

СОБЫТИЕ МЕСЯЦА

Юлия Пиликина, ФЭУП

17 декабря машиностроительный факультет миасского филиала ЮУрГУ приветливо распахнул двери перед своими выпускниками. Гостей встречали администрация факультета, преподаватели и нынешние студенты. С первых минут в празднично украшенном фойе царила атмосфера радости, восхищения и гордости за родной факультет. Выпускники смогли пообщаться друг с другом, со своими преподавателями, посетить родные стены, которые за последний год изменились до неузнаваемости.

После экскурсии по факультету все разошлись по аудиториям согласно своим специальностям. Автомобилистов, технологов, литейщиков и строителей ожидали выступление студентов и просмотр фильма о достижениях ММФ. Выпускники-машиностроители делились воспоминаниями о бурной студенческой жизни и радовались за нынешних студентов, которые обучаются в таких прекрасных условиях. Все остались довольны встречей и выразили надежду, что это станет добродушной традицией. 🔥



Фоторепортаж В.П. Панькова и Р. Клыкова

Б.Н. Гришай, декан ММФ

С пеленок учим мы азы и буквы,
И, как сказал мудрец один,
Вгрызаться мы должны в гранит науки,
Чтоб достигать сияющих вершин.

Сложней с гранитом – проще бы с металлом.
Но на судьбу роптать нам не пристало,
И мы вгрызаемся и глазом не моргнув,
Мы не из хилых – с ММФ ЮУрГУ!

Бывает нелегко на переправе
Подчас не знать, на кюем берегу...
Но кто узрел поэзию в металле
И ей успел на верность присягнуть –
Тот непременно с ММФ ЮУрГУ!

Пройдут года, и жизнь предъявит счеты,
Пред ней мы не останемся в долгу –
Пройдем через падения и взлеты,
Спасательных ремней не пристегнув.
Должно быть так: мы с ММФ ЮУрГУ!

Мы с ММФ ЮУрГУ!



Материалы о выпускниках миасского филиала ЮУрГУ читайте на стр.4-5

ВЕСТИ ФИЛИАЛА

Парная защита

24 ноября Кулешов Юрий Викторович, инженер компьютерного класса геологического факультета, защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата геолого-минералогических наук на тему «Подводные гидротермальные постройки золото-колчеданно-полиметаллического месторождения Таш-Тай (Баймакский рудный район, Южный Урал)». Научный руководитель – Зайков Виктор Владимирович, заведующий кафедрой «Геология», профессор, доктор геолого-минералогических наук. Защита состоялась на заседании диссертационного совета Д2-12.280.01 при ГОЦ ВПО «Уральский государственный горный университет».

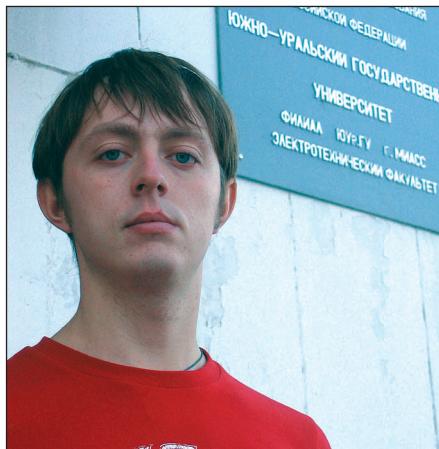
В этот же день в Челябинске на заседании диссертационного совета при ЧелГУ защитила кандидатскую диссертацию Недугова Ирина Анатольевна, преподаватель философии ФЭУП. Тема ее научной работы – «Иллюзорное сознание: онто-гносеологический анализ». Поздравляем новоиспеченных кандидатов и весь филиал с удачной парной защитой! Чья партия следующая?

Обновленная выставка

Еще совсем недавно студенческий фото-клуб «Миасс-ЮУрГУ» буквально «вышел из подвала», открылась его первая отчетная выставка, и вот уже пришло время для второй. 10 декабря произошла смена экспозиции в фойе 1 этажа ЭТФ. Вторая выставка посвящена одной определенной теме: она рассказывает о поездке членов фотоклуба Романа Клыкова, Юлии Селивановой, Алексея Левина и их руководителя М. М. Терентьева в г. Владимир на Международный детско-юношеский фотовестиваль «Юность России за мир и взаимопонимание». В экспозиции представлены работы, сделанные во Владимире, Суздале, Боголюбово и Москве. Приглашаем вас посетить выставку и оценить новые работы наших фотографов!

Новости подготовила Ольга Ситчихина

ЗНАЙ НАШИХ

Михаил Горбунов, ЭТФ

В прошлом номере нашей газеты мы сообщали о том, что студент ФЭУП Иван Коротков стал лауреатом конкурса научных исследований в области экономики, который проводил Международный научный фонд экономических исследований. 1 декабря Иван вместе с зав. кафедрой экономики и информационных систем Н. В. Яковлевой побывал на церемонии награждения в Москве. Об этой поездке я решил поговорить с ним.

Михаил Пашков, ЭТФ**От обыденности к сюрреализму**

Date: 2 декабря. Location: ФЭУП. Event: открытие «камерной» выставки картин Сергея Федосеева. Доступное абсолютно для всех мероприятие, организованное И.Г. Малковой, Р.Ф. Зориной, ну и самим художником.

Представленные работы, выполненные в стиле фотореализма и гиперреализма, радовали глаз буйством красок. Три пейзажа и один портрет «Девушки в старинном платье» были выполнены с фотографической точностью. У Сергея

Федосеева есть еще много портретов известных людей нашего города, которые не были представлены на этой выставке.

Особенность картин Сергея Федосеева в том, что они написаны с использованием техники жидкотекущей эмали, которую автор разработал сам. Виновник торжества от души поблагодарил всех за предоставленную возможность организовать показ картин и добавил, что даже такая маленькая выставка очень значима для художника. «Мне эти работы напоминают красочную жизнь студентов. Это их мнение, видение. Им будет очень интересно побывать на этой выставке», – сказала Раиса Фёдоровна Зорина.

