

специальный выпуск ко Дню Учителя



Любимому учителю

Елена Семакина, шеф-редактор,
бывшая ученица школы №6

В этот светлый день так хотелось бы сказать Вам столько ласковых и добрых слов, сколько Вы подарили другим людям. Но я понимаю, что это невозможно: это Ваш несравненный дар. Ведь видеть в других красоту и талант может только по-настоящему красивый и талантливый человек.

Дай Бог Вам здоровья – Вы его заслужили, как никто другой. И это главное. Потому что любовь – родных, близких, учеников и их родителей – не покинет Вас, ибо в Вас самих живы любовь и добро.

Потому что Ваша удивительная молодость никогда не кончится, ибо источник ее – в Вашем сердце (Пусть оно не болит!).

Потому что память о свете, который исходит от Вас, сохранит каждый, кто когда-либо с Вами встречался.

А покоя не будет – к сожалению или к счастью? (Помним Мастера...)

Так уж сложилось в России, что нравственное существование человека здесь немыслимо вне литературы. Быть учителем литературы у нас – это великое мучение, тревога, отчаяние, боль, неизъяснимое счастье. Это крест, который Вам нести до конца. А конца не будет: «Ничто не проходит». (Помним и Чехова...)

С великой любовью и глубочайшим уважением,
Ваша ученица



**Иван Грузин, преподаватель экологии,
бывший ученик школы №6**

Сидит у окна человек и молчит. В его руках книга.

Он сидит и думает о том, что каждый день врачи спасают наши жизни, военные — защищают от врагов покрупнее, чем бактерии... И много есть ещё разных великих профессий, помогающих раскрыть человеку свой гуманистический потенциал, помогающих подняться над мелочностью и увидеть главное — понять смысл каждого поступка, шага, слова... Осознать цену того, что вокруг, и того, что внутри. Шаг за шагом делать этот мир лучше, создавать свой собственный, сплетать его из лозы фантазий, лепить кирпичи идей из глины желаний и строить.

Строить свой Рай.

И когда ты построишь его и будешь полностью доволен тем, что видишь, — ты вспомнишь, что не всегда умел это делать. Был кто-то, кто тебя этому научил. Был Учитель.

Человек, который научил тебя быть тем, кто ты есть. Тот, кто отчасти в ответе за твою судьбу.

Тот, кто, обращаясь к старому, способен открывать новое, достоин быть учителем Конфуций, древнекитайский мыслитель

Хирург берет на себя ответственность за жизнь человека во время сложной операции. Учитель — хочет он того или нет — несёт ответственность нисколько не меньше. В течение многих часов он обязан быть выдержаным, хранить терпение, дабы не убить интерес к своему предмету. Не убить Великого Математика, Физика, Художника и ещё многих и многих гениев, которые из-за одного неосторожно сказанного слова могут потерять любовь к науке, к знанию. Потерять любовь, которой они так стесняются, и навсегда уйти в тень. В себя.

Честь и хвала тем немногим, кто способен вывести сонного гения из ленивой тени на яркий свет.

**Елена Семакина, шеф-редактор,
бывшая ученица школы №6**

**Посвящается Лидии Васильевне Рыбкиной,
свету души моей**

Уже сентябрь рвет веток паутину,
Несёт листву, сметая, как года.
Люблю до боли светлую картину:
Аллея в золоте и школа. Навсегда.

Сжимает сердце ожидание начала,
Предчувствие открытия томит —
Неслышино оттолкнувшись от причала,
Со мною мой Учитель говорит.

Быть Вашей ученицей — счастье,
Возможность осознать себя
Участницей истории, культуры частью,
Открыть, что значит честь и соучастье, —
Понять, услышать, веря и любя!

И мы уплыли от покоя к страсти,
И мы вдохнули рукописей дым.
Скрипят от ветра старенькие снасти —
А мы все говорим и говорим...



Человек с книгой

Честь им и хвала, потому что они, как акушеры духа, помогают родиться в нас художникам, литераторам, математикам.

На востоке, где особое отношение к учителю, само слово "сэнсей" (учитель) означает "родившийся ранее". В этом загаджен глубокий смысл. Имеется в виду

рождение не физическое, а духовное. Родившийся

ее помогает нашему неокрепшему сознанию увидеть свет, берёт нас на руки, улыбается, а мы кричим, не понимая ничего, не зная, что эта резь в глазах пройдёт и свет знания принесёт нам только благо.

