

*Поздравляю всех преподавателей, сотрудников и студентов с началом учебного года. Я глубоко уверен, что впереди у нас много новых побед. Вместе с вами мы сможем преодолеть все трудности, сохранить и преумножить те достижения, которые сплотили нас и сделали одной семьей. Пусть дух творчества, познания и взаимной поддержки всегда живет в этих стенах! Это – залог успеха каждого из нас!*

**I.V. Войнов**

**СОБЫТИЕ МЕСЯЦА**

## Начало новой жизни ММФ

**Роман Клыков, ЭТФ**

1 сентября состоялось торжественное открытие обновлённого машиностроительного факультета. Директор филиала И.В. Войнов и декан ММФ Б.Н. Гришай встречали многочисленных гостей и с волнением и гордостью демонстрировали свое «детище». А студенты и преподаватели с восхищением осматривали храм науки, получивший новую жизнь. Внутренний облик факультета изменился радикально. Наверное, единственное, что осталось от старой планировки, – так это главный вход. Вместо раздевалки – лестница на второй этаж. Из праздного любопытства заглянул в раздевалку, а там... кровать! Ура! Теперь студентам можно будет поспать не только на партах (шутка!).

Но вот наконец-то и официальное открытие. Здесь было все, как положено: высокие гости, торжественные речи, разрезанные ленточки, воздушные шары, улетевшие в небо, и ставшее привычным «Виват, ЮУрГУ!» Все, кроме, пожалуй, первокурсников, понимали, каких трудов стоило это выигранное сражение – ремонт самого старого учебного корпуса. Теперь студенты ММФ смогут грызть новенький, отполированный до блеска гранит науки. Успехов им! 🔥



## НОВОСЕЛЬЕ

# Третий любимый «ребенок»

**Екатерина Морозова, ЭТФ**

Наконец-то ремонт дошёл и до старейшего здания нашего филиала, где размещается машиностроительный факультет. Когда я впервые побывала там 25 августа, я поразилась: разве можно меньше чем за 10 дней закончить все работы? Тогда ешё кое-где даже полы не были настелены, стены не покрашены, а на потолке виднелись голые перекрытия. Но 1 сентября все было на месте, и в этом большая заслуга зам. директора строительной фирмы «Конкорд» В.М. Мурдасова.

Я попросила зам. директора филиала по АХЧ Юрия Петровича Корогодина провести для меня экскурсию, и он с заметной гордостью рассказал мне обо всех переделках. Здесь и перегородки меняли, и фасад пришлось облицовывать, и благоустройство нужно было делать... Когда добрались до деревянных балок (здание было построено еще в 1946 году немецкими военнопленными), оказалось, что они прогнулись на 35 мм при допустимых 36. В общем, протяни мы с ремонтом еще год-другой – и крышу могло снести не только у здания. Внутренний интерьер поменялся практически полностью: благоустроенные холлы, широкие и светлые рекреации,

сквозной коридор через всё здание, цветы, фотографии... Это уже третий опыт совместной работы с дизайнером Л.П. Никулиной. По-моему, очень удачный.

Но больше всего, я думаю, студентов порадует обновлённая большая столовая. Теперь здесь не два стола, а десять! Да и внешне она стала намного привлекательнее, так что обедать станет вдвое приятней.

Не обошли стороной и библиотеку. Здесь появилась «VIP-зона» для преподавателей.

Но больше всего меня поразили компьютерные классы – просто сказка! Вместо стандартных кирпичных стен здесь появились стеклянные. Сидишь как будто в ледяном замке. Жаль только, что больше не удастся отлынивать от работы: сразу заметят.

Перед презентацией я спросила у Игоря Вячеславовича Войнова, что он считает самым удачным в обновленном здании, что для него самое дорогое. И услышала в ответ:

– Абсолютно все. Впервые мы поставили планку так высоко, в такие короткие сроки выполнили колоссальный объём работы, и сделали это с душой... Я думаю, что таких задач в сфере образования не решал еще никто в городе, да и в области вряд ли. Это третий,



Три богатыря на поле битвы

самый трудный и потому, конечно, любимый «ребенок», как любмы и все остальные, реконструированные и обновлённые.

Будем надеяться, что скоро ремонт дойдёт и до геологов и юристов, и они смогут так же восторженно говорить о своей «альма матер», как машиностроители 1 сентября 2005 года.



ММФ в мае



Конец мучениям!



ММФ в сентябре

## ВЕСТИ ФИЛИАЛА

**Премии от «УралАЗа»**

1 сентября на предзаводской площади «УралАЗ» проходил праздник, посвященный Дню знаний, на который были приглашены и наши студенты. Роза Алимова (ЭТФ, 3 курс), Максим Кайгородцев (ЭТФ, 5 курс), Марина Абрамова (ФЭУП, 3 курс), Екатерина Ашихмина (ММФ, 3 курс), Ирина Волкова (ММФ, 3 курс) получили грамоты и премии за особые успехи в учебе и активное участие в жизни филиала. Поздравляем!

**Освящение ММФ**

На машиностроительном факультете во время ремонта произошли столь радикальные перемены, что в результате получили фактически новое здание. А потому было принято решение 7 октября освятить новые владения ММФ. Обряд освящения будет совершать отец Игорь, который, напомним, после первого подобного опыта на ФЭУП сам пополнил ряды студентов филиала ЮУрГУ.

**Открытие арт-салона**

21 сентября на ФЭУП (ауд.210) силами кафедры СГД во главе с Р.Ф. Зориной и при поддержке директора филиала И.В. Войнова состоится торжественное открытие своего собственного арт-салона, в котором будут

выставляться работы местных художников. Если вы думаете, что настоящее искусство можно увидеть только в столичных музеях, – вы глубоко ошибаетесь! С 22 сентября в нашем арт-салоне вы сможете посетить персональную выставку Натальи Бронниковой и убедиться в том, что истинно прекрасное – рядом!

*Интервью с художницей читайте на стр. 5.*

**Первый УМО юристов**

В издательстве ЮУрГУ вышла в свет монография декана ФЭУП, профессора С.Г. Соловьева в соавторстве с В.И. Майоровым «Правовой статус муниципальных служащих». Это первое учебное пособие с грифом УМО по юридическому направлению в нашем филиале!