Нынешняя тусовка в университете арт-салоне ознаменовалась замечательным событием. Нашему филиалу впервые подарили картину. Это сделал Василий Матвеев, выставка которого прошла ранее. Его работа называется «Читающий ангел». Ангел со свечой в одной руке и книгой в другой окружён



холодом и синим сумраком нашего грубого и сурового мира. Крылатый читатель сам становится источником света – света познания, который делает нашу жизнь осмысленной, не дает отчаяться и опустить руки. Каждому понятно, что выбор именно этой картины в подарок храму науки неслучай и вполне объясним. А хорошо, братцы, иногда ощутить себя ангелом! Взял книжку в руки – и ты уже в раю.

Вручаю картину, Матвеев сказал: «Я знаю, что вы давно хотели организовать картинную галерею в миасском филиале ЮУрГУ, но никак не удавалось сделать первый шаг. Поэтому я хотел бы сделать этот шаг, заложив «первый кирпичик». Под аплодисменты картина была торжественно вручена нашему директору. Тут же решили, где будет её место. Дамы и господа, эту работу вы можете лицезреть в библиотеке ФЭУПа. Возможно, подобное решение объясняется названием картины. До встречи с прекрасным! 🌹

Встреча с классиками**– Скажи, с чего все началось?**

– Началось все в сентябре прошлого года. Мы – студенты и преподаватели нашей кафедры «Экономика и информационные системы» – работали над маркетинговым исследованием о возможности внедрения в Миассе нового способа оплаты коммунальных платежей. Потом, уже где-то в следующем семестре, весной, заведующая кафедрой Нина Витальевна Яковлева предложила мне осветить мое участие в этом исследовании и рассказать о проблемах, которые возникли, о том, как мы их решали и каких результатов достигли. Мой отчет был отправлен на конкурс, который проводил Международный научный фонд экономических исследований.

– Как ты считаешь, что позволило тебе стать лауреатом этого конкурса?

– То, что я хорошо разбирался в вопросах, которые освещал. И, конечно, значительная помощь моего научного руководителя – Владлена Григорьевича Будашевского.

– Где прошла церемония награждения?

– В Москве, в Центральном экономико-математическом институте РАН. На этой церемонии присутствовали ведущие специалисты в области экономики. Среди них – академики Д.С. Львов и Б.З. Мильнер. Так же

присутствовал известный политик Григорий Явлинский.

– Какие награды получили лауреаты конкурса?

– Всем лауреатам вручили дипломы и подарили книги этих академиков. Основной наградой можно назвать разовую стипендию – 5 тысяч рублей. А Н.В. Яковлева получила благодарственный диплом «В знак глубокой признательности за спонсорскую поддержку деятельности Фонда по развитию научных исследований в области экономики и поощрению талантливых молодых исследователей-экономистов».

– Что большего всего запомнилось?

– То, что я вживую увидел академиков – тех, кто творит науку в настоящий момент, чьи статьи мы читаем и по чьим учебникам занимаемся. Увидел, что это живые люди, а не какие-то там памятники. Так же познакомился с интересными людьми – молодыми учеными из разных городов. Ведь география конкурса была очень обширна – от Хабаровска до Ростова-на-Дону.

– Каковы твои планы на будущее?

– У меня возникла мысль поступать в аспирантуру Центрального экономико-математического института РАН, потому что меня он очень сильно заинтересовал. 🌹

WORK PEOPLE

**Иван Оборовский, ЭТФ,
Радик Мингазов, ЭТФ**

С каждым годом все больше студентов отправляется на лето в США и некоторые европейские страны. Про Европу ничего говорить не станем, поскольку не были – не знаем. Зато съездили летом в Штаты и хотим поделиться своими впечатлениями.

Наверное, вопрос о цели поездки излишний. Ведь всем хорошо известно, что студенты – народ небогатый, хотелось заработать. К слову сказать, в Штатах за мытье посуды платят больше, чем многим академикам в России. Кроме работы, можно еще неплохо поразвлечься и найти множество новых знакомых, но последнее возможно лишь при хорошем знании языка. Кстати, о языке! Ехать в Америку нужно хотя бы с базовым знанием английского, иначе просто не дадут визу на собеседование с консулом. А вот насчет «подтянуть язык» – тут, как говорится, «бабка надвое сказала». Хотя в Америке основной язык – английский, там используется множество слэнговых выражений, за которые дома на уроке иняза получите нагоняй. И упаси вас Бог учить английский с болгарами, румынами и прочими «братьушками». Насколько я заметил, здесь сомнительным знанием слов соседствует полное незнание (или неупотребление) грамматики.

Также хочется сказать о тех «нехороших» людях, которые, пытаясь всеми правдами и неправдами остаться в Америке, живут там нелегально. Они частенько сами через год возвращаются обратно, устав от жизни вне закона и потеряв всякую надежду когда-либо снова попасть в Штаты. Но вместе с ними теряют такую возможность их родные и все остальные студенты, многие из которых честно вернулись или вернутся домой. Если ваша цель именно такая, пожалуйста, подумайте еще раз о себе и о других!

Теперь о поездке. Началось все с того, что мы поехали в туристическую фирму. Потом пришло заполнять кучу анкет, собирая справки и разные бумажки и, наконец, выбирать штат. И вот, пройдя в апреле собеседование с консулом, мы вместе отправились на северо-запад Флориды, в город Дестин.

Дестин оказался тем, что американцы называют «country», а мы считаем поселком городского типа. Зато, если судить по рассказам ребят из других мест, наш городок был на редкость тихим и спокойным. Первое, что мы сделали, это подписали контракт с работодателем на четыре месяца, после чего, оплатив жилье и транспорт на работу за первый месяц, пошли это самое жилье посмотреть. Оно

USA Article

оказалось отличным, правда, рассчитанным на шесть человек, но очень чистым. Впрочем, мы, как и многие другие, жили в нем вдвоем. В общем, было неплохо. Плохо было завтра, когда мы попробовали найти себе вторую работу. Все менеджеры как один требовали

от нас наличия Social Security, а проще говоря, им нужен был номер карточки социальной защиты – обязательного атрибута каждого налогоплательщика, а выдать нам ее должны были только через три недели после приезда в США. Короче, пока мы ее получали, все места заняли люди, приехавшие не в первый раз и соответственно имеющие и карточку, и номер. Так что трудиться начали только на одной работе.