Это ли не подвиг: он, родившийся ранее, может идти дальше в этот свет — но нет, он помогает нам. Зачем ему это?

Ради денег? Нет.

Ради славы? Вряд ли. Тогда — ради благодарных глаз? Их мало, а может и не быть совсем.

Чего ради эти люди с книгой в руках часто забывают о себе и помогают нам? Какая сила влечёт их в школу? Не знаю. Но я им благодарен. За их ежедневный героизм.

Кто такой герой? Тот, кто жертвует собой ради великой цели. Тот, кто с риском для жизни изучал сотни лет назад анатомию человека, чтобы научить других. Тот, кто учит детей родному языку в то страшное время, когда за это могли сжечь заживо (не так уж и давно это было).

Ученикам подобает спрашивать и спорить, а наставникам — решать.

M. Монтень, французский философ

Кто он, этот герой? Эта книга в руках ему дороже, чем он сам. О чём он думает? Чего

он хочет в этой жизни?

Он не идёт на базар торговать луком, потому что в классе его ждут те, кто сегодня, может быть, ещё не знает о моменте силы и свойствах определителя, но завтра докажет теорему Ферма тремя разными способами. Они ждут его. Да. Хотя иногда просто не понимают, почему он отказывается от покоя, достатка. Ради чего он по добре воле не имеет многих благ? Ради иллюзорного ощущения сопричастности чему-то великому? Разве этого достаточно для счастья?

Вам не удастся никогда создать мудрецов, если будете убивать в детях шалунов.

Ж.Ж. Руссо, французский мыслитель

Человек с книгой связывает себя обещаниями. Он не имеет права их нарушить. Человек с книгой взвешивает каждое свое слово, ведь его ошибки могут стоить очень дорого. И, может быть, именно поэтому его сегодня ждут те, кто завтра сделает мир лучше.

Ждут по одной простой причине: они хотят, чтобы он научил их, как это сделать правильно...

P.S.: Хочу сказать отдельные слова благодарности Большевой Алисе Зиновьевне, Бронштейн Галине Иосифовне и всем моим учителям — даже тем, кто не знает, что их жизнь стала для меня уроком. Спасибо.



Тянется к небу

Рисунки автора

Школа глазами студента

**Мария Рыкова, ФЭУП,
бывшая ученица школы №4**

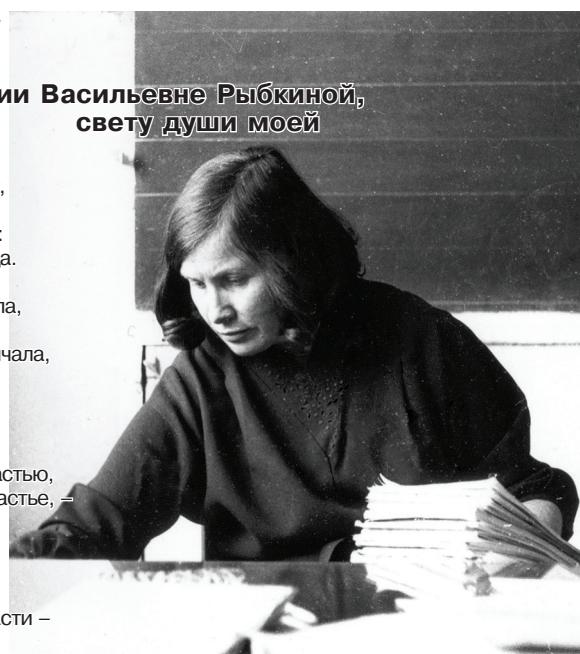
Давно отозванел для нас, студентов, последний школьный звонок, и мы, повзрослевшие, разлетелись, словно птенцы, из стен родной школы. И вот теперь я, студентка 3 курса, вновь зашла туда, где когда-то училась читать и писать, где радовалась пятёркам и переживала из-за плохих отметок, где встретила первую любовь, — зашла в мою школу №4. И была поражена: здесь все из-

**Плохой учитель преподносит истину,
хороший учит ее находить.**

А. Дистерверг, немецкий педагог

менилось! У дверей меня встретил совсем не доброжелательный охранник, не желавший пускать меня внутрь. Отделавшись лёгким испугом от общения с ним, я, как партизан, двинулась далее. Красивый линолеум, везде цветы (у нас было попрошько — видно, цивилизация добралась и до моей школы!).

