

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:



Мужчина и Женщина!
 Борьба за равноправие
 — на стр. 2



«Добро пожаловать в рай»
 Постановка, стоящая внимания
 — на стр. 5



«Эрудит-квартет»
 Или истинное состязание разума
 — на стр. 6



Весна – это...
 Взгляд преподавателей
 — на стр. 7-8

СОБЫТИЯ МЕСЯЦА



*Ну, наконец-то!
 С гор вода пошла,
 И зажурчало, заискрилось!
 Пришла весна... Весна – пришла!
 Природа, вновь, омолодилась!*

В.П. Паньков

*Ещё больше интересных мнений
 читайте на страницах нашей газеты!*

Ура! Весна!
... и скоро Лето!

СОБЫТИЕ МЕСЯЦА

Мужчина и Женщина – борьба за равноправие!

На улице долгожданный первый день весны! А студенты отмечают его по-своему. Да здравствует «Битва полов» и вечный вопрос: кто же доминирует в этом мире – Мужчина или Женщина?! В преддверии праздников 23 февраля и 8 Марта новоиспечёнными профорганами и активистами было решено организовать и провести среди студентов ЮУрГУ это необычное мероприятие.

«Битва полов» – это своего рода игра, несущая в себе соревновательный характер, и проходит она между мужской и женской половинами наших прекрасных студентов. Это игра, которая позволяет раскрыть истинное превосходство одной стороны. Это азарт и чудесная возможность продемонстрировать достоинства и выяснить,



как думают и что чувствуют представители противоположного пола.

Вот по такому поводу 1 марта в здании ФЭУПа собрались отчаянные борцы за право быть первыми в извечном споре о том, кто же всё-таки лидер: мужчина или женщина? Собрав всех желающих выяснить истинность вопроса, ведущие (Татьяна Чернощёчкина и Андрей Мошкин) поставили перед ребятами задачу пройти отборочный этап. Испытуемым предстояло проверить себя на логику, скорость, умение быть лидером, способность работать в команде и многие другие важные качества.

Всех присутствующих разделили на две группы: вы не поверите – на парней и девушек. И первым этапом отбора стал логический конкурс. Ребятам задавали каверзные вопросы, для письменного ответа на которые был нужен не только богатый жизненный опыт, но и рациональное мышление. Но и это не всегда спасало, ведь ответы, как и ожидалось,

отличались от тех, которые могли показаться вам логичными.

После того, как нашим участникам пришлось поднапрячь мозги, ведущие внесли «в студию» чёрный ящик с предметами, используемыми в быту мужчинами и женщинами. Как в небезызвестной телевизионной игре, задачей студентов стало отгадать, что же в чёрном ящике. Девушки сразу же распознали искомый предмет – молоток, а вот парни не упустили возможности поупражняться в остроумии и только после этого отгадали простую домашнюю скалку. Но всё это – только разминка на фоне следующего конкурса.

Двоим участникам из соответствующих команд предстояло вслепую, закрыв глаза шарфом, завязать ленточку на натянутой верёвке. Казалось бы, всё до смешного просто, тем более что команды имели право помогать игрокам при помощи голоса – «Быстрее! Выше! Точнее!». Но не тут-то было, ведь доблестные доброжелатели Таня и Андрей беспощадно препятствовали завязыванию, передвигая верёвку во всех направлениях. Как ни удивительно, на этом этапе девушки также одержали победу.

И, наконец, остался последний, решающий конкурс этапа отбора – «Верю – не верю». Участникам зачитывались определённые утверждения, и после того, как они поняли истина это или враньё, нужно было быстрее противника добежать до стула Правды или Лжи (с соответствующими надписями). Как оказалось, парни бегают быстрее и потому тоже могут выигрывать. В завершение отборочного этапа были оглашены результаты, по итогам которых и определили восьмерых счастливчиков (по четыре от каждой команды), вышедших в финал.