Поначалу нас определили на кухни, которые специализировались на подготовке приемов и банкетов. Нашей задачей была уборка кухонь по ночам после дневной смены повара. Работа была тяжелая, но хорошая. А поскольку русская пословица гласит, что «повар голодным не бывает», то, как следствие, голодными не были и мы рядом с поваром. Кроме того, на кухне иногда были деликатесы вроде королевских крабов и красной рыбы. От души советую любому брать такую работу не задумываясь: никогда не будете голодать или экономить копейки на еде! Кроме того, узнаете некоторые подробности приготовления пищи в различного рода забегаловках. Так, например, мы теперь знаем, что масло, в котором готовится картофель фри, не меняется около 10 дней, только прогоняется через очиститель. Так что, если не хотите получить приличную порцию канцерогенов, готовьте это блюдо исключительно в домашних условиях.

Менеджерами на кухне работали муж и жена из России, и мы думали, что лучшего и желатель нельзя! Но потом оказалось, что они переговорили с нашим непосредственным менеджером, и нам поменяли работу, по-

скольку мы не устроили наших соотечественников по времени пребывания в Америке.

10 июля на Флориду обрушился первый ураган (всего мы ощутили на себе два, правда, не попали в их эпицентр и потому видели только, как сильный ветер ломал ветки на деревьях). Этот ураган нанес кучу песка на парковочные стоянки прибрежных отелей, в один из них нас и отправили работать. Обещали, конечно, что будем носить простыни и полотенца, но оказалось, что нужно таскать кирпичи и мешки с песком, а также с помощью лопат и тачек убирать тонны песка с парковочной площадки. Но менеджер «克莱лся нам на библии», что через неделю, когда уберем песок, займемся исключительно полотенцами. Три недели мы самоотверженно катали тачки с песком, после чего за «особые заслуги перед американским отечеством» получили благодарность в виде бесплатного обеда в настоящем мексиканском ресторане и действительно стали работать в прачечной и разносить белье, чем и занимались два оставшихся месяца.

А в последний из них нам особенно повезло: мы нашли вторую работу! Наш работодатель дал нам телефон одного из своих друзей, и, сославшись на него, мы получили работу на неполную рабочую ночь и стали убирать магазин почти за \$10 в час(!), что большая редкость.

Вот так и съездили. Мне кажется, что не плохо. Теперь собираемся снова. Наверное, туда же. Кстати, наш работодатель предлагает контракты всем желающим. Так что, если кому-то интересно, обращайтесь к нам – поможем. ♡

ПО ВОЛНАМ ПАМЯТИ

Константин Лимаренко, ЭТФ

«ЮУрГУ! Как много в этом звуке для сердца нашего слилось!..» – так, перефразируя классика, может сказать каждый студент нашего филиала. А ведь и правда, для многих университет уже стал alma mater, они здесь разве что не nocturne. Но не все знают, что нашей «второй матери» уже более пятидесяти лет. За это время она бурно развивалась, открывая всё больше новых специальностей и обрастила новыми факультетами.

29 августа 1953 г. по инициативе УралАЗа, которому в те годы очень нужны были свои инженеры, в Миассе был создан вечерний факультет ЧПИ. Первый декан факультета М.И.Борчанинов (единственный в то время штатный преподаватель) принял первых студентов – всего 125 человек. Лекции проходили в четырёх комнатах бывшего Дома

Прошлое и настоящее нашего филиала

техники, а практические занятия – в школе № 17. Обучение проводилось по трём специальностям: «Автомобилестроение», «Холодная обработка металлов резанием» и «Литье производство». Со временем число штатных преподавателей увеличилось, пришли работать А.С. Черкасов и А.А. Черкезова. В подвалных помещениях новой школы № 29 начали работать лаборатория по физике, которой руководил С.А. Торбеев. На старших курсах занятия проводили ведущие специалисты завода – А.А. Андерс, В.Р. Балинский, А.А. Рыскин.

С 1960 г. число студентов нашего филиала увеличилось до 175 человек, чуть позднее – до 200. В том же году оборонные предприятия Машгородка выступили инициаторами идеи создания электротехнического

факультета, вследствие чего было принято решение об открытии филиала вечернего факультета и на Машгородке, где директором назначили А.С. Черкасова. Тогда же появились новые специальности – «Промышленное и гражданское строительство» (ее «реанимировали» в прошлом году) и «Автоматика и телемеханика».

1963 г. был ознаменован тем, что деканом миасского факультета стал Н.А.Можайцев. При его активном и инициативном руководстве факультет в 1968 г. переехал в собственное помещение, перестроенное из трёх общежитий автозавода, расположенных по ул. Калинина. В 1972 году помещения расширили еще за счёт трёхэтажного лабораторного корпуса.

Окончание на стр. 4



ПО ВОЛНАМ ПАМЯТИ

Екатерина Варганова, ЭТФ

В преддверии встречи

23 декабря состоится вечер встречи выпускников ЮУрГУ всех факультетов. Чтобы узнать, как сами бывшие студенты относятся к предстоящему событию, мы встретились с некоторыми из них – Зыряновым Павлом Алексеевичем и Любовью Гавриловной (выпуск 1969 года, гр. 648 – строители). На мои вопросы отвечала Любовь Гавриловна.



– Что интересного происходило во время Вашего обучения?

– На первом курсе я вышла замуж за Павла, но преподаватели не знали об этом до четвертого, т.к. фамилию я не меняла до окончания университета, и удивлялись тому, что наши работы очень похожи. Ребенка родила на втором курсе, но отпуск не брала – на экзамены пришла.

– Чем занимались после окончания университета?

– Работала строителем, окончила курсы бухгалтера, была преподавателем строительных дисциплин в Геологическом Институте.

– Встречаетесь ли Вы с бывшими студенческими друзьями?