(Окончание на стр. 3)



Елена Перевалова, ЭТФ,
бывшая ученица

Праздник белых бантиков

Какие они счастливые, эти «белые бантики» – первоклашки, «букварята». Каждый год перед ними распахиваются двери в новый, удивительный мир – мир знаний. Они на пороге великих открытий: им предстоит открыть свой первый учебник, первую тетрадь. Первую пятерку – а когда-нибудь будет и первая двойка (обязательно будет!). Теорему Пифагора и закон всемирного тяготения, мир животных и растений, молекул и атомов, формул и правил, прошлого и будущего...

Начало школьной жизни – это всегда праздник, праздник предвкушения чего-то таинственного, загадочного, неизведанного. Все нарядные, с пышными букетами цветов для самого Первого Учителя – человека, который будет путеводной звездой в море знаний. И сколько бы вам ни было лет, сколько много вы ни повидали и ни узнали – его вы будете помнить всегда, равно как и тот погожий сентябрьский денек, когда вы впервые вступили под эти светлые своды.



У ребенка свое особое умение видеть, думать и чувствовать: нет ничего глупее, чем пытаться подменить у них это умение нашим.
Ж.Ж. Руссо, французский мыслитель

Александра Большакова, ФЭУП,
бывшая ученица школы №7

Первое задание. Захожу в школу по делам и вдруг вспоминаю о статье. Школа, школа... А что такое школа? С этим вопросом обращаюсь к учителю начальных классов Мотовиловой Светлане Борисовне. Она, конечно, немного удивляется, но, подумав, отвечает: «Работа. Личная жизнь. Всё».

Умные люди учатся для того, чтобы знать; ничтожные – для того, чтобы их знали.

Восточное изречение

Иду дальше по коридорам. Они приютили меня всего на три года, но сделались такими родными, любимыми. И всё-таки что же такое школа? Наверное, для кого-то это измутывающие уроки, для других – общение друг с другом. А для меня? Для меня это ещё и строгость и понимание классного руководи-



Что такое школа?

Мы учимся, увы, для школы,
а не для жизни.

Сенека, древнеримский писатель

теля (Барановой Ольги Тимофеевны, Денисовой Надежды Степановны, Перцевой Ирины Геннадьевны), задушевная атмосфера уроков технологии с Базановой Татьяной Алексеевной, искрометный юмор учителя физики Якубовой Татьяны Михайловны, математические поступатели, вложенные в наши непослушные головы Ладыженко Ольгой Владимировной. Мы бороздили просторы родной планеты с Горкушиной Верой Васильевной, узнавали строение растений и животных с Гумелевской Еленой Владимировной и Осиповой Алённой Викторовной, постигали глубины русской классики с Шутовой Юлией Павловной.

А ещё школа – это праздники, которые нам устраивала Савельева Екатерина Владиславовна.

В общем, каждый учитель оставил в наших душах след, который на всегда определил что-то важное в последующей жизни.

Звенит звонок. Стайка пятиклассников, сбивая меня, несётся к столовой. Ловлю какого-то мальчишку и задаю ему всё тот же вопрос: «Что такое школа?» Он крутит пальцем у виска и

Школа глазами студента

(Окончание. Начало на стр. 2)

Захожу в родной класс, и сразу же мой взгляд натыкается на таблицу Брадиса, висящую на стене. Наш классный руководитель Евстигнеева Галина Николаевна постоянно закрывала эту таблицу на контрольных работах, чтобы мы не списывали. Здесь время словно замерло, и я как будто вновь вижу наш 11 «Б» на выпускном вечере – все такие красивые, с прическами, в вечерних платьях. Экзамены уже позади, а впереди – взрослая жизнь без школы. Галина Николаевна, действительно ставшая для нас второй мамой,

Никогда не учите ребенка тому, в чем вы сами не уверены.