**Третье Уральское металлогеническое совещание**

Урал по праву считается одним из лучших металлогенических полигонов в мире. Исследователи Урала плодотворно развиваются общую теорию рудообразования, успешно решают проблемы генезиса и выявляют новые критерии прогнозирования рудных месторождений. И потому именно в Миассе с 5 по 9 сентября 2005 г. состоялось Третье Уральское металлогеническое совещание на

тему «Рудные месторождения: вопросы происхождения и эволюции».

География участников совещания была очень обширна и охватывала территорию от Алма-Аты до Санкт-Петербурга по широте и от Токио до Москвы по долготе. Заочные участники прислали свои материалы для публикации из Минска, Еревана, Кустаная, Иркутска. А находящийся в этот момент в научном рейсе в Атлантическом океане профессор кафедры геологии В.В. Масленников прислал привет с подводного аппарата «Мир-2», сопроводив его фотографией «черного курильщика» с гидротермально-рудо-кластической постройки «Флорес А», находящейся на глубине 2302 м на поле Рейнбоу.

Отрадно отметить, что авторами и соавторами некоторых докладов на совещании были не только сотрудники, но и студенты (как нынешние, так и бывшие) геологического факультета – такие, как Н. Анкушева, А. Дунайев, Д. Артемьев. А студенты младших курсов, участвовавшие в совещании в качестве слушателей, получили много новой информации и набрались опыта для своих будущих выступлений на мероприятиях такого уровня.

Усилиями сотрудников Института минералогии традиционно осуществлялась прямая трансляция этого мероприятия в Интернет. Архив совещания доступен для просмотра и в настоящее время по адресу: <http://meetings.mias.ru/Default.asp?IdM=conf>.

## АБИТУРІ

Елена Перевалова, ЭТФ

Как же это было интересно – сидеть в приемной комиссии!.. Подумать только, когда-то ведь и я была абитуриенткой и точно так же поступала в ЮУрГУ. Смотришь на них, абитуриентов-2005, и во многом узнаешь себя: глазенки большие, наивные, стандартный вопрос, который произносится: «Какие документы нести?» – и мучительный, который читается на лице: «Есть ли у меня хоть какие-нибудь шансы?» Для большинства этот шаг все-таки связан с немалым волнением. Наверное, поэтому порой возникают забавные ситуации.

...

- А в заявлении в графе «От кого» чью фамилию писать?

...

- При подаче копий документов фотографии не нужны.
- Ну возьмите на всякий случай!
- Отдадите, когда будете заменять копии на оригиналы.
- Ну хоть одну возьмите!

**Итоги работы Школы вузов за 2004-2005 учебный год**

В 2005 году учебный центр предвузовской подготовки «Школа вузов» закончили 250 человек.

Из 217 опрошенных выпускников Школы

- не поступали в вузы 5 человек (2%),
- поступили в техникумы 6 человек (3%).

206 выпускников (95%) поступили в различные вузы России. Из них

- на контракт – 78 человек (38%),
- на бюджет – 128 человек (62%).

Студентами ЮУрГУ стали 114 человек (52,5%), из них 66 человек (58%) – в филиале ЮУрГУ в г. Миассе.

## ВОЕННОЕ ДЕЛО

**Грядущая реформа**

8 сентября Министерство обороны РФ опубликовало списки вузов, в которых будут сохранены военные кафедры, и вузов, в которых будут образованы военные центры. Наш ЮУрГУ попал в первый список. Почему правительство решило провести реформу военного обучения студентов? В чем заключается разница между военными кафедрами и военными центрами? С этими вопросами мы обратились к начальнику кафедры связи – полковнику Александру Николаевичу Сергееву и получили следующую информацию.

На 1 сентября 2005 года в стране насчитывалось 229 военных кафедр. Парадокс заключается в том, что за последние 15 лет численность вооруженных сил сокращалась (с 4,5 миллиона человек – до 1,3 миллиона), а количество военных кафедр увеличивалось. Некоторые малочисленные кафедры выпускали всего по 40-50 человек, не обладали необходимой материально-технической базой для подготовки офицеров запаса.

Цель военной реформы – улучшить подготовку офицеров запаса (на военных кафедрах) и подготовить кадровых офицеров (в военных центрах).

В 35 вузах, которые доказали, что готовят специалистов высокой квалификации, остаются военные кафедры, выпускники которых не будут призываются на военную службу. Офицеры запаса будут привлекаться на учебные сборы, чтобы они не забыли те навыки, которые получили при обучении на военных кафедрах.

(Окончание на стр.4)

**Абитуриент-2005 – какой ты?**

...

– Запишите меня на «Ракетостроение», на дневное отделение.

– По этой специальности – только вечернее.

– А дневное хочу! Сделайте дневное!

...

– А национальность какую писать?

– Какая нравится.

– Можно, я «нуменорец» напишу?

– Да хоть «эльф».

...

Многие просто поражали своим оптимизмом:

– У меня 142 балла. Смогу я пройти куда-нибудь на бюджет?

А кто-то убивал наповал:

– Я сдавал русский, математику и физику. У вас есть что-нибудь на эти предметы?

Остается надеяться, что нашими студентами стали абитуриенты, которым даже сильное волнение не помешало сделать правильный выбор. А всего через год уже, быть может, они будут слушать в приемной комиссии странные и наивные вопросы вчерашних школьников, стоящих на пороге новой жизни. Прощай, абитура! Привет, первокурсники!

**ЧИСЛО ПЕРВОКУРСНИКОВ ДНЕВНОГО ОТДЕЛЕНИЯ**

фак-т	специальность	2004-2005 учебный год			2005-2006 учебный год		
		бюджет	контракт	всего	бюджет	контракт	всего
ЭТФ	Прикладная информатика в экономике	5	31	36	5	37	42
	Управление и информатика в тех. системах	5	33	38	5	34	39
	Электроснабжение	5	9	14	5	14	19
	Всего по факультету	15	73	88	15	85	100
ММФ	Автомобилестроение	15	41	56	15	50	65
	Литейное производство чер. и цвет. мет.	10	5	15	10	2	12
	Обработка металлов давлением	10	12	22	10	7	17
	Промышленная теплоэнергетика	0	10	10	0	17	17
	Промышленное и гражданское строительство	4	42	46	4	42	46
	Стандартизация и сертификация			–	0	18	18
ФЭУП	Технология машиностроения	10	44	54	10	16	26
	Всего по факультету	49	154	203	49	152	201
	Менеджмент	5	34	39	6	41	47
	Финансы и кредит	1	46	47	0	48	48
ГФ	Экономика и управление	5	14	19	5	17	22
	Юриспруденция	1	87	88	0	85	85
	Социально-культур. сервис и туризм			–	0	30	30
	Всего по факультету	12	181	193	11	221	232
Всего по филиалу	Геохимия	10	4	14	10	10	20
	Всего по филиалу	86	412	498	85	468	553

## ЗНАЙ НАШИХ

**Из подвала – в выставочный зал**

17 сентября на ЭТФ, в фойе 1 этажа, при стечении множества гостей разных поколений состоялось открытие Первой отчетной выставки студенческого фотоклуба. В своем выступлении руководитель клуба М.М. Терентьев так определил значимость этого события: «Мы сегодня вышли из подвала в буквальном смысле слова и получили свой выставочный зал в Миассе». Надо отметить, что это первая студенческая выставка в Миассе вообще и наш клуб – единственный в Челябинской области.