Следующая часть программы была ещё интереснее. Ребятам пришлось дословно изобразить песню, не используя при этом речь, а их оппонентам нужно было отгадать название композиции и имя исполнителя. И так – для каждой команды! А следующему



несчастному предстояло угадать изображённого на картинке персонажа, сидя к нему спиной и задавая вопросы другим членам команды, которые ничем, кроме скудных «да-нет», не могли ему помочь. Глаза горят, кровь кипит, зал ревёт! А перед нами финишная прямая...

В заключение борьбы, которую смело можно сравнить, например, с ледовым побоищем, участников ожидала импровизированная кнопка, вопросы и цель – ответить наиболее правильно, а точнее – наиболее верно, чем противник, и попасть в список «статистики ответов». Если ты попал в определённый интервал и результат выше, чем у конкурента, то ты на коне и продолжаешь игру! Битва была напряжённой, прямо скажем «не на жизнь, а на смерть!»

Но, как выяснилось, организаторы оказались хитрее, чем могли казаться. И все набранные в течение игры очки на самом деле ничего не стоили. А решила всё «кнопка»! И так как девушки были более меткими в своих ответах, им присудили безоговорочную победу в «Битве полов».

А потом всех участников поздравили с 23 февраля и 8 Марта вручением сладкого приза каждой команде, а победителям ушёл ещё и памятный диплом. В завершении же хочется сказать, что равноправие – это утопия! Не занимайтесь глупостями! Живите в любви и согласии, мире и гармонии. Ведь жизнь прекрасна! Зачем тратить время на пустые споры?..

Анна Ивахненко

Приходи учиться... к нам!

Который год ЮУрГУ проводит День старшеклассника в необычно широком формате – приглашает будущих выпускников в ДДТ «Юность» и рассказывает, рассказывает и ещё раз рассказывает им про то, как же всё-таки классно учиться в нашем ЮУрГУ. А ещё и престижно!

Этот год не стал исключением, и 12 марта старшеклассники, а также представители нашего филиала вновь сошлись в одном зале с единственным вопросом: «Куда пойти учиться?» И ответ на этот вопрос всегда однозначен.

О том, как же у нас здорово, ребята рассказывали лично деканы факультетов, не забывая упомянуть различные «фишки» каждого факультета. Например, на ФЭУПе это новая, открывшаяся только в этом учебном году специальность «Экономическая безопасность», а на ММФ – новые лаборатории, которые окажут су-

щественную помощь в качественной подготовке студентов филиала.

Кроме того, на встрече присутствовали представители различных предприятий города, в которых уже давно работают наши выпускники.

Они поведали ребятам, почему при приёме на ту или иную должность отдают предпочтение именно выпускникам миасского ЮУрГУ, а также рассказали о том, что ждут ребят после окончания вуза к себе на работу.

А наши студенты востребованы на всех профильных предприятиях города!



Выпускник, сделай и ты свой правильный выбор! Поступай к нам, и твоя жизнь обязательно изменится! И обязательно в лучшую сторону! Уж мы-то знаем... на себе проверили!

Александра Большакова

НАША ОБЩАЯ ИСТОРИЯ

Долгий путь к старту

12 апреля 1961 года. Хочется верить, что практически все люди понимают значение этой даты для истории страны и мира. Другое дело, молодёжь вряд ли вспомнит, что герой этого дня – первый космонавт СССР и мира Юрий Гагарин – в этом году 9 марта мог бы отпраздновать 80-летний юбилей. Его исторический полёт стал важной вехой в истории человечества.

Однако этому полёту предшествовала огромная работа. Требовалось разработать теорию космических полётов, создать новые материалы и новые технологии. Все эти исследования начали проводиться фактически с XIX века разрозненными группами энтузиастов. Так ещё за 80 лет до гагаринского старта (23 марта 1881 г.) русский революционер-народник Н.И. Кибальчич за несколько дней до своей казни, сидя в тюрьме, разработал проект ракетного летательного аппарата для выхода в космос. К сожалению, потом примерно до 1918 года об этой работе временно забыли.

