, я сразу получила зажет. Потом, когда я уже сама стала преподавать, первой дисциплиной, которую я вела, была «Теория экономических информационных систем». Видимо, не зря я зажет тогда получила.



ЛИЦО ЛИЧНОСТИ

Александра Большакова, ФЭУП

Kто такой настоящий художник? Человек, который рисует картины? Нет, наверное, не все так просто. Тот, кто вкладывает в них всю свою душу? Уже ближе. Мне представилась возможность познакомиться с художником Виктором Шишловым, для которого его картины – это его дети. Наверное, именно поэтому все герои его полотен так похожи на него самого: чуть-чуть лопоухие, с длинными носами и удивительно добрыми глазами, в которых прячется лукавая смешина. Вот «Веселые мужички», дед с девочкой на картофельном поле. И лица у всех – немного грустные и одновременно какие-то шкодные. Вот скоморох, домовенок, влюбленные, грибники... И все о чем-то думают, погруженные в созерцание мира, ими бесконечно любимого, немного сказочного, одновременно печального и радостного.

– При работе над любой картиной что для Вас важнее всего?

– Меня больше всего волнует эмоциональная сторона моих героев. Форма – она,



СТРАННЫЕ ЛЮДИ

Михаил Горбунов, ЭТФ

Пару месяцев назад наш преподаватель английского языка Г.А. Медведева предложила позвать к нам на занятия мормонов. «Зачем?» – поначалу испугались мы. «Нельзя упускать такой прекрасный шанс!», – довольно обьяснила Галина Александровна. Оказалось, что представители мормонской церкви в Миассе – американцы. А так как группа у нас обучается по специальности «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации», то нам действительно было глупо упускать возможность пообщаться с носителями языка прямо у нас в городе.

И вот я уже стою перед дверью комнаты, где заседают мормоны, и думаю: «Что я вообще здесь забыл?». Чувствую себя немного неуютно от мысли, что абсолютно добровольно иду в секту. Почему-то спросив сам себя: «Ты удовлетворен своей жизнью? В ней есть смысл? Тебе не кажется, что что-то надо менять?» – и улыбнувшись, открываю дверь. Так началось мое знакомство с мормонами, затянувшееся уже почти на 3 месяца.

Через неделю к нам на урок пришли два молодых человека. Кстати, миссионерами у мормонов являются мужчины 25-30 лет. Так вот, к нам пришли два молодых человека. (Сразу вспомнился старый анекдот про милиционеров:

– Почему милиционеры всегда ходят парами?

– Потому что один умеет читать, а другой – писать.) Веселый парень очень увлекательно рассказывал про свое детство, шко-

Все мы родом из детства

конечно, тоже интересна. Но для меня важнее мимика, какое-то ироничное начало.

– А ирония – это основа вашего отношения к жизни?

– Да, ирония и оптимизм.

– Оптимизм? А вот эта работа, например, называется «Осенние страдания». Ее герои – тоже оптимисты?

– Ну, тут, наверное, душа российская присутствует. Страдания ведь здесь не в прямом смысле, а когда человек смотрит на наши бесконечные просторы, да еще и баян в руках...

– И о чем же «страдают» Ваши герои?

– А вот здесь как раз тайна русской души. Может, потому что осень, а может, просто настроение такое. Говорят же, что есть грустинка в национальном русском характере. Может быть, сам был у нас такой, не всегда веселый.

– На картине «Скоморох» на заднем плане изображен деревенский праздник. И на многих других работах есть деревенские пейзажи и при-меты.

– Мне вообще тематика деревни близка, хотя я родился в городе, в Воронежской области. Впрочем, самые яркие впечатления остались от детства, проведенного в деревне. Поэтому, наверное, и герои такие – немного сказочные.

– А вот здесь изобра-

жены вместе многие герои Ваших картин и Вы сами во главе. Почему же название такое – «Корабль дураков»? Дань традиции?

– Дурак – это ведь не только ругательство. Дураками называли шутов, скоморохов. Герой русских сказок – Иванушка-дурачок.

Оказалось, что, кроме живописи, у Шишлова с детства есть и другое увлечение – керамические игрушки-свищушки. Еще более сказочные, чем картины. В деревне, где жил маленький Виктор, рамы на зиму всегда заливались пластилином. И вот весной, когда весь этот пластилин убирали, получался большой ком, из которого можно было лепить целый мир.

