

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:



Знакомьтесь, лауреат!

Одно очень
занимательное интервью
– на стр. 4



Нежданное путешествие

Глубокий взгляд
на громкую премьеру
– на стр. 5



Снова вместе в Новый год!

Или о том, как студенты
праздник отметили
– на стр. 7



На Змею надейся, а сам не плошай!

О том, что готовит 2013 год
всем знакам зодиака
– на стр. 8

СОБЫТИЕ МЕСЯЦА

СВИДЕТЕЛЬСТВО СТИПЕНДИАТА
награждается
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Южно-Уральский государственный университет» (национальный исследовательский университет) в городе Миассе
КРАСНОКУТСКАЯ Анастасия Васильевна
за достижения в учебной деятельности.
М.В. Юревич

Студенческая Ассамблея 2012
Единичный марафон с участием
их молодежных творческих
проектов.
Итоги года конкурса
творческих проектов.

СВИДЕТЕЛЬСТВО СТИПЕНДИАТА
награждается
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Южно-Уральский государственный университет» (национальный исследовательский университет) в городе Миассе
Литвинов Денис
за достижения в учебной деятельности.
М.В. Юревич

Студенческие стипендиаты – 2012
на стр. 2, 3
19.12.2012 17:42

Фоторепортаж В.В. Краснокутского

Стипендиаты – 2012

А у нас, а у нас праздник в городе Миасс!

Студенты нашего филиала Анастасия Краснокутская и Данила Низамов получили стипендии губернатора Челябинской области! Что это значит? Это значит, что город Миасс выпускает достойных, да что там, наверное, лучших студентов в Челябинской области! Решив, что узнать побольше о таких студентах весьма почётно и приятно, мы взяли интервью у обоих.

Для начала поговорим с Анастасией.

– **Добрый день, начнём с официального и приятного, интересного всем. Ты ведь впервые получаешь стипендию губернатора?**

– Добрый день. Конечно, впервые. Я очень счастлива, что была удостоена такой стипендии. До этого я только в 2011 году была награждена Благодарственным письмом и единовременной стипендией депутата Государственной Думы РФ В.В. Панова.

– **Как проходило награждение?**

– Студенческая ассамблея состоялась в Центре международной торговли 19 декабря 2012 года. Вечер начался с торжественной церемонии вручения именных единовременных стипендий губернатора Челябинской области. Стипендиальные грамоты от лица главы региона вручала его заместитель Ирина Альфредовна Гехт. Церемония награждения сопровождалась творческими номерами челябинских коллективов. Всё было организовано на высоком уровне.

– **Приятно смотреть на счастливых людей! А что помогло тебе стать стипендиатом, или, может, это был кто-то?**

– К получению этой стипендии меня привело несколько факторов. Первое – это желание получать за все экзамены



Фото В.В. Краснокутского

в сессии только «отлично». Скажу честно, не сразу это получилось. Только при очень большом усердии и старании в учении поставленная цель была достигнута. Второе – это участие в событиях, проходящих на факультете. Самым увлекательным мероприятием было участие в организации и проведении V-ой открытой Уральской геологической олимпиады школьников. Третье – научная деятельность. В 2012 году у меня был устный доклад в молодёжной научной школе «Металлогении древних и современных океанов». А благодаря моему замечательному научному руководителю, доктору геолого-минералогических наук Елене Витальевне Белогуб у меня проявились результаты в научной деятельности.

– **Что тебя натолкнуло пойти на геохимию?**

– Ещё со школы мне были интересны естественные науки, особенно химия, что собственно и учитывалось при выборе

будущей специальности. На Южном Урале только в ЮУрГУ города Миасса есть геологический факультет с выпускающими кафедрами минералогии и геохимии, геологии.

– **Как относишься к своей специальности?**

– Она очень интересная и увлекательная, требует много знаний, умений и навыков, а также постоянной учёбы в разных геологических направлениях.

– **А собираешься ли работать по специальности после выпуска?**

– Да, я очень на это надеюсь.

– **Есть что вспомнить яркого из прошедших студенческих лет?**

– Конечно, это практики – первые учебные геологические в Аркаиме и по нашему Миасскому полигону, затем учебная специализированная в Кусинском районе и производственная в Башкортостане и Забайкалье. Каждая из них была особенно интересной и неповторимой.