В нашей стране ракетостроение и космонавтика вдохновлялись Константином Эдуардовичем Циолковским, и в результате до Великой Отечественной войны была создана хорошая научная школа. Начавшаяся

война отложила вопросы освоения космоса на потом, но при этом способствовала развитию ракетной техники. Нашими конструкторами при подготовке к неизбежному столкновению была создана знаменитая реактивная система залпового огня (РСЗО) БМ-13, более известная по народному имени «Катюша». Немцам же удалось в ходе войны создать не только свои РСЗО, но и полноценную ракету «Фау-2». Она хоть и оказалась практически бесполезной как оружие, тем не менее стала первым аппаратом, совершившим в 1944 году суборбитальный полёт. После поражения Германии немецкие работы не канули в Лету, но дали мощный толчок развитию советской и американской ракетно-космических программ. А толкать было куда.

После создания ядерного оружия, когда летом 1945 года в Европе чуть не началась новая война, а в 1946 году стартовала Холодная война, остро встал вопрос доставки «военного атома» в дома вероятного противника. Это и стало настоящим стимулом в развитии ракетной техники. Под руководством легендарного конструктора Сергея Павловича Королёва за семь лет – с 1950 по 1957 – была разработана ракета-носитель Р-7, которая вывела в 1957 году на орбиту первый искусственный спутник Зем-

ли и которая стала основой для большинства российских и советских баллистических ракет и ракет-носителей. Например, на ракете из семейства Р-7 под названием «Восток» полетел в космос Юрий Гагарин.

А помните ли вы, что машгородок обязан своим существованием переводом в Миасс специального конструкторского бюро (СКБ-385, ныне ГРЦ) во главе с Виктором Петровичем Макеевым, учеником Королёва, которое занималось производством баллистических ракет для подводных лодок? С учётом того, что электротехнический факультет создавался для удовлетворения кадровых потребностей ГРЦ, можно сказать, что наш филиал имеет непосредственное отношение к освоению космоса в современное и не только время.

В эпоху начала космических полётов многим людям виделось, что на рубеже тысячелетий человечество уже будет восторженно осваивать межзвёздное пространство или, на худой конец, Солнечную систему. Увы, нынешнее положение далеко от тех чаяний. Но, несмотря на угасание былого массового энтузиазма, освоение космоса в рабочем порядке продолжается. А раз движение продолжается, то, глядишь, мы доживём до возможности прогуляться по пыльным тропинкам иных планет. Здорово, не так ли?

Алексей Губернаторов

А ты стал продвинутым юзером?

В прошлом номере мы писали о том, что теперь на официальном сайте нашего филиала можно посмотреть расписание занятий. Но, как оказалось, это не все сюрпризы, которые приготовил нам обновлённый сайт. Про все интересные и очень удобные для пользователей нововведения нам расскажет Юрий Викторович Кулешов, начальник УИЦКТ нашего филиала.

Юрий Викторович, какие изменения претерпел наш сайт, и почему в этом возникла потребность?

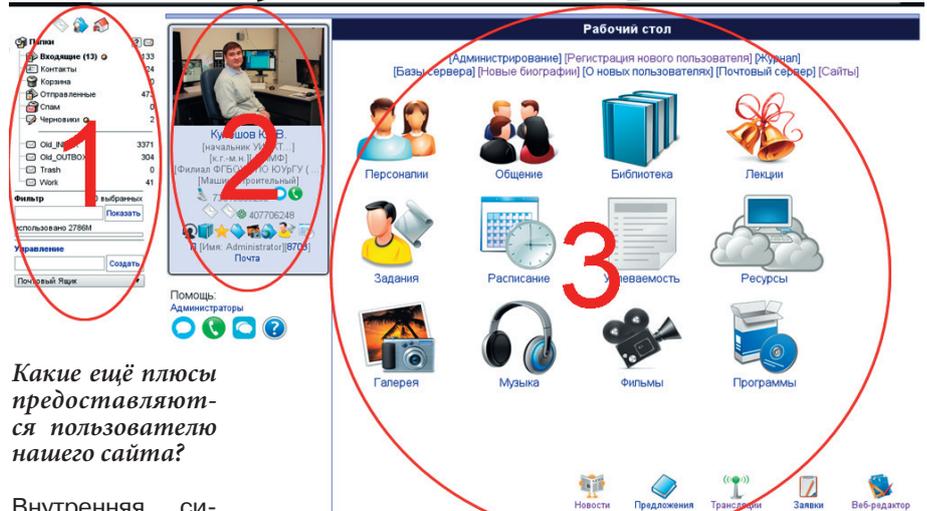
В последнее время бурно развивающиеся информационные технологии позволяют автоматизировать большую часть рутинной работы, сократить время на выполнение рядовых задач и тратить своё время с максимальной пользой для себя.