И.В. Войнов, по полному праву названный отцом студенческого фотоклуба, поведал присутствующим о достижениях начинающих фотографов и тут же определил следующую задачу: «Это пока фотоклуб. Будем бороться за фотостудию!» (Фотоклуб станет фотостудией тогда, когда у каждого его члена пройдет своя персональная выставка.)

Вот итоги первой студенческой выставки:

**Номинация «Портрет»**

I место – «Цветение» Юлии Селивановой (ММФ, 2 курс),

II место – «Чувство меры» Алексея Черныша (ММФ, 4 курс),

III место – «Крымское лето» Алексея Пимшина (ЭТФ, 3 курс).

**Номинация «Пейзаж»**

I место – «Седой Урал» Романа Клыкова (ЭТФ, 3 курс),

II место – «Перед грозой» Алексея Пимшина (ЭТФ, 3 курс).

III место – «Дороги России» Георгия Нигматулина (МЭМТ).

**Номинация «Жанр»**

I место – «Прощание» Георгия Нигматулина,

II место – «Рыльце в пушку» Романа Клыкова,

III место – «Будни частного сектора» Елены Переваловой (ЭТФ, 3 курс).

Следующие работы были отмечены за оригинальность:

«Остывающий Alma mater» Р. Клыкова,

«Мир без войны» Г. Нигматулина,

«Художник большого города» А. Ищенко.

А главную премию выставки за коллекцию черно-белой фотографии получил А. Черныш.

Поздравляем всех участников и победителей!



## ЭХО ФЕСТИВАЛЯ

Роза Алимова, ЭТФ

Мы радовались, как дети, получив в начале мая приглашение участвовать в финале фестиваля «Российская студенческая весна» в составе делегации от Свердловской(!) области. По-быстрому сдав пару зачетов и экзаменов, «Цветная капуста» в полной боевой готовности выехала на фестиваль в Пермь. Делегаты из столичного града Урала восприняли нас скептически. «И что эта деревня здесь делает?» – читалось на их кислых «мимах». Между тем «деревня» активно веселилась и николько не скучала в дороге, в отличие от всех остальных.



И вот мы в Перми. Поселили нас не куда-нибудь, а на теплоход «Федор Гладков». Жилось нам на «Феде» замечательно: тут вам и горячая вода, и холодная, и душ, дверь в который не закрывалась в целях безопасности, отчего мыться было еще веселее. «Спинку не потрите?» – игриво спрашивал Витец всех заглядывающих девушек. Вот только каюты подкачали: места было так мало, а потолки были такие низкие, что нашему Илюхе приходилось складываться в три погибели, лишь бы не зацепить лампочку.

По приезде нам сразу же вручили по пакету с атрибутикой. И все бы ничего: и коврик для мышки прикольный, и буклеты красочные, и пакеты большие. Но вот футболки были... ярко-розовые! Нет, конечно же, девушки были рады яркой вещичке на лето, а вот на мальчиков было страшно смотреть: Борис Моисеев отыхает! Миасские кавээнщики, как люди с врожденным чувством стиля и вкуса, убрали эти игривые футбольочки сразу же с глаз долой.

На открытии фестиваля 56 делегаций из разных регионов нашей необъятной Родины приветствовали друг друга. Каждая делегация старалась выделиться по-своему: кто единой формой, кто национальными костюмами, кто-то вообще пускал в небо шары и стучал в барабаны. Представители Свердловской области тоже «выделились»: каждый был сам за себя, по принципу «кто в лес, кто по дрова». Но это неприятное впечатление сладил концерт, который вела команда КВН «Парма». Объявляя очередное направление конкурса, они обязательно показывали какой-нибудь соответствующий номер. Например, предваряя танцевальную программу, Колян с Жанкой «забабахали» умопомрачительное танго, естественно, со всякими приколами – зрители ухохотались. К концу концерта зал вообще невозможно было узнать: трибуны ревут – пускают «волну» по рядам, глаза сверкают, кровь кипит! И я в порыве этого разгула страстей слышу Женекин счастливый возглас: «Эх, Розка! Был бы у меня кинжал – я бы тебя заколола: так мне хорошо!» «Всеобщее помешательство!» – вынесла я свой вердикт. Казалось, стены цирка (а именно там

## Побеждать – хорошая привычка

все и происходило) не выдержат столь мощного студенческого буйства.

Получив с вечера такой положительный заряд энергии, утром на репетиции мы были свежи и бодры. «Китайской деревни» у нас не наблюдалось. После обеда мы отправились в ТЮЗ представлять на суд строгого жюри наше пикант-шоу «АнтиСПИД». Первый конкурсный день – мы уже выступаем! Лихо, да?

Итак, 25 мая, 15.30. Мы в гримерке готовимся к выступлению, надеваем костюмы. Настрой у нас был что надо: в холле за кулисами, когда все конкурссанты обливались

от волнения потом, члены «ЦК» просто «морили» друг над другом. «Кавээнщики...» – извиняюще вздыхала наш руководитель Екатерина Владиславовна в ответ на косые взгляды окружающих.

И вот объявляют нас. В ответ – три жидких хлопка. Неудивительно, ведь болельщиков у нас там нет. Даже свердловская делегация не удостоила нас своим вниманием: все ставки делались на ребят из Тобольска, которые

обыграли нас на региональном фестивале в Екатеринбурге. Но не прошло еще и половины нашего выступления, а зал уже готовенький: хочет вовсю и не скучится на аплодисменты. «А Розка-то еще и не раздевалась!» – с упоением подумал Витец. Но номер мы доигрываем под рев и улюлюканье, крики «Браво!», «Супер!», «Атас! Веселый, рабочий класс!» – вместе с нами басит зал. Нам аплодируют даже осветители со своих рабочих мест.