К сожалению, увидеть «живую» мне эти игрушки не удалось: все раскуплены. И я прекрасно понимаю почему: я и сама была бы рада получить, например, на Новый год в подарок одну из таких совершенно прелестных стилизованных игрушек, которые я смогла увидеть лишь на фотографиях. Говорят, керамика, сделанная вручную, несет в себе энергию своего создателя, а свищушки отгоняют злых духов.

– У меня была идея (может быть, когда-нибудь ее и осуществлю) оформлять свои картины в рамы, в которых будут такие керамические вставки. Если посмотреть на керамику, то становится гораздо понятнее, что творится на картинах о деревне. Сама тематика моих работ требует декоративности. 🔥

Живопись Виктора Шишлова вы сможете увидеть в нашем арт-салоне на ФЭУПе (ауд. 210) с 10 февраля.

Приходите – не пожалеете!



Страшные сказки о весёлой жизни

лу, вообще про жизнь на английском языке. Честно скажу, что с неполным знанием языка, точнее, с полным незнанием языка, слушать его было вдвойне интереснее и веселее: часть пришло додумывать самим. Из понятой и усвоенной части рассказа мы узнали некоторые факты, в частности про их систему образования. Общаться с мормонами было очень интересно, и нас удивило то, что молодые люди не сделали ни одной попытки привлечь нас в свою церковь.

Заинтересовавшиеся мормонами, я решил взять у наших знакомых миссионеров интервью, но они отказали мне, ссылаясь на законы своей религии: им запрещено давать интервью для средств массовой информации и выступать на телевидении (по той же причине здесь нет фотографий). То, что мормоны так строго соблюдают правила своей церкви, характеризует их, конечно, с положительной стороны, но это не утолило мою жажду знаний, и я решил поискать более подробную информацию о них.

Официальное название мормонской церкви – Церковь Иисуса Христа святых последних дней. Она была основана в 1830 г. в США проповедником Джозефом Смитом. Ее последователи есть почти в 100 странах мира, и насчитывается их около 10 миллионов человек. «Книга мормонов» – главный источник вероучения, включающего положения христианства, иудаизма и других религий.

Религия мормонов учит своих послушников помогать другим, быть доброжелатель-

ными и внимательными как друг к другу, так и к окружающим. Все бы хорошо, но у них есть моменты, с которыми невозможно согласиться. Например, при вступлении в церковь необходимо полностью отказаться от употребления алкоголя, сигарет, кофе и чая (чай-то чем не угодил???). Также запрещено читать литературу, издаваемую не мормонской Церковью (лично мне тяжело было бы учиться в университете без учебников). Отчасти грустно, что роль женщины в мормонской Церкви заключается в послушании и почитании её мужа или отца, являющихся священниками. Кроме того, когда я искал более подробную информацию о мормонах, то нашел интересный факт: Джозеф Смит, основатель мормонской Церкви, погиб в кровавой перестрелке с пистолетом в руке. Этот пистолет ему пронесли в тюрьму, где отец всех мормонов сидел за то, что приказал разрушить офис и печатный станок газеты, осмелившимся напечатать правду о его тайных сексуальных похождениях под предлогом данного выше многожёнства. К тому моменту Смит выдвинул свою кандидатуру на пост президента США, основал свое тайное правительство и так же тайно был коронован как «Король Царства Божьего».

О многоженстве – отдельная история. Оказывается, оно, по понятиям мормонов, необходимо для мужчин, чтобы достичь наивысшей славы на Небесах, причем жены могут быть не обязательно живыми.

(Окончание на стр. 8)

ЭКСКУРС В ИСТОРИЮ

Михаил Пашков, ЭТФ

Наша родословная

Студенческая история И.Г. Малковой напомнила нам о том, что наши корни – аж из Средневековья. Ведь именно тогда появились первые студенты и университеты. Они принесли свет знаний в эту мрачную эпоху всеобщих войн и тотального недоверия. И эти же самые студенты, будучи, безусловно, существами крайне легкомысленными, осмеливались веселиться и сочинять едкие сатиры на церковников в то время, когда на кострах сжигали людей. Так что гуманистический – очеловечивающий – вклад студентов в развитие цивилизации не требует доказательств. И каждый, кто гордится этим званием, просто обязан знать историю своего рода-племени.