В прошлом номере была заметка о том, что машиностроительный факультет провёл удачный эксперимент, в результате которого студенты и преподаватели получили возможность узнавать расписание занятий на сайте нашего филиала. При этом информацию вносит диспетчерская служба в режиме онлайн и постоянно отслеживает её актуальность. Недавно к машиностроителям присоединились геологи. Тем не менее, расписание занятий – это не всё, что может быть полезно студенту и преподавателю.

Максимальные возможности предоставляет «Мой кабинет» – это личный кабинет каждого зарегистрированного на сайте пользователя, хотя часть информации доступна и без авторизации. «Мой кабинет» состоит из трёх основных блоков: электронная почта (1), информация о пользователе (2), «рабочий стол» (3).

Расскажите, что собой представляет так называемый «рабочий стол» пользователя?

«Рабочий стол» представлен различными модулями: персоналии, доступ к личным сохранённым документам пользователя, общение, лекции, расписание, задания, комплекс программного обеспечения и т.д. Модули существуют не сами по себе, а связаны друг с другом. Это даёт возможность, не переключаясь между модулями, использовать все их преимущества одновременно на каждой странице сайта. Наличие поисковой системы упрощает поиск информации. Реализована автоматическая система подсказок при наведении на объекты веб-страниц.

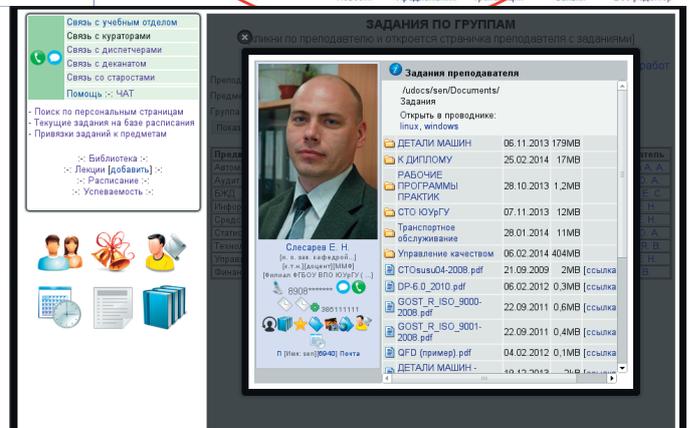


Какие ещё плюсы предоставляются пользователю нашего сайта?

Внутренняя система связи сайта позволяет отправлять сообщения, электронные письма, звонить, оставлять голосовые сообщения и предоставлять свой рабочий стол любому собеседнику.

Комплекс программного обеспечения даёт информацию о компьютерных программах, которые используются в обучении студентов филиала. Многие из них можно получить с нашего сервера для их установки на домашние компьютеры. Кроме того, можно получить доступ к платным программным продуктам и операционным системам бесплатно, чтобы установить их дома. На сегодня этими возможностями воспользовались более 500 студентов и преподавателей.

Существующая система, основанная на веб-технологиях, тесно связана с ресурсами, которые расположены в локальной сети. Поэтому со всеми ресурсами можно работать в привычном для пользователя режиме.



Например, пользоваться обычным проводником Windows или диспетчером файлов в Linux и любыми другими программными продуктами.

Спасибо за интервью! Надеемся, что теперь продвинутых пользователей нашего сайта www.miass.susu.ac.ru станет больше! 🍷

СВОИМИ ГЛАЗАМИ

Добро пожаловать в рай!