Счастливые до безобразия, влетаем в гримерку, где узнаем, что наш номер транслировался в прямом эфире на центральной площади Перми! Уже потом, гуляя по городу, мы морили: «Все на колени! Идут звезды ТВ!»

В общем, мы сделали все, что могли, – оставалось только ждать... целых три дня, в течение которых мы ходили на конкурсные просмотры, чтобы оценить уровень соперников и набраться бесценного опыта. А еще поболеть за родную Челябинскую область. Ансамбль бального танца ЮУрГУ, как всегда, был на высоте и заслуженно получил I место в своей номинации. Но больше всего потрясла региональная программа Челябинской делегации «Еще раз о любви», которая смотрелась прямо на одном дыхании. В результате на церемонии закрытия челябинцы получили гран-при фестиваля.

Но вот наступил 29 мая, 11.00. Мы сидим в зале и без особого энтузиазма ждем объявления результатов. Наконец слышим: «Номинация «СТЭМ». Все – тут нас затрясло не по-детски. Ведущий что-то говорит про I место, про II... И среди всего этого мы слышим долгожданное и заветное: «Команда КВН «Цветная капуста». Пикант-шоу «АнтиСПИД». Что творилось с нами в это момент, не передать словами: Витька в порыве радости сломал стул, Ольга упала на колени и что-то кричала, я, как сумасшедшая, прыгала и целовала всех подряд... Когда все более-менее успокоились и сели на свои места, то счастливый Сашка спросил: «А какое место-

то хоть присудили?» «Не знаем, не рассыпали», – расхохотались мы. В итоге все же выяснили, что мы заняли II место, а I не досталось никому.

Выйдя из зала, мы, как стадо диких обезьян, стали фоткаться на память с дипломом, статуэткой и... с членом жюри – актером Артуром Смоляниновым, который нас поздравил с победой и сказал, что наш «АнтиСПИД» «ва-аще тема что надо». Другой член жюри, Ямур Гильмулдинов (художественный руководитель команды КВН «Парма»), несмотря на то, что голосовал против нас, отметил, что наш СТЭМ запомнился всем и что при такой «интересной» теме в номере не было пошлости и вульгарности. «Да и костюмы у вас истинно театральные!» – похвалил он нас. «Только бы не заболеть звездной болезнью!» – забеспокоились мы. «Какая болезнь может быть у звезд?!» – смеялась Екатерина Владиславовна.

После всех произошедших на фестивале событий наша делегация уже не смотрела на «ЦК» с высокого, а старалась даже подружиться с нами. «То-то же!» – язвили мы. Все-таки прав оказался Эразм Роттердамский, сказал: «Чаще всего побеждает тот, кого не принимали всерьез». 29 5'05



## ВОЕННОЕ ДЕЛО

## Грядущая реформа

(Окончание. Начало на стр.3)

В 33 вузах будут образованы военные центры, в которых студентам будут предоставлены определенные льготы: обучение на бюджетной основе, дополнительная стипендия из средств Министерства обороны, в 4-5 раз превышающая обычные выплаты. Выпускники военных центров будут проходить службу по контракту не менее, чем 3 года. Если же они пожелают остаться в запасе, то должны будут возместить ту сумму, которая была затрачена на их обучение. По разным источникам, это от 15 до 20 тысяч долларов на человека.

Реформа заработает с 2008 года. А пока в конце сентября – начале октября мы ждем комиссию Главного управления кадров Министерства обороны. Будет уточнен перечень военных специальностей, по которым станут готовить студентов на военной кафедре и число обучающихся. Студенты 3 и 4 курсов будут заканчивать свое обучение по старым программам. 2 курс по соответствующим гражданским специальностям мы будем набирать уже в конце этого года. В декабре будем выезжать в филиалы и проводить тестирование, проводить отбор кандидатов, учитывая их здоровье и успеваемость.

**Информацию получил Илья Толстов**

## ЛИЦО ЛИЧНОСТИ

**Елена Семакина, шеф-редактор  
Роза Алимова, ЭТФ**

Наталья Бронникова – художница из Миасса. Живописец, график, работает в области дизайна, книжной иллюстрации и графической новеллы. Призер Московского международного фестиваля рисованных историй «Комиссия» (сокращение от «комиксная миссия») в 2003-4-5 годах. Работала в рекламной кампании Глюкозы и проекте против СПИДа «Защищай себя» для PSI и MTV, создавала постеры для Всероссийского детского фестиваля графических историй «Мир фантазий», где она сама является главой жюри.



В Наталье Бронниковой, в ее взгляде, лучезарной улыбке есть что-то удивительно детское, девчоночье. Неслучайно одна из последних работ художницы – графические новеллы о приключениях девочки-художницы. Наталья внешне совсем не похожа на свою героиню, но ее облик просматривается в том причудливом мире, наполненном воздухом, насыщенном красками, пропитанном эмоциями, – в том мире, который она создала в своих работах. Это мир очень женственный – мягкий, нежный, загадочный, зыбкий – летящий куда-то, как пух одуванчиков. Если хоть раз увидел Наташины картины – то уже не забудешь их. Перевернутые вазы с цветами, фантастические кошки, взлетаю-

## ЭХО ФЕСТИВАЛЯ

**Елена Семакина, шеф-редактор**

Дорога из аэропорта в Дагомыс заставила мое сердце трепетать от восторга. Я – в Сочи! Сбылась мечта идиотки! Обычно в воображении я все переживаю сильнее, чем наяву, и потому испытываю разочарование при столкновении с суровой реальностью. В этот раз реальность не подкачала, а воскресла в памяти детские мечты о желанном городе на берегу моря. Все было потрясающим: горы, кипарисы, запахи... Воздух густой и терпкий, как южное вино, – не дышишь, а пьешь! Романтический беспорядок в планировке города наводил на мысль, что здесь можно заблудиться и не пожалеть об этом.