– Да, общаемся до сих пор и с предыдущим выпускником, и с последующими тоже.

– Были ли Вы в обновленных зданиях ЮУрГУ?

– Приглашали на экскурсию по ММФ и ФЭУП. Мне очень понравилось и как строителю, и как обычному человеку.

Интересно было пообщаться со студентами, учившимися в нашем университете почти полвека назад. Конечно, многое изменилось с того времени, но главное – мы понимали друг друга. Ведь что-то общее у нас есть. 🌟

Прошлое и настоящее...

Окончание. Начало на стр. 3

В 1980 г. вечерний факультет ЧПИ в Миассе преобразовался в его филиал с двумя факультетами – машиностроительным и электротехническим. В 1981 г. ЭТФ переехал в свой новый лабораторно-учебный корпус. В 1992 г. А.И. Бабкин стал деканом ЭТФ, а с 1995 по 2000 гг. он возглавил руководство филиалом.

С 1991 г. была введена дневная форма обучения. А в 1998 г. в нашем филиале был основан геологический факультет.

Обучение студентов по специальности «Юриспруденция» в Миассе началось в 1997 году. А шесть лет спустя факультеты экономики, управления, права (организован в 2003 г.) и геологический переехали в новые здания. И это связано уже с деятельностью нашего нынешнего директора.

Сейчас в нашем институте – около 3,5 тысяч студентов, обучающихся по 16-ти специальностям на 15-ти кафедрах. Преподавательский состав увеличился до 150 штатных единиц. 🌟

Евгений Зотов, выпускник 2003 года

Не в мышах дело...

Ты все обдумал. Это было осознанное решение, но на всякий случай ты отрезал себе пути к отступлению, отказавшись подавать документы в техникум и поссорившись по этому поводу с родителями. Все, обратной дороги нет. И, загнанный в угол самим собой, ты... поступил в ВУЗ.

Вуз, университет, универ... Поначалу понятие «универ» для тебя настолько абстрактно, что даже не всегда вспомнишь, на какой остановке нужно выходить. Потом начинаешь привыкать и даже знаешь, какая из двух входных дверей закрыта; знаешь, что ломиться в нее бесполезно. Но это знание николько не помогает ориентироваться внутри универа. И вот ты, вместе с ордой себе подобных (позже это будет по праву называться «группой»), мечешься по зданию в поисках нужной аудитории до тех пор, пока сердобольный старшекурсник не спасет положение, небрежно вытянув палец в верном направлении.

Все еще первый курс. И ты, практически не жуя и не ощущая вкуса, заглатываешь на большой перемене какую-то еду и сломя голову несешься на урок к этой «суповой химичке» (Да простит меня Татьяна Александровна!). Ты пока еще думаешь о последствиях.

Очередная лекция по высшей математике. Доверчиво копируешь с доски длинную формулу, написанную преподавателем, внимательно следишь за ходом его рассуждений: «Если вы подставите в это уравнение такие-то и такие-то переменные, а потом проинтегрируете его с такими-то и такими-то пределами, то вы получите... вы получите... А-а, ничего вы не получите! Я вас обманул!» Да уж, Дмитрий Геннадьевич был еще тот обманщик...

Первая сессия. Постоянно носишь с собой зачетную книжку. Носишь даже в дни, когда нет экзаменов. Так, на всякий случай. Тебе еще неведомо, что позже ты будешь забывать принести ее даже непосредственно на экзамен.

Второй курс. Уже не торопишься на лекцию после звонка. Знаешь, что всегда можно извиниться за опоздание и вежливо попросить разрешения войти. Всегда! Кроме заявлений по нормированию точности. С Еленой

Многие наши выпускники работают на ведущих предприятиях города. По собранным на сегодняшний день данным:

АЗ «Урал» – 426 человек,
ГРЦ – 320,
ММЗ – 114,
Банки – свыше 60,
«Миассэлектроаппарат» – 59,
НПО электромеханики – 54,
«Ивеко-УралАЗ» – 39,
«Трек» – 38,
«Делсот» – 29,
«Базальт» – 21,
«Кедр» – 16,
«ТЕКО» – 14.

Степановной такие номера не проходят.

Ты открываешь для себя, что, кроме учебы, есть еще очень много интересных занятий. Но, к сожалению, преподаватели не разделяют с тобой радость этого открытия.

Третий курс. Большую часть времени проводишь в буфете. Успокаивает твердая уверенность в том, что, если твое присутствие вдруг потребуется кому-то из преподавателей, он сам за тобой зайдет.

Открыто записываешь прямо в конспект оговорки лекторов, вынашивая идею отправить их М. Задорнову.

Четвертый курс. Наглеешь до такой степени, что отваживаешься на повышенных тонах спорить с зав. кафедрой. Очень удивляешься, когда он с тобой соглашается. Ведь обычно перекричать Владимира Дмитриевича – задача не из легких.

Пятый курс. Лениво перетряхиваешь свою память, пытаясь вспомнить, какой нехороший человек заверял тебя в том, что на последнем курсе – вообще сплошная халява. Дабы не страдать в одиночку, сливаешь всю эту «дезу» про рай на 5 курсе в раскрытые уши первокурсников, тем самым невольно продолжая традицию.

Госэкзамены. По-детски радуешься тому, что еще помнишь названия предметов, вопросы из которых читаешь в экзаменационном тесте. Вот, блин, память!

Диплом! Про это, пожалуй, не сможешь рассказать даже самому себе. Вероятно, память просто любезно скрывает опасные для рассудка воспоминания...

А потом выпускной вечер. Ура-а-а! С помощью спиртного искусственно вызвать локальную (лет на пять) амнезию. Итак, все, отмучились! Конец на прямаг! Закончилась эта волокита!

Но вместе с этим закончилась и целая эпоха в твоей жизни. Ты понимаешь это уже на следующий день после выпускного. Понимаешь, что того, чем ты жил эти долгие пять лет, уже больше не будет никогда, сколько бы вузов ты не закончил потом. Ведь это был твой первый универ. Останутся только знания, которые вбили в тебя преподаватели, хотел ты этого или нет. И еще останутся студенческие друзья. Ты хочешь верить, что останутся они на всю жизнь.