15 марта этого года в ДДТ «Юность» им. академика В.П. Макеева состоялась премьера театральной постановки «Божественная комедия». Мы решили посетить это мероприятие всей редакцией, ну, или как получилось, немалой её частью, и по завершению спектакля единогласно решили, что написать о ней стоит, и вот почему...



«Божественная комедия», поставленная театральной студией «Экспромт» под руководством Л.О. Паначевой по пьесе Исидора Штока, – это классный спектакль. По-моему, этой причины более чем достаточно, но я всё же постараюсь обосновать свою точку зрения.

Начнём с того, что в спектакле профессиональных актёров не было. Вы можете спросить – разве это плюс? Пожалуй, нет. Но как они играли! Обычные русские школьники смогли сделать то, что не всегда удаётся профессионалам. В их игре была искренность, наивность, вера в чудо и ощущение праздника, которых зача-

стую так не хватает взрослому. Им хотелось верить! И зал им верил... и беспокоился, всё-таки там и родители молодых актёров сидели.

Но это далеко не всё!

Зрителей ждали танцы, искромётные шутки и новый взгляд на достаточно опасную тему. Религия, что может быть серьёзней? Но даже религиозный сюжет можно показать с юмором, что нам наглядно и продемонстрировали.

На сцене, в маленьком уголке рая, и это в прямом смысле, мы могли наблюдать

за сотворением мира, созданием человека и его грехопадением. Но если вы думаете, что и это всё, то сильно ошибаетесь. Интриги в ангельских рядах, Адам со своими женщинами и появление демонов, поверьте, там есть на что посмотреть!

Где ещё можно увидеть столкновение ангелов и людей? Да хотя бы в «Сверхъестественном»! Да, сюжет далеко не нов, и я знала, чем должна была закончиться эта история. Изгнание из рая – первый грех, и за него полагается страшная расплата. Но именно эта постановка заставила меня задуматься, а может,



люди от этого выиграли? Ведь разве смогли бы они в раю любить по-настоящему? Конечно, были и недостатки, куда без них, сказывалось волнение и недостаток опыта молодых актёров, но я была так захвачена сюжетом и их игрой, что выискивать минусы не было никакого желания.

На мой взгляд, «Божественная комедия» относится к тем спектаклям, которые стоит увидеть. И у вас есть такая возможность, 12 апреля на том же месте пройдёт повторный показ этой постановки.

Екатерина Прокофьева
Фото с сайта u74.ru

ВЕСТИ ФИЛИАЛА

Первенство филиала

15 марта в школе № 7 прошло первенство филиала по баскетболу, в котором приняли участие команды трёх наших факультетов – ФЭУП, ЭТФ и ММФ.

Борьба была упорная. После проведения первых матчей оказалось, что каждая сборная факультета имеет по одной победе: ММФ – ФЭУП 37:39, ЭТФ – ФЭУП 49:46. В матче между ММФ и ЭТФ основное время закончилось вничью, в овертайм победу одержала команда ММФ со счётом 54:49.

При подведении итогов судейской бригаде пришлось считать разницу забитых и пропущенных мячей. В результате победителем была выявлена команда ММФ, II место заняла команда ФЭУП, III место ушло ЭТФ.

В составе победившей команды играли: Андрей Мошкин (капитан), Михаил Скворцов, Егор Токарев, Егор Малкин, Павел Бородин. От души поздравляем ребят с заслуженной победой!

В.Л. Ившин,
преподаватель физкультуры



«Эрудит-квартет», или Состязание разума

28 февраля 2014 года во второй раз состоялись ежегодные интеллектуальные соревнования «Эрудит-квартет», в которых приняли участие три команды десятиклассников, состоящие каждая из четырёх человек: это команда «Гептагексафлексагон» (школа №7) и две команды из Гимназии №26: «Мы – Легенды» и «Аксиома».