Надо сказать, что в таком восторженном состоянии я пробыла достаточно долго, потому что, как оказалось, Сочи по площади в 3 (!) раза больше Москвы и ехали мы в одну из самых удаленных частей его. Мы петляли не только между гор, но и между многочисленных машин, владельцы которых, казалось, только вчера получили права. Но мой водитель был абсолютно невозмутим! О, эти сочинские водители! Я их просто обожала! У всех, независимо от цвета волос, – кавказские носы, изысканная вежливость и полное спокойствие! И это несмотря на то, что движение на дорогах периодически становилось броуновским: то вдруг сбоку выныр-

## Загадочный мир женщины

щие занавески, дремучий лес из подсолнухов, разбросанные апельсины притягивают тебя, как магнит. Все предметы на картинах на самом деле – лишь отражение Её – прекрасной и романтичной. Она из тех женщин, которые вечно летают, выходят и заходят в окно, несмотря на то, что их детство давно закончилось.

Мы сидим в детской студии «Тала», которой руководят Наталья и Олег Бронниковы. Говорят в основном Олег – Наташин муж, художник, дизайнер, менеджер, вдохновитель, автор многих сюжетов к графическим новеллам. У Натальи же на руках – маленькая дочка Марья с большущими, ясными глазами, как у девочки-художницы из графической новеллы мамы.

– Когда Вы осознали себя художником?

**Наталья:** – Не знаю. Сколько себя помню – всегда рисовала. Олег во многом помог мне найти себя.

– Какие художники повлияли на Вас? Ваши «Летящие» похожи на работы Марка Шагала.

**Наталья:** – Я не ощущаю чьего-то особого влияния, хотя Шагала очень люблю, как и Ван Гога (обожаю его «Подсолнухи»), Матисса, «миризисников».

**Олег:** – Замечательно бывает иногда, когда Наташа пишет картины под интерьер. Тогда эти работы создают особую атмосферу в доме. Так родилась картина «Одуванчики». Причем для нее было найдено такое удачное место, что, когда входишь в дом, первое, что видишь, – эта картина. Таким образом, знакомство с квартирой начинается с нее. А когда мы попросили эту картину для недавних Наташиных выставок, хозяйка не хотела с ней расставаться, потому что без «Одуванчиков» дом казался ей пустым.

– Вам не жалко продавать свои картины?

**Наталья:** – Очень жалко. Но у каждой кар-

тины должны быть зрители. Кроме того, нужно на что-то жить.

**Олег:** – Мы с помощью Интернета находим какие-то проекты и свой творческий подход переносим на работу и над рекламой, и над дизайном, и над иллюстрациями и комиксами.

– Как вы попали в рекламную компанию Глюкозы?

**Олег:** – Наташа придумала персонаж, мы нарисовали графическую историю, и она на фестивале заняла призовое место. Нам предложили создать две графические новеллы про Глюкозу, которые печатались в журнале «Браво». Это была рекламная кампания для дисков, которые только должны были выпустить. Наша Глюкоза – озорная девчонка-хулиганка, а не тот терминатор, которого из нее в итоге сделали.

– Как рождается картина?

**Олег:** – У художника вообще сначала рождается образ, а потом уже через какие-то средства он этот образ создает. Это искусствовед потом объясняет, что хотел сказать художник. Сам художник об этом не думает.

– Я не верю в это. Например, на картине «Солнце» это самое солнце отражается, дублируется во всем: в округлой фигуре лежащей девушки (на всех других картинах женщины худенькие и длинноногие), в апельсинах. Не может быть, чтобы Вы рисовали и не задумывались над этим.

**Наталья:** – Нет, я просто рисую.

**Олег:** – Впечатление мимолетно. Художник должен успеть зафиксировать его просто как эмоциональное состояние. И часто мучаешься от того, что образ есть, а переложить его на бумагу не получается.

– После нашего разговора я воспринимаю вас как единое творческое целое, вспоминается библейское: «И прилепится к жене своей, и будут два одною плотью...»

**Наталья:** – Мне кажется, так и должно быть. ♡

## Встреча с детской мечтой

нет машина, водитель которой, очевидно, не придумал еще, куда же ему ехать, то другая остановится минут на пять для оживленного разговора хозяев. Я попробовала представить, что было бы, если подобная ситуация случилась бы у нас. И тут же ясно увидела в воображении, как волной водительского мата накрывает всех пассажиров. Очевидно, пресловутый кавказский темперамент уходит на оказание знаков внимания женщинам. Ну, где еще водитель остановит для вас посреди дороги рейсовый автобус, даже если вы не голосовали?..

На 18 этаже гостиничного комплекса «Дагомыс» градус моего хорошего настроения повысился еще на два пункта: я была одна в номере и балкон выходил на море! Бросив вещи, конечно, первым делом отправилась к морю. И тут же встретила наших стюардесс – уже загоревших, успевших в Сочи переболеть и сменить место жительства. Они прибыли раньше меня на неделю, чтобы подготовить церемонию награждения, на которую, собственно, меня и пригласили. Это мне принимающая сторона оплатила проезд и проживание, а «бригадовцы» ехали

на свой страх и риск, сняли жилье где-то в частном секторе... Но после того как они вышли на сцену, их поселили в «Дагомысе» и пригласили на следующее лето на 2 месяца поработать в Сочи! После церемонии награждения журналисты спрашивали меня: «У вас все студенты такие талантливые?» Вы, конечно, догадываетесь, что я им отвечала. По крайней мере, многие из них теперь уверены, что в Миассе три главных достопримечательности: ракеты, «Уралы» и студенты ЮУрГУ...

(Окончание на стр. 7)



## ВОЕННОЕ ДЕЛО

Антон Акимов, ММФ

Два года обучения на военной кафедре закончились. Это означало, что нам больше не нужно ни свет ни заря просыпаться каждую пятницу, чтобы в очередной раз, трясясь два часа в электричке, ехать на занятия в Челябинск. А там по сокращённой программе втальчивать в себя необходимую информацию и, в надежде успеть на последнюю электричку, ломиться на вокзал с единственной мыслью: «Скорее бы домой!» Так, наматывая километры на «электроне», мы постепенно приближались к финишу, который представлял собой не красную ленту в конце пути, а полномасштабные, длиною в 30 дней, военные сборы с последующей сдачей госэкзамена.

Собирались как на пикник. Побольше тёплых вещей, консервы, котелки, фляжки, портняки с сапогами, любезно предоставленные танковым институтом, – и вперёд, в поля... На свежий воздух. А ведь ещё и пострелять дадут! И танк поводить! С этими мыслями и битком набитыми сумками миасский взвод отправился в Бишкиль.

Въехав на территорию учебного центра, мы обнаружили расположившуюся по левой стороне военную часть, а справа – три ряда палаток. Это было наше жильё на ближайшие 30 дней.