– **Есть ли какие-нибудь любимые предметы и преподаватели? Можешь передать им привет!**

– Да, за время обучения очень полюбили минералогия, экологическая геология и геохимия, петрография магматических, осадочных и метаморфических пород. На нашем факультете замечательный преподавательский состав: Е.В. Белогуб, Л.Я. Кабанова, В.А. Попов, В.Н. Удачин, В.В. Масленников, И.В. Синяковская, В.Г. Мельниченко.

Хочется ещё, как старосте уже 511 группы, высказать слова благодарности каждому преподавателю: большое, огромное спасибо за переданные нам знания!

Благодарим Анастасию за интервью, желаем ей удачной защиты диплома, успехов в дальнейшей жизни и море счастливых моментов. 🍀

ВЕСТИ ФИЛИАЛА

Результат геоархеологических исследований

В издательстве Уральского отделения Российской академии наук вышла новая монография «Благородные металлы в рудах и древних золотых изделиях Южного Урала». В числе её авторов профессор геологического факультета миасского филиала ЮУрГУ В.В. Зайков, заведующий кафедрой древней истории и этнографии Евразии ЮУрГУ А.Д. Таиров, сотрудники Института минералогии УРО РАН и Института археологии РАН.

В монографии приведены данные по химическому составу золота из большинства коренных и россыпных месторождений Южного Урала, а также охарактеризована пробность золотосодержащих сплавов ювелирных изделий, обнаруженных в археологических памятниках региона. В золотых украшениях, найденных в курганах, выявлены микровключения платиноидов. Большинство из них относятся

к природным сплавам осмия, рутения и иридия, различающимся соотношением элементов.

В работе описаны методические приёмы использования минералогических методов исследований для определения источников минерального сырья, применявшегося древними ювелирами. Доказано, что в древности использовался местный металл, добытый из россыпных месторождений.

Монография предназначена для специалистов в области геологии и археологии, аспирантов и студентов.

«Сенсация 180» поставила точку над i

22 декабря прошла традиционная новогодняя игра «Что? Где? Когда?». Состоялась она в филиале ЧелГУ, что уже стало традицией. Несмотря на до-

вольно прохладную погоду, игра получилась жаркой, вопросы заставили игроков попотеть в буквальном смысле этого слова.

Команде «Сенсация 180» в этот раз не повезло. Она оказалась лишь на третьем месте. Но капитан команды Д.В. Салдугеев заявил, что «будет и на нашей улице праздник». Так и произошло. В эрудит-квартете наша команда взяла реванш. Соперники быстро поняли, что ловить им нечего, и просто капитулировали. За победу команда получила призовой торт. Особую благодарность следует объявить выпускнику МФ ЮУрГУ Руслану Ахмедьянову, чьи знания сразили всех наповал (Руслан взял 150 баллов из 150), а также Денису Авдееву, который не подвёл свой родной геологический факультет и сверкнул отменными знаниями по химии.

Напоследок, подводя итоги уходящего интеллектуального года, следует отметить, что 2012-ый получился непростым. Тем не менее, нам есть чем гордиться. А двери клуба широко открыты для новых игроков и команд.

По материалам сайта w.m.susu.ru

Александра Большакова, выпускница ФЭУП

Жизнь — это космос!



Хочется представить вашему вниманию портрет ещё одного стипендиата – Даниила Низамова. На счету Даниила – практически законченное обучение, в котором осталось лишь написать диплом, многочисленные награды на творческих конкурсах и фестивалях. А также невероятное обаяние, налёт которого надолго остаётся с тобой уже после завершения беседы.

– Давай с самого начала. Почему ты выбрал миасский филиал ЮУрГУ для получения высшего образования?

– Потому что обучение проходит буквально в домашних условиях. Имеешь возможность продолжать учиться вместе со своими старыми друзьями, что очень весело и здорово, так как среди друзей нет никакой конкуренции, а только взаимовыручка и помощь. Кроме того, при обучении в огромных группах университетов крупных городов чтобы получить свою порцию знаний нужно ещё постараться пробиться со своим вопросом к преподавателю через великое множество таких же недопонимающих одноклассников. В условиях же нашего уютного вуза, учитывая, что группы небольшие и дружные, любой студент гарантированно получит свою порцию знаний и даже может рассчитывать на индивидуальный подход преподавателя.

У нас гораздо больше шансов поступить на бюджетную форму обучения и что самое главное – получать стипендию, причём размер её абсолютно не важен. Стипендия – это всё равно большая халява, но её тоже нужно заработать.