Организатором мероприятия выступил преподаватель истории Дмитрий Салдугеев при помощи «технической поддержки» Дениса Авдеева (студент 3 курса). Дмитрий Владимирович лич-



но прокомментировал, как проходила непростая подготовка к данному интеллектуальному мероприятию: *«Львиную долю времени, конечно же, занимает поиск вопросов. Ведь важно не просто подобрать какие-либо темы и непосредственно по ним вопросы, но и также отсортировать всю набранную информацию. А это уже не так-то просто... Но мне безусловно доставляет огромное удовольствие проводить подобные мероприятия, ведь такие игры очень важны для саморазвития как личности участников, так и их духовного образования. И для меня на самом деле является честью быть организатором столь важных состязаний».*

Итак, участников ожидали три раунда – «белый», «серый» и «чёрный» – в каждом из которых по четыре темы, в них по пять вопросов, оцениваемых в баллах по шкале от 10 до 50. За каждый правильный ответ одного из участников вся команда получает свой заслуженный балл, который плюсуется к предыдущим; а за каждый неправильный ответ – наказание в виде отнимания того же количества очков. Раунды же в свою очередь различаются по уровню сложности. Так, например, в «белом» все темы заранее сообщаются участникам, пока команда не выбрала одного игрока и не отправила

его защищать честь своей школы в ответе на пять каверзных вопросов.

А теперь что касается того, как прошло данное соревнование в этот раз. Как удалось выяснить позже, у каждой школы было своё секретное оружие, помогающее одолеть соперников и поддерживающее боевой настрой в команде. Например, как сознались по окончании состязаний участники из школы №7, этими чудодейственными предметами были не что иное, как бита и гаечный ключ. Правда, как уж ребята использовали их, для нас остаётся загадкой...

А вот у команды «Мы – Легенды» этим волшебным предметом стала обычная шариковая ручка, которую участники держали на протяжении игр в руках один за другим и, словно то-тем, передавали между собой. Что касается третьей команды, к сожалению, не удалось обнаружить что-то примечательное. Может,

это связано с тем, что «Аксиома» лишь первый год участвует в состязаниях?..

В целом, ребятам приходилось отвечать на вопросы, охватывающие буквально все области и сферы жизни – это и тема «драгоценных камней», и тема «звёзд», и тема «изобретателей», «животных», «компьютерной клавиатуры», «рубашечная тема», «матричная тема» и так далее. И, без сомнения, стоит отметить подготовленность десятиклассников к столь сложным интеллектуальным состязаниям. Чуть ли не во всех вопросах они показывали свой обширный кругозор и начитанность.

После двухчасовой борьбы, когда для ответа на поставленный вопрос отводилось всего по восемь секунд, набрав 290 баллов, победу одержала команда Гимназии №26 «Мы – Легенды», а на II месте, практически с таким же счётом – 270 баллов – оказались «Гептагексафлексагон».

На данном мероприятии также присутствовали и руководители от каждой школы. И вот что рассказала нам Галина Павловна Галямова, «тренер» победившей команды «Мы – Легенды».

Как Вы ощущаете себя в роли руководителя команд?

На самом деле, очень приятно. Да я, собственно, поэтому и начала тренировать команды, что это действительно то занятие, которое развивается в ребятах чувство самоуверенности и помогает им двигаться вперёд по жизни.

Тяжело готовить команды к подобным интеллектуальным состязаниям?

На такие мероприятия, как «Эрудит-квартет», мы приезжаем просто потренироваться. А вот когда готовимся на чемпионат области или России, то, конечно, очень трудно и сложно. Да и у ребят, сами посудите, времени заниматься практически нет: они же сейчас все по секциям, кружкам да репетиторам. В общем, наряду с поиском заданий ещё и собраться порой бывает тяжело.

Такое упорство и старание наверняка приносят свои результаты. Во многих соревнованиях ваши воспитанники завоёвывают призовые места?

Да, команда «Мы – Легенды» уже третий год становятся победителями. Мы были бронзовыми призёрами по области, два раза выдвигались на Россию. Ездили в Тюмень, где ребята показали, в общем-то, неплохой результат: из 35 команд седьмые – это, я считаю, очень хорошо. Даже в прошлом году мы были четвёртыми в области и хотели поехать на Россию, но добираться пришлось бы довольно далеко, и поэтому не решились. И в этом году мы опять первые в городе.