Первые полтора часа всё было здорово – до того момента, как прозвучала команда: «Третья рота-а-а, становись!» – «Да вы о чём вообще?!

Какой становится?!... Ну, пойдем хоть посмотрим, чего за фигня такая...» И вот 250 человек, как тараканы, потихоньку выползают из своих палаток – кто сонный, кто без кепки... Тут же понеслись крики офицеров: почему одет не по форме, бегом за кепкой, ремнём и т.д. Пару минут спустя дело все же пошло: «Здравия желаю, товарищи курсанты! – «Здравия желаю, товарищ полковник!». «Нет, это не батальон... Вас тут 250 человек, а отвечаете, как будто вас человек 20... Здравия желаю, товарищи курсанты!» – «ЗДРАВИЯ ЖЕЛАЮ, ТОВАРИЩ ПОЛКОВНИК!!!». Тут всё и началось. Что значит всё? Есть такая шутка: «Кто в армии служил – тот в цирке не смеётся». Вы знаете, это правда!!! Начался цирк!!!

После приветствия полковник поздравил нас с прибытием в «пионерский лагерь» (так он справедливо называл наши сборы) и рассказал нам о плане работы на ближайшие два дня, особо упомянув о том, что употребление алкоголя категорически запрещено. Было 13.30... Каждые последние два часа до самого отбоя звучала всё более ненавистная команда: «Третья рота-а-а, становись!» И с каждым построением мы ещё и ещё раз слушали о планах на ближайшие два дня и, конечно же, о запрете на алкоголь от офицеров, у которых с каждым разом всё больше увеличивалась амплитуда покачиваний и глаз излучали всё больше счастья...

5.50 следующего утра... Чьё-то лицо глядывает в палатку со словами: «Ты командир третьего взвода?... «М-м-м... Да-...»... «Поднимай взвод».

Так началась наша «военная» жизнь. Хотелось, конечно, побыстрее получить практические навыки в обращении с оружием, боевой техникой, научиться руководить боевыми

## Кто в армии служил – тот в цирке не смеётся...

действиями. И вот этот день настал – мы пешком потопали к заветному стрельбищу, которое находилось в двенадцати километрах от лагеря.

Сначала автоматы – понеслась! У парней глаза горят! «Студент Х к стрельбе готов!» И пошла жара!!! Долбит, я скажу, здорово, даже оглушает – а мы метрах в шести стояли... Первая тройка убежала смотреть результаты, вторая уже готова... Прибежали, начали делиться впечатлениями. А как метиться, чтобы попасть? Никто толком не знает...

На очереди – пистолет Макарова. Прикольная штука... Три человека, наподобие бейсболистов, с кепками в руках вместо перчаток ловят гильзы. Всё по-взрослому, отчётность – прежде всего.

И последнее – метание учебных гранат из макета танка в металлические человеческие фигуры, окруженные тремя кругами разного радиуса... Чем меньше радиус круга, в котором разорвалась граната, тем лучше у тебя оценка. Готовы? Вперёд! «Товарищ подполковник, курсант... скажем, Пупкин к метанию

нула и замолчала. Совсем... На оставшиеся две машины возлагали большие надежды, и они, вроде, начали сбываться – как вдруг, сделав круг, Т-72 тоже отказался ездить. Из 30 человек моего взвода порулили только двое, а машин уже почти не было. Единственная 64-ка, героически намотав шесть кругов, видимо, от одиночества, тоже замолчала. И лишь спустя неделю нам всем удалось-таки поводить танк.

Все эти занятия предшествовали двум мероприятиям – присяге и государственному экзамену. Студенты базового ЮУрГУ, как обычно, принимали присягу в Челябинске. (Это уже традиция: после вручения дипломов на площади перед университетом торжественным маршем проходят студенты факультета военного обучения.) Ну а нам присягу принимать придется прямо в Бишкиле. Старлей, с улыбкой, находясь в постоянном шоке от нашей строевой подготовки, подбадривающе говорит: «Ничего. Пять минут позора – и вы лейтенанты!»

... И вот присяга. Родители приехали. Нам для торжественности выдали несколько автоматов, которые выходящие из строя передавали по очереди друг другу. Подполковник сказал несколько слов: мол, запомните, что присягаете вы сейчас не дядькам в погонах и красивых креслах в больших кабинетах, а своей стране... Здорово сказал... Но вот когда пошла уже минута восемнадцатая нашего позора, оказалось, что нам предстоит пройти торжественным(!) маршем по глаzu (что означало строевой шаг с отдачей чести присутствующим офицерам). Такого кошмарного марша никогда им видеть не приходилось... Зато спели мы хорошо. «Три танкиста». Уже лейтенантами...

За два года обучения на военной кафедре ситуация со службой в армии менялась часто. Сначала мы думали, что, получив лейтенантские погоны, и служить-то не будем: обучение на кафедре было сродни получению белого билета. Каждый, кто шёл туда учиться, в первую очередь старался «отмазаться» от армии. Но время шло... И вот мы узнали о том, что лейтенант уже должен служить два года против года у солдат. И мы всё чаще стали слышать от наших преподавателей, что служить пойдём мы все. А однажды нам даже было сказано следующее: «Знаете, сколько процентов выпускников этого года пойдут служить? 200!... Логичен вопрос: «Это как так – 200 процентов?» Оказывается, в 2006 году хотят забрать и нас, и выпускников прошлого года, т.е. по сто процентов за два года. Всех!

Каждому из нас через год дадут лейтенантские звёздочки. Мы увидели уровень технического оснащения армии (в плане наличия ломов и лопат), сдали все экзамены – и готовы!.. А готовы ли мы? Сознательно идти в армию, действительно стать командирами, взять на себя ответственность за жизнь других людей? По-моему, нет. Впрочем, может, в следующем году опять в нашей стране что-нибудь изменится? И, может, ставку сделают все же не на бывших студентов, а на военных профессионалов?



ЭХО ФЕСТИВАЛЯ

**Встреча с детской мечтой**

(Окончание. Начало на стр. 5)

Итак, «бригадовцы» пошли на репетицию, а я – к морю. После двадцатилетней разлуки оно встретило меня бурно, но холодно: вода еще не успела прогреться. Я нисколько не расстроилась, с наслаждением выслушала все его упреки и ощущила его могучее дыхание, почувствовала себя удивительно свободной, а потому на следующий день позволила себе непозволительную роскошь – полдня в полном одиночестве побродить по «Дендрарию».