Как-нибудь ты найдешь время и зайдешь в свою alma mater. Посмотришь на обновленное здание, заглянешь в аудитории, в библиотеку, в буфет (!)... Может, даже отважишься побеседовать с кем-то из преподавателей... Как это «нет мышей в библиотеке»? Куда же они делись-то, родимые? Всех вывели? Жалко... Было весело... А как у вас дела? Как вам нынешние студенты? Они ведь совсем не похожи на нас, верно? Да-а, золотые были деньги... Знаете, ловлю себя на мысли, что мне всего этого не хватает... Да нет, не мышей!..

А чего же все-таки не хватает? Ведь не в мышах дело... 🌟



ПО ВОЛНАМ ПАМЯТИ

**Светлана Шипилова,
выпускница 1998, преподаватель ФЭУП**

– Мы были первым набором по специальности «Менеджмент». Наш выпуск был «звездным». Такого количества красных дипломов на душу студенческого населения, как у нас на курсе, я не припомню. И после окончания вуза все выпускники оказались востребованными, многие сделали хорошую карьеру и сейчас работают, например, в должности главного бухгалтера, зам. генерального директора.

Наша группа была на редкость дружная. И в этом большая заслуга всех преподавателей и особенно нашего куратора М.В. Тимощенко. Она сплотила нас, сумела сделать так, что мы вспоминаем о студенчестве как о лучшем времени нашей жизни. 10 ноября на I первом курсе мы отправились с Мариной Вла-

Просто научили нас учиться...

димировной в кафе, где отпраздновали день рождения нашей группы. И все последующие годы, даже после окончания университета, мы старались в этот день собраться вместе.

Очень много времени проводили в университете. Самым любимым и теплым во всех

отношениях местом для нас был буфет. Там мы делали все: переписывали лекции, спрашивали дни рождения, влюблялись, женились... И всегда чувствовали, что мы одна семья.

Знаете, совсем недавно студент, который перевелся к нам из Челябинска, сказал мне: «Я не чувствую себя обезличенным, как в Челябинске, где идет поток и преподавателям ни до кого нет дела. Здесь такое впечатление, что вы смотрите в глаза каждому». Так вот это же ощущение было и у нас. В.И. Бархатов, А.С. Кондратьев, Н.В. Яковлева, Р.Ф. Зорина не только давали нам знания по своим предметам – они заряжали нас желанием жить, творить, добиваться чего-то большего. Именно благодаря им мы с головой окунались в работу с первоисточниками и с возрастающим интересом следили, как из маленькой, узкой темы вырастает целое исследование. Просто научили нас учиться. И это самое главное. 



ПАРНАС У НАС

«Уже натирала пол шваброй...»



«...Когда хозяйка уже натирала пол шваброй, ворча чего-то себе под нос, ей пришла в голову счастливая мысль: написать правила дома и прибить при входе, чтобы всякий гость – и званый, и незваный – прежде чем распахивать дверь, знал, что можно и чего нельзя в ее доме. И над дверью появился белый листочек:

**Прежде чем войти – позвоните;
Вытрите ноги и не забудьте представиться;
Не складывайте ноги на стол;
Не пойте, пока вас не попросят;
Не вытирайте руки о хозяйствский фартук;
Не суйте свой нос за вырез кофты.
И немного ниже:
Остерегайтесь половника и, уходя, закрывайте дверь...
Буду Вам благодарна. Золушка.**

Девушка вздохнула, подумав:

«Хорошо, если гости умеют читать!»

Продолжение рук,
Продолжение снов –
Затихающий звук
Недосказанных слов.
Тихий шорох ключа –
В перекрестье замка...
Ты не верил себя,
Я не верила в ад.

Мы ладонь о ладонь,
Мы пчела и цветок,
Я вода – ты огонь,
Жаждя я – ты глоток.
Как вопрос и ответ,
Отраженье и взгляд –
Ты не верил в себя,
Я поверила в ад.

Елена Ярошенко (Арта, teffy) – выпускница 2001 г. (ЭТФ «Экономика и управление...») и 2002 г. («Бухучет, финансы и аудит...»). В настоящее время является генеральным директором ЗАО «Русский Акцент», которое занимается Интернетом и домовыми компьютерными сетями в г. Миассе. Ярошенко – одна из создательниц литературно-го Интернет-журнала «Нинели».

– Когда-то родилась идея привлечь к оформлению журнала произведения студентов Челябинского юридического колледжа – будущих художников. Неожиданно я нашла для себя возможность применить свой художественный талант. Я беру чужие стихи, чужие рисунки, фотографии и делаю из них коллажи. Так, чтобы вместе они «звучали» как-то особенно, оставляя у зрителя яркие впечатления.

Жизнь всегда ставит перед нами задачи. Иногда они кажутся сложными и порой неразрешимыми. Но стоит посмотреть на себя со стороны, посмеяться – и можно найти неожиданное решение своих трудностей. Так было написано «Золушкино зеркало».

А есть вещи, которые написаны очень серьезно и без иронии.



Судьба это...
Fate is...
...купить компьютер с Windows 95
...buy for cash a computer with Windoze95
© 1998 Miguel Bratous 11



Михаил Братусь (Дон Мигель) – выпускник 2000 г. (ЭТФ, «Управление и информатика в технических системах») и 2004 г. («Переводчик»). Участник первого Интернет-журнала ЮУрГУ (раздел «Берлога» – юмор, сказки), автор идеи «Виртуальных сказок».

При создании «Нинели» разработал заставку на «Флэш». В журнале представлен как автор юмористических рассказов и художник. Дон Мигель – призер международного фестиваля комиксов «Коммисия» 2004 года.