Так вот, мне в своё время было совершенно без разницы, куда идти. Но на бюджет. Когда подавал документы, увидел в списке специальность «Технология машиностроения. Автомобилестроение». Сразу подумал: «Автомобили – это же круто! Кругом одни автомобили!» Вот так и получилось.

– А учиться нравилось?

– Да, очень. Я даже не напрягался особо ни разу за всю учёбу. Мне вообще нравится учиться, кажется, что я не сколько работник, сколько просто ученик. Мне нравится кого-то слушать, что-то делать под чьим-то руководством. А потом самому дорабатывать и показывать итог.

– А какие любимые предметы были?

– Конечно, специализированные, те, что были уже на последнем курсе. Наконец, понимаешь: вот колесо, вот его радиус, а вот для чего был нужен радиус колеса в своё время! Очень интересным предметом был САПР. О том, как изделие моделируется прямо в компьютере, а также можно визуализировать различные эффекты.

– Кто из преподавателей оставил свой след?

– Конечно, все с нашей кафедры «Автомобилестроение»:

В.В. Краснокутский, М.И. Абрамов, М.Г. Штыков, В.А. Волохов, Е.А. Напалкова.

– Как же тебя нашли твои соратники по «Бригаде-С»? Или ты сам нашёлся?

– Это всё Паша Калашников, бывший профорг ММФ. Был как-то конкурс Мистер ММФ. Паша попросил, не знаю, почему именно меня, поучаствовать. Я согласился и выиграл. В продолжение состоялся конкурс «Мистер и Мисс филиала». На этапе подготовки я попал к Ларисе Олеговне Паначевой, и позже она со сцены позвала меня в «Бригаду-С». Я немного поломался и пошёл.

– И дошёл до именной стипендии губернатора Челябинской области?

– Все получилось только благодаря Ольге Васильевне Антоновой и Ларисе Олеговне Паначевой. Огромное им спасибо!

Я никогда не искал себя в студенческой жизни. Я просто попал в СТЭМ и понял, что попал в хорошие руки, которые несли меня через всё к этому. Может, и к чему-то большему в будущем.

Да и вообще участие в СТЭМ, я думаю, это потрясающая возможность не терять яркие моменты в жизни, не ущемлять себя, воплотить свои выпуклые качества и получить признание, любовь и рукоплескание.

– А что стало самым запоминающимся?

– Участие в фестивалях, конечно. Один из самых ярких моментов – это фестиваль 2010 года. Он проходил в Кыштыме. Эта была первая победа моих друзей и моя лично – наша победа! Бесспорно, всем стало тогда ясно: студенты ЮУрГУ г. Миасса лучшие!

– Куда влечёт дальше, по жизни?

– Я очень пристрастился к театру. Мне даже кажется, что то, что я делаю, нравится другим, и поэтому мне ещё больше нравится. Ведь когда настоящий художник рисует, он рисует для кого-то. Оценка должна быть всегда, а мой самый главный зритель – родители!

25 января по всей стране традиционно отмечается Татьянин день или День студента. Мы решили не оставаться в стороне и в спецпроекте этого номера рассказать вам о ребятах, которые сумели к своему выпускному курсу достичь определённых высот. Как же им это удалось?

Вашему вниманию мы предлагаем три интервью. Все они получились совершенно разными, так сказать, в зависимости от авторского подхода, но есть у них и кое-что общее. Все они о студентах миасского филиала ЮУрГУ, сумевших с достоинством отстоять честь своего университета в декабре 2012 года.

Также хотелось бы несколько слов сказать о новой рубрике: «Киноблог». Все мы, наверное, практически без исключения, любим кино. А в нашей редакции киноманов и вовсе преобладающая часть. Но сколько мы знаем о фильмах, которые вышли совсем недавно? А сколько о тех, которые отмечают свои многолетние юбилеи? Поэтому и было решено попробовать порассуждать на различные темы. В пилотной статье речь пойдет о недавно увидевшем свет «Хоббите».

Кроме того, вас ждут статьи о том, как прошли в ЮУрГУ новогодние мероприятия, о том, чего ждать от вступающего в свои права года Змеи, и о том, что нужно обязательно говорить «Спасибо!» нашим учителям и преподавателям.

Не упустите ни одной строчки из этой газеты, вдруг именно она наведёт вас на интереснейшую мысль? ☺

– А кем ты себя видишь лет через десять?

– Папой!

– Как интересно!