Это «собрание деревьев» – действительно одно из главных достопримечательностей Сочи. И впечатление от него тем сильнее, чем больше разница между пышным великолепием уникальных растений и бедственным состоянием части фонтанов и зданий. На даче «Надежда» в годы Великой Отечественной войны располагался госпиталь – с тех пор внутренний интерьер помещения нисколько не изменился: уникальные полы из ценных пород деревьев уничтожены, всюду грязь и запустение. Продавщица сувениров Таня рассказала мне, что в прошлом году должна была защищать агава (это происходит всего раз в 15 лет) – так ее кто-то срубил и на клумбе оставил. Аквариум постоянно разбивается, лебедей воруют. Сколько павлинов гуляло по дорожкам парка – теперь остался только один. Но и его в этот день я не встретила. Таня вздыхает: «Что вы хотите? Это же федеральная собственность... В парке площадью около 64 гектаров – всего 7 охранников. Где уж тут за всем уследить?» И я уже совсем не удивилась, узнав, что могила основателя парка Худякова затеряна (правда, в Петербурге). Я покидала «Дендрарий» с противоречивыми чувствами и думала: «Сюда бы настоящего хозяина. Как у нас...»

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

**K.B. Криничанский, доцент кафедры финансов и кредита**

Мы уже стали привыкать, что процессы культурной и экономической глобализации протекают не где-то далеко и не где-то рядом, а прямо через нашу «линию жизни». Еще вчера наши представления о финансово-рынке и его продуктах ограничивались микстом из районной сберкассы и двух-трех обзорных учебников, сегодня же эти продукты появились на полках разнообразных финансовых институтов в огромном изобилии.

Особое место среди данных институтов занимает институт коллективных инвестиций. Сегодня в нашей стране действует множество подобных структур, имеющих в основном российское «гражданство». Однако перемены, хронически происходящие в России, заставляют боязливые капиталы покидать родной очаг. Поэтому неудивительно появление на рынке «нерезидентских» структур, воспользовавшихся либерализацией нашего валютного законодательства и готовых любезно предоставить свой сервис новому российскому капиталу. Отечественные компании могут предоставить возможность инвестировать в зарубежные активы, однако появление в России, да еще в такой глубинке, как наш город, американского хедж-фонда было для нас полной неожиданностью. А объяснялось все просто: фонд оказался «наш» по происхождению, т.е. по составу своих учредителей и отдельных специалистов – высокообразованных выходцев из России.

Что же предлагает хедж-фонд своим потенциальным клиентам? Основные про-

Вечером состоялось знакомство с журналистами, прибывшими со всех концов нашей необъятной Родины. О.В. Антонова (зам. директора филиала по воспитательной работе), занимавшаяся подготовкой церемонии награждения, предложила собравшимся «акулам пера» сочинить свое ответное слово оргкомитету конкурса. Хитрая Ольга Васильевна явно решила помучить только что приехавших журналистов, чтобы загнать их в творческий тупик и создать у них комплекс неполноценности, а потом подсунуть свой сценарий, заранее заготовленный и даже подкрепленный многочисленными подарками и грамотами. Конечно же, журналисты ужасно обрадовались, со всем согласились, тут же на меня, как на землячку Антоновой и стэмовцев, свалили всю ответственность



и со спокойной совестью пошли отсыпаться перед завтрашней церемонии награждения. Хорошо, что на свете еще остались настоящие мужчины, которые тут же предложили мне свои услуги: один – в качестве чтеца, другой – в качестве Пегаса, символа журналистов. Правда, уже на церемонии награждения оказалось, что Пегас любит принять на грудь, и отчаянное наше положение спасала все та же Ольга Васильевна.

Итак, заветный день настал. На сцене концертного зала мэр города Сочи торжественно вручил мне «Золотое перо» за I место в номинации «Лучший комментарий к событиям любого уровня, касающимся города Сочи». Наши стэмовцы, как всегда, показали высший класс, совершенно очаровав всех зрителей. Тем более что чувствовали мощную поддержку из зала, в котором сидел наш директор – Игорь Вячеславович Войнов. Разве мог он упустить такую возможность – еще раз убедиться в том, что наши студенты способны добиться признания не только дома? Что Сочи – это уже наш уровень? Концертную эстафету у «бригадовцев» периодически подхватывали девушки из казачьего ансамбля «Любо», певшие так, что, казалось, вот-вот обрушатся стены зала, и парни из танцевального коллектива «Иверия», выделявшиеся на сцене такое, что дух захватывало! Глядя на сверкающие, как сталь, глаза чеченских мальчишек лет шести-семи, слыша их пронзительные выкрики, я окончательно поняла: «Этот народ никогда не смогут победить!»

Церемония пролетела на одном дыхании. Статуэтки были вручены, премии – разданы, эксклюзивные панамки, надписи на которых были сделаны собственноручно членами редакции «Alma mater-M», – надеты на головы награжденных журналистов. Нам предоставлялось еще 4 дня, чтобы узнать Сочи поближе. И мы использовали их в полной мере.

**Продолжение статьи –  
в следующем номере газеты**

## THOR OPTIMA STUDENT

профессиональную стажировку в Нью-Йорке по программе, включающей в себя:

- практическое ознакомление с финансово-выми технологиями Уолл-стрит;
- подготовку к сдаче квалификационного экзамена SERIES-7, дающего возможность получения профессиональной лицензии General Securities Representative Национальной Ассоциации Брокеров-Дилеров США;

- экскурсионную программу с посещением Нью-Йоркской Фондовой Биржи, ведущих фирм Уолл-стрит и основных достопримечательностей северо-востока США и пр.

При этом в \$10 000 входит оплата американской визы, перелет в США и обратно, трехмесячное проживание в Нью-Йорке, а \$3 000 выдается на питание, транспортные и мелкие карманные расходы.

Далее профессиональный отбор позволяет лучшим еще на три месяца остаться в США для углубленной практики в компании Thor United (с полным покрытием их расходов на проживание, питание и транспорт) и даже работать в компании минимум год с большим окладом и поддержкой в получении вида на жительство.

Программа предусматривает и некоторые дополнительные возможности, узнать о которых, а также более глубоко изучить индустрию инвестиций желающие могут, обратившись на кафедру финансов и кредитов к автору данной статьи или напрямую на «англо-говорящий» сайт компании Thor United. Желаем успеха!