Судьба это...
Fate is...
...навеки с тобой
...forever with You
© 1998 Miguel Bratous 12



Судьба это...
Fate is...
...поехать в свадебное путешествие на
«Титаник»
...go to wedding journey on "Titanic"
© 1998 Miguel Bratous 13

МОЛОДЕЖНЫЙ ПРОЕКТ

Елена Семакина, шеф-редактор
Роман Клыков, ЭТФ

Итак, свершилось. Звезды наконец-то сошлись, и мы едем в автопробег с ребятами из движения «Экспедиция. Будущие академики». До этого слышали и читали, что существует некто Сергей Борисович Андреев, который вдруг в один прекрасный день решил собрать группу старшеклассников, способных нестандартно мыслить и добиваться поставленной цели, и стал с ними заниматься различными тренингами, учить разрабатывать собственные проекты, начал организовать встречи с различными интересными людьми – бизнесменами, учеными, ходить с ребятами в лес и ездить в автопробеги по самым



известным местам Урала. Нам захотелось узнать «Экспедицию» изнутри, попробовать что-то сделать вместе с ними и понять, что, как и зачем.

Начиналось все шумно и весело: все участники автопробега (а это не только дети, но и взрослые – родители, бизнесмены и прочая публика, примкнувшая из энтузиазма) бурно фотографировались у «Прометея», размахивая флагом и что-то громко скандируя. На некоторых поворотах куртки – ярко-оранжевые футболки с различными надписями, например: «Опыт позволяет нам ошибаться гораздо увереннее», «Вызвать жалость легко, попробуй вызвать зависть», «Дороги хватит на всех». Сразу становится ясно, что в основе идеологии движения лежит действие, актив-

Надо научиться себя реализовывать и не бояться окружающего мира, не бояться социальной несправедливости. Нужно понимать этот мир, идти с ним в ногу, обгонять его, понимая себя и свою цель в жизни. Самое главное – это действовать. В «Экспедиции» от нас стали требовать: «Вы должны что-то делать». И мы стали разрабатывать и реализовывать проекты. Самые первые – на длительное время: газета, поздравления всех членов «Экспедиции» с днём рождения. Андреев показывал нам определённый план, учил, как ставить цель, как к ней идти, как выстраивать проект, как его оформлять и организовывать своё время. Мы пришли в «Экспедицию», думая, что просто будем ходить в походы, а оказалось, что нужно работать и работать.

15 машин с флагами и яркими наклейками торжественно отъехали от «Прометея». Мы двинулись на знаменитые Пороги. Оказалось, что это плотина на реке Сатка. Рядом с ней расположилась гидроэлектростанция, которой уже около 100 лет. Она внесена в список индустриальных памятни-

ков мирового значения. Мы слушали рассказ работника электростанции, смотрели на вековые трубы и заклепки и пытались понять, как могли столетие назад привезти в такую глухомань лучшее немецкое оборудование, которое до сих пор работает – ни одной детали не заменили! Зима нынче теплая, и потому мы смогли полюбоваться полузамерзшим водопадом – очень красиво.

После того как мы расположились в сельской школе, где нам предстояло перено-



чевать, начались так называемые «испытания». В этот раз ребятам предстояло, разделившись на четыре команды и передвигаясь на машинах, как можно быстрее найти хитроумно расклешенные стрелочки-указатели (у каждой команды – свои), по ним определить верное направление движения и найти спрятанные фонарики, причем именно того цвета, который присвоен этой команде. Все произошло гораздо быстрее, чем предполагали взрослые организаторы «испытания», и последовавший за этим ужин плавно перешел в ночную тусовку у костра. Играли на флейте, на гитаре, пели и – говорили, говорили, говорили... Лишь около 4 часов утра нам удалось взять интервью у организатора и вдохновителя «будущих академиков» Сергея Андреева.

– Зачем вам всё это нужно? Это же огромная ответственность и деньги. Почему бы не жить себе спокойно, как большинство?

– У меня есть версия – математическая. Чтобы изменить положение в России, нужно 3% людей.

– Почему именно три?

– Трёх процентов лидеров достаточно,

чтобы повести за собой остальных – так утверждает математика.

– А толпа? Она оказывает такое засасывающее воздействие, эти 3% ам – и съест!

– Ну, есть же лидеры. Например, директор какой-нибудь компании. Он ведёт за собой 500 – 1000 – 10000 человек. Он настраивает организацию так, как в большей степени сам видит жизнь. Взрослые сегодня такие, какие они есть – их уже не переделать. Я лично не вижу, что сегодняшнее поколение взрослых может что-то серьезно изменить в России. Значит, остаётся молодёжь. И ею кто-то должен заниматься. То, что делает сегодня школа, мне не очень нравится. Меня быстree понимают бизнесмены, когда я им рассказываю об этом проекте. Многие загораются и хотят сделать нечто подобное: «Дай нам информацию, дай нам наработки, дай нам те вещи, которые вы делаете».

– Какие принципы лежат в основе «Экспедиции»?

– Это школа действия. Это ориентир на самостоятельность, на «неухалявное» отношение к жизни и, как следствие, к ресурсам, природе, экологии. Это общение с людьми, которые могут изменить жизнь.

– Почему именно этот возраст – 9-11 класс?

– И в жизни, и в бизнесе наиболее сильные решения происходят на стыке. Переход от детей к взрослым – это самый жесткий и опасный возраст, но именно в этот момент можно что-то успеть сделать...

Подъем был в 8.00. Нас ждали пещеры. На подъеме в гору у нас сломалась одна из машин, движущаяся почти в самом начале колонны, и было решено дальше идти пешком. Мы наивно полагали, что пещеры совсем близко (по крайней

мере, так следовало из объяснений нашего проводника). После 30-минутной активной ходьбы под пронизывающим ветром нам уже казалось, что пещеры – это выдумка местных жителей. «Будущие академики» успокаивали нас: «Это вполне в духе «Экспедиции». Надо уметь преодолевать трудности». И уже мучительно хотелось послать эти трудности во все общеизвестные места, как мы вышли к обрыву, с которого открывался потрясающий вид на реку Ай. И уже забыты замерзшие носы и уши, и мы спускаемся по узеньким тропинкам, «скованные одной цепью», и ползем по низким проходам пещеры. И ощущаем себя частью одной команды: так все вокруг предельно внимательны и заботливы по отношению друг к другу. И ночью у костра, и сейчас в пещерах мы видим уважение и свободу в общении между взрослыми и детьми. Это то, что так катастрофически не хватает в школе. Может быть, именно поэтому молодежь пришла сюда?