Д. Рескин, английский публицист

ее напутственные слова. Она показала нам, что такое дружба: мы постоянно ездили с ней в театр, в аквапарк, ходили в лес, участвовали в спектаклях. Наша учительница отдавала нам всё свое время: приходила в школу раньше всех, а уходила позже. Выпустив нас, она ушла на пенсию, но каждую весну наш класс собирается вместе, чтобы поздравить её с днем рождения. Она звонит нам, чтобы узнать, успешно ли мы сдали очередную сессию, как живем, все ли хорошо у нас и у наших родных. Она до сих пор переживает за нас, как за своих детей.

Конечно, моя школа уже никогда не будет той, прежней: многие учителя ушли на пенсию или в другие школы. Но в этих стенах хранятся воспоминания о нас, выпускниках. Помните и вы о своей школе!..



вырывается. Что ж, когда-нибудь и он поймет то, что большинство из нас осознали, только покинув родные стены.

А для меня школа – это прежде всего учителя. Мы уходим, а они остаются, чтобы продолжать свой праведный и благородный труд. Мы уходим, а они должны найти в себе силы, чтобы начать жизнь заново с новыми учениками. И так из года в год. Огромное им спасибо!

Учение без размышления бесполезно, но и размышление без учения опасно.

Конфуций, древнекитайский мыслитель

**Роман Зайцев, ФЭУП,
Екатерина Ступникова, ФЭУП,
Гаврила Астахов, ЭТФ,
бывшие «островитяне»**

Есть на Машгородке чудесный остров, куда почти каждый день спешат ребята из разных школ города с одной целью – обойти все жизненные препятствия и стать первыми. Это Дом детского творчества «Остров».

Детей не отпугнешь суровостью, они не переносят только лжи.

Л. Толстой, русский писатель

«Остров» – это мальчишки и девчонки, способные придумывать и создавать, шить и рисовать, петь и танцевать. Но главное: «Остров» – это самые замечательные педагоги. Они смогли в каждом из нас разглядеть неординарную личность и дали возможность

реализовать свои способности. Они уверены, что все дети талантливы, и стараются сделать так, чтобы сами дети поверили в это.

Мы благодарны нашим наставникам за то, что они поддержали нас в стремлении быть не такими, как все, – в стремлении найти самих себя.

Остров творческого роста

Люди учатся, когда они учат.
Сенека, древнеримский писатель



Любимые учителя – на уроках



Случайно никто с собой не носит хорошего мела? Правильно, он пачкается.

...

У вас, Борисов, пасти не хватит, чтобы показывать мне, как бегемоты зевают.

...

Иди к доске и ответь, чтоб было за что «два» поставить.

...

Я же не Цезарь, чтобы одновременно объяснять тему и орать на нарушителей.

...

Закройте рот! С той стороны...

...

Не ковыряй в ушах – ты же потом эти ногти грызть будешь!

...

Синичку он в окне увидел! Сначала задачку реши, а потом личной жизнью занимайся!

...

Итак, мы пришли к выводу, возбудившему последнюю парту...

...

На месте звонка я бы уже прозвенел.



Рисунки Леонида Буравлева, ЭТФ,
бывшего ученика школы №6

Любимые ученики – в сочинениях

Поэты XIX века были легкоранимыми людьми: их часто убивали на дуэлях.

...

Летать на костылях непросто, но он научился.

...

Из всех женских прелестей у Мары Болконской были только глаза.

...

У Чичикова много положительных черт: он всегда выбрит и пахнет.

...

Вдруг Герман услышал скрип рессор. Это была старая княгиня.

...

Борис не пожалел для друга ни последнего куска хлеба, ни последнего патрона.

...

В отсутствие Онегина Татьяна часто ходила в его кабинет, где постепенно из девушки превращалась в женщину.

...

За один день Геракл очистил все конюшни от навоза царя Авгия.

...

Его жизнь была при смерти.

Газета зарегистрирована в Уральском окружном межрегиональном территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № 11-0971 от 11. 01. 02 г. Адрес редакции: 456320, г. Миасс, пр. Октября, 16

Шеф-редактор: Елена Семакина

Редактор: Роза Алимова

Над выпуском работали:

Л. Буравлев, Е. Перевалова, А. Большакова, М. Рыкова,

Верстка: Кирилл Киселев