Итак, в XII-XIII веках в Западной Европе растущим городам и крепнущим государствам требовалось всё больше образованных людей. Это послужило стимулом для появления высших школ. Их и стали называть университетами (от лат. *Universitas* – объединение). Объединяясь студентам (от лат. *studio* – занимающийся) и профессорам приходилось для организации самоуправления, чтобы отстаивать свою независимость и привилегии от города, в котором располагался университет. Дело в том, что преподаватели и студенты общались между собой на латинском языке, что позволяло немцам, французам, испанцам, итальянцам учиться вместе. Но это же обстоятельство порождало массу проблем в быту. Пекари, пивовары, хозяева жилья не желали понимать латынь и всякий раз пытались обложить чужеземных школьников. Постоянно возникавшие конфликты и побудили преподавателей и студентов добиться того, что они имели своих выборных руководителей (деканов и ректора) и собственный суд. Кроме того, в состав университета входили книготорговцы, переписчики рукописей, изготовители пергаментов, чернильного порошка, аптекари и даже трактирщики.

Хотя во всех университетах было несколько факультетов (от лат. *Facultas* – способность), каждый из них славился своей особой направленностью: например, в Болонью ехали изучать право, в Саламанку и Салерно – медицину, в Оксфорд – математику и астрономию, а в парижскую Сорбонну – богословие. Надо сказать, что еще в те времена студенты пользовались различными льготами: их освобождали от воинской повинности (так что это наше исконное право – при случае напомните об этом в военкомате), дорожных пошлин и ночной сторожевой службы.

Ну, официальная часть окончена, теперь несколько интересных фактов. Например, суть лекций в средневековом университете сводилась к примитивному чтению и комментированию трудов церковных и античных «авторитетов». Студент должен был записывать и принимать участие в диспутах, которые, когда не хватало аргументов, иногда перерастали в рукопашные схватки. Да, это вам не наши жалкие потуги на семинарах. Куда ушли те чудные времена?

Чаще всего университет не имел своего



помещения для занятий, и иногда преподаватели проводили занятия у себя дома. Если же не хватало места для всех желающих, то лекция читалась из окна дома. А студенты рассаживались прямо на улице, подстелив под себя солому. Согласитесь, такая форма проведения занятий никак не располагала ко сну (этот бич современного студента!). Ведь прямо под носом, можно сказать, у них проезжали повозки, пробегали собаки, проходили, опять же, девушки (возможно, именно поэтому они носили в те времена такие длинные юбки – надежная защита от нахальных взглядов).

Зачастую обучение студента длилось очень долго. Сначала 6 лет на так называемом «артистическом» факультете, где изучали семь «свободных искусств»: грамматику, риторику, диалектику, арифметику, геометрию, музыку и астрономию. А дальше... Если на медика или юриста учились 5-6 лет, то философов могли мучить и все 15. Теперь вам понятно, откуда взялось выражение «вечный студент»?

Средневековые студенты слушались своих преподавателей беспрекословно. С тех времен до нас дошла крылатая фраза «*Magister dixit*», что означает: «Так сказал Учитель». Спорить с мнением магистра было нельзя. Надо сказать, что с тех пор мало что изменилось. Но все-таки в этом плане нашим предшественникам было гораздо легче. Все дело в том, что они могли в любой момент собрать свои пожитки и отправиться учиться в другой город, в другой университет. Не сошелся мнением с одним профессором – пошел к другому. И это без всяких последствий. Красота!

Конечно же, многим такая кочевая жизнь приходилась по душе. И вот уже толпы жаждущих не только знаний, но и веселья шатались по всей Европе. Таких странствующих студентов называли вагантами, т.е. «бродягами». Их песни и поэмы, в которых они над всем насмеялись, прославляя свою вольную жизнь и сетуя на бедность, так и известны под названием «пoэзии вагантов». Что ж, теперь знаю, откуда пошло выражение «бедный студент». Нелёгкой была жизнь таких школьников. Вот какой изобразил её английский писатель Чоссер:

Прервав над логикой усердный труд,
Студент оксфордский с нами рядом плёлся.
Едва ль беднее нищий бы нашёлся...

Выносить

Нужду и голод приучился стойко,
Полено клал он в изголовье койки.
Ему милее двадцать книг иметь,
Чем платье дорогое, лютно, снедь...

Но студенты не унывали. Они умели радоваться жизни, своей молодости, веселиться от души. И, видимо, совсем не зря «учение» как в переводе, так и на латыни рифмуется с «развлечением» (а не только с «мучением»). На своих пирушках студенты распевали такие песни:

Бросим все премудрости,
Лобоку учение!
Наслаждаться юности –
Наше назначение.