## Путеводитель по Центру творчества и досуга студентов

**Елена Перевалова, ЭТФ**

Привет, первокурсник! Если ты читаешь эту газету – значит, уже начал приобщаться к студенческому досугу. Ведь, как у нас говорят, «не учебой единой жив студент!» Надеюсь, и ты – личность разносторонняя и не защищенная лишь на получении знаний. А уж у нас-то точно есть чем заняться. Итак, если ты решил вступить в ряды активистов, познакомьтесь с коллективами, в которые ты можешь впасться, а дальше – выбрь за собой.

Во-первых, конечно, редакция студенческой газеты «Alma mater-M». Наша цель – рассказывать студентам о жизни родного филиала, обсуждать проблемы и идеи. Результат нашей работы – перед тобой. Состав редакции можешь прочитать на последней странице внизу справа мелким шрифтом.



можешь «записаться» в Клуб Веселых и Находчивых (КВН) или Студенческий Театр Эстрадных Миниатюр (СТЭМ). СТЭМ «Бригада-С» в прошедшем году отметила свое трехлетие, но, несмотря на столь юный возраст, зал на юбилейном концерте был полон поклонников их таланта. Сами «бригадовцы» признаются: «СТЭМ – это маленькая жизнь». И за эту жизнь они не раз участвовали и побеждали в городских, областных и региональных фестивалях «Весна студенческая», как, впрочем, и их коллеги по сцене – команда КВН «Цветная капуста». Последние совсем недавно стали лауреатами II степени фестиваля «Российская студенческая весна - 2005».

И, наконец, самый молодой коллектив – фотоклуб «Миасс-ЮУрГУ». Результаты его работы можешь увидеть в фойе электротехнического факультета. Из каждого фотографа-любителя здесь делают настоящих профессионалов.

Желаем удачи!

### МИР СПОРТА

Наша газета уже писала о том, что Денис Фролов (ЭТФ, 4 курс) в апреле стал чемпионом среди студентов по русскому бильярду. И вот новое достижение. 4 сентября Денис стал победителем уже городского первенства по американскому бильярду (игра «Восьмерка»). Поздравляем!

НА ЗАСЛУЖЕННЫЙ ОДЫХ

## Что такое лето для студента?

**Константин Лимаренко, ЭТФ**

Что такое лето для студента? Это короткий промежуток между сессией и новым учебным годом. Но за это время нужно успеть сделать всё, на что у тебя не хватило сил и возможностей в период активного поглощения гранита науки. Кто-то использует лето, чтобы немножко заработать, кто-то – чтобы «подтянуть хвосты», но главное, чтобы за всеми этими делами ты не забыл, что лето – это еще и пора законного ничегонеделания. В этом году наш ЮУрГУ снова позабылся о своих студентах и выделил путёвки на базу отдыха «Молодёжная», расположенную на озере Еланчик.

Итак, после небольшой экскурсии по Чебаркулю (водитель не знал дороги) мы все же добрались до базы. Корпус, где нас поселили, находился недалеко от озера (метров триста под горку), так что по утрам вместо зарядки все бегали туда купаться. В центре базы был даже настоящий фонтан, правда, его включали раз в день – и то под вечер.

В первый день нас решили не трогать и дали время на адаптацию – есть вдоволь покупаться и позагорать. Зато на следующий день мы прошли настоящий «курс скалолазания». Вы можете спросить, почему в кавычках? А потому, что весь курс состоял в том, чтобы мы, обвязавшись верёвками, прошли по кругой горке до озера и обратно. Правда, дети, поднимавшиеся по тропинке рядом, как-то странно на нас смотрели. Но пусть альпинистами мы так и не стали – зато научились узлы вязать.

В последующие два дня нашего пребывания на базе мы также приобрели разнообразные полезные навыки, а именно: научились ставить палатку, перебираться по навесной

переправе от дерева к дереву, стрелять по пивным банкам и плавать на катамаранах, подрезая друг друга.

На шестой день организаторы решили проверить навыки, полученные нами за всё время пребывания на базе, в соревнованиях «Турполоса» и «Весёлые старти». К сожалению, в первых соревнованиях мы не отличились, зато на «Весёлых стартах» мы показали, на что способны, и привезли с собой грамоту за I место.

Активный отдых способствовал тому, что многие из нас всего за 6 дней успели забыть об экзаменах, зачетах и прочих неприятностях студенческой жизни.



## Курорты Краснодарского края ждут вас!

**Елена Перевалова, ЭТФ**

Море, солнце, зелень, каникулы, лето – одним словом, рай! Целыми днями валяться на пляже, слегка поддумываясь на солнце, и окунаться в лазурные воды Черного моря – разве может быть что-нибудь прекрасней?! Наверное, нет, хотя некоторые досадные мелочи могут порой омрачить настроение. Например, если до этого самого пляжа – полчаса на «пешкаре». Но, с другой стороны, если чапать предстоит через парк, населенный потрясающими южными растениями, – то почему бы и нет?

И все же, если вы решили последовать известному рекламному призыву (смотри заголовок статьи) и поехать в Сочи по студенческой путевке, вам лучше знать о некоторых особенностях отечественного отдыха на Черном море.

Если вам предлагают поселиться в евродомиках – не обольщайтесь: похоже, что в Европе любят пожить в гаражах (именно так эти домики выглядят снаружи). При этом добавка «с удобствами внутри» означает, что вас, к тому же, временами может заливать

водой из душевой, которая находится внутри евродомика. Альтернатива – деревянные домики, где свободное пространство разве что под потолком. Третий вариант – гостиничные номера с беспардонным персоналом.

Если вам радостно сообщают: «Добраться до турбазы быстро и просто – аэропорт рядом» – поздравляю: засыпать и просыпаться вы будете под рев самолетов. Поэтому кому-то больше нравятся «тихие уголки природы», то есть отсутствие дискотек и других развлекательных мероприятий в радиусе 5 километров.

В общем, есть из чего выбрать, а так как студент – существо неунывающее, то приключения на свою «пятую точку» он найдет везде. А если вы умеете не обращать внимания на подобные неприятности, то незабываемое удовольствие от посещения местных достопримечательностей юга вам гарантировано. Ах, эти стройные кипарисы и лохматые пальмы! Ах, эти головокружительные экскурсии – будь то конная прогулка или поездка к водопадам! Ах, это Черное море и черные ночи! Вы должны увидеть это сами!