– Если серьёзно, то работником, наверное, ОАО «ГПЦ Макеева». Я сейчас пишу диплом, в котором совмещаю ракетную технику и автомобиль. Очень безумная вещь получается! И я уверен, что моя специальность ещё пригодится мне в жизни.

– Как ты думаешь, ты сильно изменился за эти пять лет?

– Очень. Во-первых, как и у любого взрослого человека, меняется представление о любви. Раньше думаешь, что же такое любовь? Никогда не объяснить. А недавно пришёл к такому выводу: любовь – это вполне объяснимая ситуация, когда один человек соответствует другому. И не нужно выставлять это так, как будто бы любовь – это когда в другом есть что-то особенное. В итоге проходит время, и оказывается, что это особенное на самом деле не такое уж и особенное, потому что оно и у других есть. Вот как раз таки по сопоставимости, по общности взглядов это и есть любовь.

Ну и ещё поменялись взгляды на жизнь в целом. Вот пойду на работу, на что в первую очередь зарабатывать? На свадьбу, на машину, собаку себе заведу, наконец!

– Есть такое выражение: «мир вокруг театр, а все люди в нём – актёры».

– Оно кажется мне очень циничным. Некоторые ещё круче сравнивают: жизнь – это кастинг. Ты идёшь на работу – там кастинг, идёшь куда-то ещё – очередной кастинг. Но это неправильно, это всё очень упрощает, а жизнь на самом деле гораздо сложнее. Это не просто игра по каким-то чувствам, ролям, которые уже прописаны. Тут думать надо.

– А что же такое жизнь тогда?

– Жизнь – это... Космос! Но до полного осознания этого я ещё не дорос, наверное. 🌌

Знакомьтесь, лауреат

Конец любого года – всегда важный момент. Для кого-то начинается одна головная боль, имя которой сессия. Для кого-то заканчивается другая, именуемая осенним призывом. Но практически всегда конец года – это время подведения итогов и раздачи слонов всеми для всех. И если отдельным категориям граждан (для бухгалтеров, например) негативный эффект первого аспекта (подведение итогов) имеет все шансы перекрыть позитивный эффект второго (раздача слонов), то герою предлагаемой вам статьи опасаться в этом плане однозначно нечего. Знакомьтесь, финалист конкурса «ЮУрГУ в лицах» образца 2012 года, лауреат премии Законодательного Собрания Челябинской области в сфере молодёжной политики и счастливый обладатель Благодарственного письма от губернатора ЧО Ильи Источинский, студент гр. ММД-570 электротехнического факультета.

– Итак, начнём. Начнём издадека, из дремучих школьных лет. Расскажи немного об этом периоде твоей жизни.

– В самом начале ничего особо примечательного не было. Приняли меня в 1997 году в самую обычную школу № 44, что на улице Ильменской. В ней я учился по 7 класс включительно. А потом перевёлся в Челябинск, в Русско-турецкий лицей.

– Ого! А что же ты тогда в Челябинске не остался? На переводчика бы выучился!

– Я в те годы сильно увлёкся IT-технологиями, поэтому решил пойти учиться на что-нибудь поближе к данной тематике. А почему не в Челябинске... Нужно в общегитии жить, а это ещё 5 лет к тем моим 5-ти годам, которые я учился в лицее. Или же квартиру снимать, что слишком дорого даже при поступлении на бюджет. Так что я выбрал Миасс – и дома, и уровень образования вполне достойный.

Жаль, правда, что здесь я не продолжил практиковать турецкий язык – за время учёбы успел основательно его забыть. Впрочем, если он мне вновь понадобится, вспомнить будет всё же проще, чем начинать изучение с чистого листа.

– А как ты достиг такой ступеньки в карьерной лестнице, как начальник штаба городских студенческих трудовых отрядов?

– Сам туда забрался. А если без шуток, то сначала добровольно сдался в профком. Немного там «посветился», проявил себя, и потом мне начали делать предложения, от которых не отказывался: командир строительного отряда, начальник штаба студенческих трудовых отрядов в ЮУрГУ, начальник штаба города... (Вспоминается старинная студенческая мудрость: сначала ты работаешь на зачётку, потом зачётка работает на тебя. – Прим. авт.) В общем, инициатива на казуема!

– Илья, можешь вкратце резюмировать основные достижения, за которые тебя представляли к наградам, в том числе номинировали на «Лучшего студента филиала» конкурса «ЮУрГУ в лицах»?