Мы возвращались домой в сгущавшихся сумерках. Усталые и отдохнувшие одновременно, прощались с участниками «Экспедиции», которым в очередной раз показали, как богата и прекрасна наша земля, которых каждый раз «взрослые дяди» убеждают своим примером в том, что жить, творить и зарабатывать можно и нужно в любых условиях. Вопреки всему. ♡



ное отношение к окружающему миру и вера в собственные силы. И это действительно так. Дети потрясающие: легкие на подъем, глаза горят, каждый что-то делает – они сами ставили чумы, кололи дрова, разжигали костер, готовили еду, мыли посуду (это было уже на нашей стоянке недалеко от Сатки). И все это без понуканий со стороны взрослых. А все потому, что организация поездки – это их проект, молодежь сама его разрабатывает и за все отвечает.

Кристина, одна из участниц «Экспедиции», с воодушевлением рассказывала нам, что значит для нее это движение:

– «Экспедиция» – это дорога в жизнь.

ПАРНАС У НАС

И.А. Грузин, преподаватель экологии

Чудеса

Было это давно. В те далёкие годы гораздо чаще, чем теперь, доводилось мне видеть красную металлическую звезду на черной кроличьей шапке в зеркале на стене. И хотя зеркало в прихожей было большое, всё, что находилось ниже красной звезды, увидеть было нельзя. Приходилось созерцать замысловатый рисунок обоев. Да и не особенно-то хочется куда-то смотреть в 7.30 утра. Глаза слипаются, а звезда на шапке покачивается из стороны в сторону, потому что мама мне поправляет шарф, а я старательно сопротивляюсь...

Вот в одно такое распредительно-заспанное утро сделал я для себя одно небольшое, но настоящее открытие.

Окунувшись в сорокаградусный мороз, наша экспедиция направлялась в сторону детского сада. В самом начале пути все мои попытки убедить окружающих, что на самом деле я огнедышащий дракон, не слишком удались. Мне внятно объяснили, что все драконы, даже самые огнедышащие, уже давно лежат в больнице с температурой, потому как тоже ходили без шарфа. Звучало это убедительно, так как близился Новый Год, и в большину не хотелось. Было принято решение продолжать шествие, внимательно наблюдая

за происходящим. А за ширмой действительности словно кто-то наблюдал и ждал, когда же прозвучит то самое. Сокровенное. Какая-то мысль, вернее, ощущение, ещё не оформленное в мысль, в ясную фразу-догадку, не оставляла, кружила около. Всё вокруг было удивительно красивым: казалось, звёзды рассыпаются, как большие куски беэз, и падают белыми хлопьями под ноги. Глядя на редкие дрожащие деревья, я чувствовал желание каждой ветки опериться заснеженной хвояй, чтобы тоже стать ёлкой и поучаствовать в предстоящем празднике.

На горизонте уже мелькали знакомые окна детского сада, как вдруг кто-то шепнул тихонько самую главную и самую простую тайну всего новогоднего волшебства, без которой и Дед Мороз не Дед Мороз, и ёлка — никакая не ёлка, а засохшая пихта. Самая простая тайна. Все знают о ней. Но почти никто её не замечает. Не будь этого маленького секрета, в декабре было бы тридцать дней, а январь начался бы со второго числа, и не было бы никакого Нового Года.

В тот день всё вокруг было удивительно красивым только по одной простой причине: дома, деревья, звёзды, белые хлопья, — всё источало необыкновенный снежно-мандариновый аромат. И хотя для каждого он свой, неповторимый, в эти несколько декабряских дней он объединяет всех вокруг.

Это аромат чудес. Чудес, которых мы все с нетерпением ждём. Влияние этого аромата делает людей более внимательными, обходительными. Возмож-

но, где-то осторожными в высказываниях. Потому что каждый, нередко втайне от самого себя, чувствует, подозревает, догадывается, что иногда даже самые невероятные желания становятся реальностью.

Загадайте желание. И за минуту до его исполнения, когда чудо вот-вот должно произойти, незрячая пыльца райских цветов осыплет вас, и вы обязательно почувствуете отголосок этого необыкновенного аромата... 



СОБЫТИЕ МЕСЯЦА

Александра Большакова, ФЭУП

Как встретишь Новый год...

Так как же все-таки нужно встречать год Огненной Собаки, чтобы потом не было муничально обидно? Вот некоторые советы.

Итак, во-первых, за несколько оставшихся денеков необходимо завершить все дела. Совет неоригинальный, но необходимый. Собака, как никто другой, ценит порядок и тем, кто оставил «хвосты», даже бокал шампанского в новогоднюю ночь не даст поднять спокойно. Во-вторых, очень важно в уходящем году помириться со всеми, с кем вы успели испортить отношения, попросить прощения у тех, кто на вас обижен. Не успеете — так и будете весь год лаяться!

Цветовую гамму елочных украшений желательно выдержать в «огненных» тонах. Но главное — не забыть про гирлянду, ведь чем, как не сиянием, можно угодить Огненной Собаке!

В оформлении новогоднего стола и интерьера также используйте яркие, насыщенные цвета красного и коричневого цветов с контрастными чёрными и белыми деталями.

Нужно ли в праздничных костюмах придерживаться «огненной» цветовой гаммы? Не обязательно. Куда важнее другое: ваша одежда должна быть по-настоящему вечерней — торжественной и нарядной. А главное — сексуальной. Милые девушки, не упустите ни одну деталь, которая способна подчеркнуть вашу привлекательность. Ну а парням следует выбрать наряд, в котором они выглядят особенно мужественно.

Настало время уделять внимание новогоднему столу, ведь Собака не любит сидеть голодной. Как вы уже, наверное, догадались, ни о каком вегетарианском застолье не может быть и речи, разве что можно подать в качестве гарнира зелёный горошек. Он является любимым лакомством Петуха, а Собаке придется магическую силу.