Сохранили, думаю, это «назначение» и мы. Наполним бокалы, друзья! За зимнюю сессию! За нас, студентов!

ПАРНАС У НАС

Александра Большакова, ФЭУП

Сон в зимнюю сессию

Просыпаюсь утром и с ужасом осознаю: «Я ПРОСПАЛА! Проспала первый экзамен!»

Даже не пытаясь завтракать (не то что кусок – кофе не лезет), вылетаю из дома. Дорогу перебегает чёрная кошка – в голове рождается дурацкая идея: «Может, забыть?»

По пути к остановке два раза падаю. Ну ещё бы! Я бы ни за что не развил такую скорость, если бы не экзамен. Первый троллейбус оказался под номером тринадцать. Раньше я что-то не была такой суеверной! Ну да ладно, сейчас главное – прийти как можно раньше. Неожиданно вибрирует сотовый. Яна: «Ты где? Опаздываю, где же ещё? Но вслух говорю: «Уже еду». «Давай быстрее», – подгоняют в трубке и отключаются. Где-то на середине пути троллейбус неожиданно ломается. «...!» – непечатное слово вырывается наружу, опять срабатывает закон подости. Чёрт, надо было сразу садиться на маршрутку! И почему такая замечательная мысль не пришла мне раньше?

За пять минут доруливаю до остановки «Дворец», потом опять кросс до института. Ей-богу, мне уже можно ставить «автомат» по физкультуре сразу за 3 курс. Влетаю в родное здание: лестница, гардероб, зеркало (надо же всегда хорошо выглядеть!), расписание... Ну что же такое?! Зачем к расписанию?! Я ведь хорошо помню, где проходит экзамен. Ладно, мчусь дальше.

Прохожу в холл и вижу дрожащих одногруппников. Яна мечтается от стенки к стенке, Гаяка качает головой, Андрей с ироничной улыбкой кивает в знак приветствия. Остальные скользнули по мне взглядами и уткнулись обратно в конспекты. Кого-то не хватает. Ищу глазами Алину и Женю. Неужели тоже опаздывают? Да нет, они же получили «автомат». Ещё кого-то нет. Так, пропали Наташа и Лена. Ну вот, и у них «автомат». Мучает зависть. Ну где я была раньше?!!

Из кабинета выходит Александр Семенович и приглашает нас на каторгу. Не хочу. Может, всё-таки не поздно повернуть назад и просто прийти на пересдачу? «Уже поздно», – подталкивает меня Аня. Оказывается, последнюю фразу я произнесла вслух. Подхожу к парте, сажусь. Только не первая, только бы не первая.

– Ну, кто первый? – спрашивает нас Александр Семенович.

– Сашка! – тихо шепчет Андрей.

Бросаю на него испепеляющий взгляд.

– Ну, идите, Большакова.

Еле держась на ногах, встаю, подхожу к преподавательскому столу, сажусь на стул и... просыпаюсь. Минута уходит на осознание того, что я дома и ПОЛУЧИЛА-таки «АВТОМАТ», а следующий экзамен только завтра. Переворачиваюсь на другой бок, в который раз желаю здоровья и долгих лет жизни Александру Семеновичу Кондратьеву и засыпаю. Может, хотя бы следующий сон не будет напоминать о сессии... 

Все, кто писал, пишет и еще только собирается писать стихи! Не откладывайте дела в долгий ящик, а несите все к нам! В миасском филиале ЮУрГУ решено выпустить свой сборник поэзии. Мы не раз убеждались в том, сколько у нас талантливых преподавателей, сотрудников и студентов. Но уверены, что это не предел.

Со всеми вопросами обращайтесь к шеф-редактору газеты Семакиной Е. В.

МИР СПОРТА

Н.Д. Плещивцев, преподаватель ММФ**И вечный бой...**

«И вечный бой! Покой нам только снится...» – для любителей футбола на машиностроительном факультете это действительно так. С начала учебного года они с нетерпением ждут любимый турнир по мини-футболу – Кубок «Золотая осень».

И вот в конце сентября на стадионе «Труд» начались отборочные соревнования. В результате жеребьевки состоялся матч между I и II, затем – между III и IV курсами. Итог первой встречи – 2:0, второй – 0:7. В финале команда IV курса победила первокурсников и стала обладателем кубка «Золотая осень-2005».