Что в качестве напутственного слова Вы говорите своим воспитанникам?

Чтобы они играли с удовольствием, чтобы был кураж. Когда есть удовольствие, тогда и легко идти по вопросам. И не оглядываться назад. Прошёл вопрос – взяли, не взяли – мы уже не должны его обсуждать. И, конечно же, все в команде обязаны помогать друг другу, потому что не всегда кто-то справляется с заданиями, и тогда необходима поддержка команды. Но главное, повторюсь, это удовольствие.

Таким образом, подводя итоги, стоит отметить, что данное состоявшееся состязание не только доставило радость всем на нём присутствующим, а также позволило участникам реально оценить свои возможности и культурный уровень. 🍀

Евгения Зырянова

ЛИЧНЫЙ ВЗГЛЯД

Страх и ненависть В...



...и если честно, то мне действительно наплевать куда вступать, на кого работать и кто у власти. Я лишь хочу не бояться жить здесь и умирать. И чтоб страну мою перестали делить на части...

Январь 2014

Виктория Миловидова
(фото из сети Интернет)

Нам всегда кажется, что наши проблемы самые важные. Самые неразрешаемые. Что у нас? На улице холодно? Зима никак не закончится? А у кого-то война. Самая настоящая. И пусть сейчас со стороны кажется, что всё уже кончено, это не совсем так. Всё только начинается, и совсем непонятно, когда же этому наступит конец.

Я не хочу и не буду лезть в политику. Но я знаю, что людям, простым и совершенно обычным людям, моим друзьям, там, в бывшей советской республике, сейчас плохо. И страшно.

Зачем эта статья здесь? Точнее, выражаясь языком вездесущего Интернета, этот пост? А просто затем, чтобы вспомнить, что же такое война. Потому что мы вдруг начали забывать. То ли в этом виновато время, то ли жизнь, то ли что-то ещё. Но мы, наше поколение, задаём неуместные вопросы, как редакторы «Дождя», и запросто рассуждаем о национализме. Потому что мы просто забыли, что же такое война. И как это на самом деле страшно.

Просто прочитайте. Возможно, кого-то из вас это заставит задуматься. Пост реален. Девушка-автор, как и автор стихотворения, чей отрывок

выведен в цитату, – уроженка Украины, которая то и дело не выходит на связь. Но даже не это самое страшное. Никто не знает, как далеко зайдут те, кто не так давно всё это начал.

«Помнится школьный урок истории, когда учительница рассказывала о войне, о жертвах. Знаете, тогда это не показалось трагедией, скорее чем-то, что нужно знать, но оно не придёт и не коснётся своим холодным, леденящим страхом.

Помнятся и фильмы про разные битвы. И они всё равно казались такими далёкими, возможно, грустными, возможно, трогающими за живое, но далёкими. Серьёзно, даже смотря новости о том, как трудно другим странам, не понять всей этой драмы, всего страха, который разом может обрушиться на народ.

Не воспринимается всерьёз, пока не увидишь подобное вблизи. И тогда придёт полное осознание, что любая война, будь она маленькой или большой, это очень плохо. Это всегда слёзы, это всегда много страха... И это всегда жертвы.

Осознаётся, что война никого не оставит равнодушным. Если она при-

ходит в гости, то приходит ко всем вместе. И дело не в том, как сложно идти домой по жуткому морозу много-много часов, боясь выронить сумку с продуктами, боясь попасться беснующейся толпе. После подобного не стоит рассматривать свои руки – ведь они будут все в мелких царапинках, слишком сильно саднить из-за лёгкого обморожения. Дело не в том, что страшно людям без оружия, слабым девушкам, которые вынуждены выйти из уютного, доброго дома.

А потом, когда сидишь в углу, слышишь, как с улицы раздаются крики, и мечтаешь, чтобы митингующие просто ушли дальше, приходит полное понимание того, что даже уютный дом уже не безопасен. Понимается тогда и то, что другому человеку довольно просто лишиться жизни любого ради своей цели. Любого, чьё мнение будет отличаться от мнения бушующей толпы.