Собаководы знают: даже самый преданный пес отворачивается от своего хозяина, если тот приходит домой навеселе. Отсюда простой вывод: лучше ограничиться традиционным бокалом шампанского и стаканом лёгкого вина, чтобы не вызвать гнев хозяйки года. И не забудьте о чистой воде, которую так любят Собаки.

Счастливого Нового года! 

Звездные советы



ОВЕН

В Новый год — удача с вами,
Лишь упритесь так рогами,
Чтобы вас никто не смог
Закрутить в бараний рог.



ТЕЛЕЦ

Чтоб преуспеть и одолеть врага,
Быка всегда берите за рога —
И в вашем стойле наконец
Появится золотой телец.



БЛИЗНЕЦЫ

Устал родную душу звать?
Ищи ее ты по соседству.
Найдя же, не переусердствуй:
Она ведь может сдачи дать.



РАК

А вам желаем в Новый год
Упорно двигаться вперед.
Чтоб на пути не вышло драки,
Узнайте прежде, где зимуют раки.



ЛЕВ

Чтоб царственной особой сlyть,
Не нужно громких титулов носить,
А надо просто заменить свой рев
На силу твердых, благородных слов.



ДЕВА

Хоть много раз ходил налево,
Скорее возвращайся в пару —
Останешься прекрасной девой,
И слава богу, что не старой.



ВЕСЫ

Всегда стремитесь к равновесию,
Ища в гармонии решение,
И помните: легко обвесили —
Труднее заслужить прощение.



МИР СПОРТА

Ольга Ситчихина, ЭТФ

Самый сильный студент ЮУрГУ

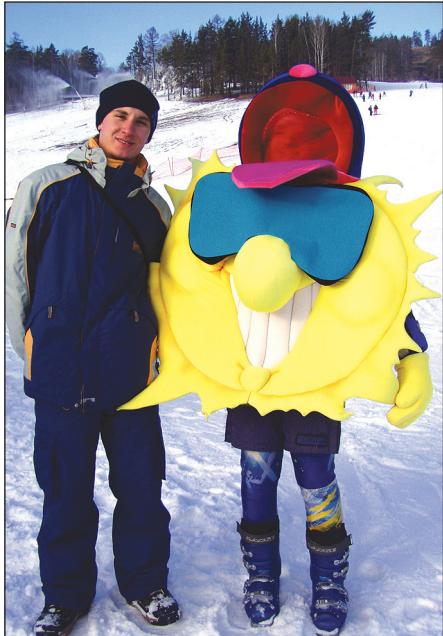
Студенты нашего филиала непрестанно поражают не только успехами в учебе и творческой деятельности, но и своими спортивными достижениями.

Так студент 3 курса ММФ Денис Кожевников занял I место в личном зачете в соревнованиях по тяжелой атлетике, проводившихся в рамках студенческой спартакиады среди высших учебных заведений Челябинской области по силовым видам спорта и фитнес-аэробике. Денис выступал в весовой категории до 77 кг, в которую перешел около года назад.

Соревнования проводились 13 ноября в спортивном корпусе ЮУрГУ в г. Челябинске в двух видах движений: рывок и толчок – по три подхода в каждом. Максимальный вес, поднятый Денисом в рывке, – 105 кг (во втором подходе). Выполняя третий подход, он попытался поднять 110 кг. Но этот вес ему не поддался, к тому же, спортсмен получил травму. Поэтому в толчке ему пришлось перезаказать вес на меньший. И, мужественно преодолевая боль, он смог опередить своих соперников при максимальном поднятом весе 130 кг. А вообще рекордом в толчке для Дениса является вес 140 кг, в рывке – 117 кг (в прошлом году это был рекорд города).

Иван Оборовский, ЭТФ

Кто сказал, что снега мало?



Все лето лелеял мечту покататься на сноуборде, и чем больше времени проходило, тем горячее было желание. Вот уже полностью подготовились к сезону и я, и мои друзья, а снега все нет и нет...

Вдруг попадается на глаза объявление: «19 ноября 2005 года горнолыжный центр "Солнечная долина" приглашает го-

Успеху способствовали упорные тренировки у ведущего тренера нашего города по тяжелой атлетике Панкевича Сергея Николаевича (ДС "Заря").

В составе судейской бригады были судьи Республиканских категорий, что позволило спортсменам получить звания кандидатов в мастера спорта. Соревнования являлись вторым отборочным туром всероссийской спартакиады. Победители примут участие во всероссийских соревнованиях в Москве. Из-за полученной травмы Денис не будет в них участвовать. Но мы надеемся, что большие победы у него еще впереди!

Приплыли третьими

9 декабря в Челябинске состоялся чемпионат ЮУрГУ по плаванию. В составе нашей команды выступали

Дмитрий Шишков (ФЭУП, 2 курс),
Константин Локотков (ЭТФ, 1 курс),
Юрий Башлыков (ЭТФ, 1 курс),
Александр Макарьев (ММФ, 4 курс).

В эстафете 4x50м наши студенты с результатом 1,47,87 заняли III место. А в личном первенстве Константин Локотков стал вторым. Поздравляем!

Звездные советы
(продолжение)

СКОРПИОН

Ждет вас слава и успех,
Только не кусайте всех,
Стрессы вовремя снимайте,
Жизнь себе не отправляйте.



СТРЕЛЕЦ

Хоть сам ты стреляная птица
И мастер в цели попадать,
Обидевшись, не стоит торопиться...
Ведь кто-то должен вам стрелу подать.



КОЗЕРОГ

Если вам карьера дорога,
Пора кому-то обломать рога,
Чтоб вас никто, прошу прощения,
Козлом не сделал отпускания.



ВОДОЛЕЙ

Не нужно воду решетом носить,
Толочь ее, опять же, в ступе.
Не вешай нос: ведь Новый год наступит,
И можно Дед Мороза попросить.



РЫБЫ

Не бойтесь перемен: ведь вы везде,
Как рыба, плещетесь в любой воде.
Не стоит биться головой об лед –
Сама удача в руки приплывет.