По традиции продолжением осеннего турнира стал чемпионат по футболу между группами ММФ. Было заявлено рекордное количество команд – 15. Соревнования проводились с октября почти до Нового года. В результате чемпионами 2005 года стали студенты 356-358 групп: В. Акимов, Т. Садыков, А. Долинин, С. Огородов, А. Казаев, М. Клименко. II место заняла команда 266-268 групп, на III месте – футбольисты из 270 группы.

Также на ММФ были проведены соревнования по баскетболу. Победителями во второй раз стала команда 265-266 групп (М. Щеголихин, А. Ткачев, А. Ломов), на II и III местах соответственно – студенты из 187 и 268-269 групп.

22 декабря состоялось чествование победителей прошедших соревнований. Каждому из них декан ММФ Б.Н. Гришай вручил грамоты и призы и пожелал удачной сдачи зимней сессии.

**Ольга Ситчихина, ЭТФ****Шахматные баталии**

28 декабря на ЭТФ был разыгран традиционный предновогодний Кубок по шахматам (блиц), посвященный памяти нашего экс-чемпиона В.В. Бусыгина. В нем приняли участие 7 человек. Организатор турнира А.А. Васильев считает, что все спортсмены продемонстрировали хороший уровень игры. Особенно он отметил Наталью Пирогову, студентку ЭТФ и лаборантку. Ей не хватило совсем немного, чтобы попасть в тройку победителей.

Призовые же места распределились так:
I место – Александр Булаев (сотрудник ГРЦ),



II место – Александр Васильев (заведующий складом),
III место – Владимир Чистяков (заведующий отделом НИОКР).

Победитель получил шампанское к Новому году и переходящий кубок.

Лучший биатлонист-спринтер

С 5 по 10 декабря 2005 года в Новосибирске проходили международные соревнования по биатлону на приз двукратного олимпийского чемпиона В.Ф. Маматова. Студент нашего филиала Сергей Мурдавов (ЭТФ, 2 курс, вечернее отделение) стал победителем в спринтерской гонке на 7,5 км среди юношей старшей возрастной группы с результатом 22,25,9. Поздравляем!

ЮМОР

Стоят двое студентов у деканата с целью сдать прошлогоднюю сессию. Один из них пишет: «Прошу разрешить сдачу экзамена...» Другой, смотря на все это:

– Не-е-е. «Прошу» уже не прокатит... УМОЛЯЮ!

•••

Высоко в горах мальчик спрашивает у грудинского дедушки:

– Дедушка, а сколько тебе лет?
– Сто пятьдесят восемь.
– Обалдеть! А ты ведь и пьешь, и куришь?
– Конечно!!! А то я так никогда не умру.

**СТРАННЫЕ ЛЮДИ
Страшные сказки о весёлой жизни****(Окончание. Начало на стр. 6)**

На самом деле все не так страшно: мормоны просто берут информацию об умершей женщине (фамилия, имя, отчество и прочее), проводят свой ритуал женитьбы и заносят усопшую в свой список. Поэтому нельзя быть уверененным, что ваша прарабушка, умершая лет 50 назад, не является женой какого-нибудь вполне здравствующего мормона.

Последователи Церкви Иисуса Христа святых последних дней придают России огромное значение. В конце 2000 года их штаб-квартира была перенесена из Германии в Москву. Практически во всех городах (особенно в крупных) есть мормонские миссии. По статистике на 1998 год в мире каждые 80 секунд рождается новый мормон (т.е. к 2080 г. их будет уже 260 миллионов?).

Мы в группе вначале придумали кучу прикольных объяснений тому, что наши миссионеры ходят только вдвоем: от упомянутого анекдота про милиционеров, только переделанного под наш случай (потому что один умеет только рассказывать, зато другой понимает по-русски) до всяких глупостей – вроде того, чтобы им морду не набили. Но потом выяснилось, что ходить парами им предписывают правила Церкви. Договорились со старейшинами Волковым и Хиггинсом, что каждое наше совместное занятие будет посвящено определенной теме, совпадающей с тем, что мы проходим. Хотя, например, говорить о медицине человеку, далекому от нее, довольно тяжело. Поэтому не только мы, но и миссионеры получали домашнее задание, и они довольно серьезно готовились. В общем, мормоны на проверку оказались не такими уж и страшными, даже наоборот, и общаться с ними мне очень понравилось. А если вы хотите улучшить свое знание английского языка или узнать побольше об Америке, то смело можете использовать для этих целей представителей мормонов – не пожалеете.