Интересно, как можно выжить в подобном месте? Война – это всегда плохо, это всегда страшно, это всегда жертвы...»

Алёна Прокопьева, г. Симферополь
Александра Большакова

ЕСТЬ МНЕНИЕ

Весна – это...

В преддверии по-настоящему тёплых деньков мы спросили у наших преподавателей: «А что же такое Весна?» И вот какие ответы мы получили. А сотрудники нашего филиала, оказывается, настоящие романтики...

«Во-первых, весна – это удивительное время года, это всегда возрождение и поиск чего-то нового, ожив-

ление самой жизни и стремление в ней существенно что-то изменить. С точки зрения профессиональной деятельности весна, как мой любимый период, связана с оживлением студентов – это период, когда проходят конференции, и студенты готовят удивительные доклады и выступления. Это период, когда начинается итоговая аттестация, идёт утверждение тем дипломных работ. Это пе-

риод, когда студенты раскрываются во всём своём многообразии, показывают, чего бы они хотели и чего бы желали.

Поэтому весна – это всегда новые улыбки, новые стремления и новые желания. Это время, когда студенты удивительным образом снова «оживают».

Р.Ф. Зорина



Весна — это...

7 ▲▲▲▲

«Ура, весна! Это радость. Когда преподаватели, наконец, туфли надевают».

Е.А. Напалкова

«Весна – это прекрасная погода и соответствующее настроение». **В.М. Лопатин**
 «Весна – это начало хорошей погоды и радостной поры». **В.Н. Переходюк**

«Весна – это новая жизнь, всё цветёт и пахнет». **С.С. Голоцанов**
 «Весна – это начало всех начал. И всё самое прекрасное, что есть, я связываю с весной».

В.В. Сиреканян

«Весна – это всё! Это перспектива отдыха, более активного состояния человека, чем зимой; настроение и здоровье».

В.Д. Гусев

«Весна – начало жизни, потому что солнце светит теплее и ярче. Весной распускаются самые красивые цветы, которые только могут распуститься».

О.В. Тарасова

«Весна – это время обновления. Время, когда просыпаются энергии, которых не было в течение всего года: энергии любви, света, веры и надежды».

Л.М. Четошникова

«Весна – это значит, что лето скоро, а лето – это большие планы».

Б.А. Морозов

«Весна – это солнце!»

В.И. Киселёв

«Весна – это время расцвета природы, человеческих отношений и возвышенных чувств».

В.Е. Андреев

«Весна – это радость!»

А.С. Иванова

«Весна – это начало лета. Тепло и хорошо».

Д.М. Чебоксаров

«Весна – это птички поют, это солнышко светит, это свежо и хорошо».

Л.Н. Бережко

«Весна – это просто обычное время года».

А.В. Плаксин

«Весна – это когда точки в декартовой системе координат встают в определённую последовательность».

С.В. Резников

«Весна – это солнышко!»

В.Г. Птицына

«Весна – это любовь ко всему миру».

А.С. Кондратьев

«Весна – это любовь к солнцу».

Г.А. Волкова

«Весна – это когда расцветает природа, добавляются солнечные лучи и улучшается настроение».

Г.А. Волкова

«Весна (с точки зрения преподавателя) – это пора, когда выпускники готовятся покинуть университет».

А.Н. Прокофьев

«Весна – это когда оживает природа, и мы вместе с ней».

В.В. Тарусов

«Весна – это когда тает снег, приходит тепло и светит солнце».

С.Ю. Подкидышева

«Весна – солнце, цветы, любовь».

А.М. Юминов

«Весна – это увеличение светового дня».

М.Л. Коваль

«Весна – это, прежде всего, любовь. А также тепло, солнце, общение и движение».

Р.Г. Апсальмов

«Весна – это когда появляется прекрасное чувство не только у преподавателей, но и у всех студентов. С весной связаны все наши начинания, появляются новые планы, возможности и перспективы».

С.Г. Соловьёв

«Весна – это конец зимы и начало нового периода, начало нового цикла, а значит, начало новой жизни».

Е.А. Напалкова

Опрос проводила Евгения Зырянова