– Не вопрос. В первую очередь это очень хорошие результаты деятельности городских студотрядов, которыми я руковожу. Помимо этого, в течение последнего года



нами было проведено пять крупных городских мероприятий, которые, на мой взгляд, прошли успешно. С целью заимствования опыта, а также расширения круга знакомств я принимал участие в ряде крупных событий уровня области и даже страны. Не так давно вернулся из Владивостока с Всероссийского слёта студенческих трудовых отрядов, который проходил на острове Русском.

При подведении итогов учитывались также результаты учебной деятельности и участие в конференциях.

– Каковы твои впечатления от всех церемоний награждения? Чем они запомнились?



– Что до «ЮУрГУ в лицах», то тут, признаться, выбор лауреата в номинации «Лучший студент филиала» стал неожиданным, причём не только для меня, но и для многих. Всего в финал по данной номинации прошли три человека: я, председатель профкома златоустовского филиала Денис Онянов – яркая личность, мы с ним часто пересекались и общались на областных мероприятиях, и некий студент из Снежинска, которого

все видели в первый раз. И лауреатом жюри выбрало именно его, что вызвало удивление. Ну ладно, жаль, конечно, но это не стоит того, чтобы горевать.

Вручение премии ЗСО запомнилось тем, что за два дня до него нам сообщили: размер премии сократили в два раза, с 50 до 25 тысяч рублей. Вот такой «приятный» сюрприз. Первоначально, кстати, она и равнялась 25 тыс. рублей, но в прошлом году лауреаты премии обнаружили у себя в конвертах увеличенную в два раза сумму – таким образом их проинформировали об увеличении размера премии. Так что хорошо, что нам не подобным образом сообщили об её уменьшении.

Кстати, раньше премию ЗСО в области молодёжной политики получал только один миассец – директор Комитета по делам молодёжи при администрации МГО Сергей Сесюнин. А в этот раз нас аж трое: помимо меня наградили супругов Косенок из ЧелГУ.

Жаль, правда, что со сменой у нас будет туго...

– В каком смысле?

– В прямом. Сейчас в профкоме всё держится на четверо-пятикурсниках, а за ними уже практически пустота. И дело тут не только в общем малом числе поступивших – сам контингент изменился. Если мы, как помню, на первом-втором курсах практически целыми группами ломились в профком, то теперь туда с каждым разом всё труднее кого-то заманивать. На предложение поработать за идею, без материального вознаграждения первое время смотрят как на какую-то ересь. Далеко за примером ходить не буду, возьму из практики стройотрядов. Когда летом ко мне приходили записываться первокурсники, на вопрос о желаемой зарплате звучали цифры на уровне 1000 рублей/сутки. У меня волосы дыбом от таких запросов, я объясняю: ребята, у меня столько получают те, кто на север едет, в ХМАО, ЯНАО, и они ещё работают при этом по 12 часов в сутки. А вы хотите в своём городе да по 8 часов, чтобы вечером на Тургойк успеть смотаться. В Миассе инженер-то свежесопустившийся 800-900 рублей получает, если на сутки переводить. Но всё же в первую очередь всё зависит от вас самих. Чтобы запрошенные деньги получить, нужно в поте лица работать, а не как обычно получается. В общем, я довольно скептически отношусь к новому поколению студентов.

– Ну, тогда последний вопрос: кем ты себя видишь после защиты диплома?

– Честно говоря, очень боюсь загадывать и не люблю говорить наперёд, но тематику строительства и трудовых отрядов я бросать никак не хочу. Уж очень мне стало всё это близким и своим. Теперь думаю, как бы совместить любимое с полезным.

В своё время товарищ Сталин сказал очень верную мысль: «Кадры решают всё». Поэтому нашему вузу, нашему филиалу нужно прилагать максимальные усилия к тому, чтобы он оставался кузницей кадров. Если мы продолжим развивать человеческий потенциал, то такие выпускники, как Илья, будут появляться чаще. 

Нежданное путешествие

Экранизация истории о маленьком, но отважном хоббите Фродо Бэггинсе мало кого в своё время оставила равнодушным. Оскароносная кинотрилогия «Властелин колец» (далее – «ВК»), основанная на одноимённом воистину эпичном произведении Джона Рональда Руэла Толкина, с яркими и запоминающимися характерами, наполненная масштабными сражениями, завораживающим действием и разнообразием новозеландских красот не могла не оставить значимого самостоятельного следа в культуре и сердцах зрителей и кинокритиков. А теперь, на рубеже 2012 и 2013 годов, вышла лента, повествующая массовому зрителю о том, какие события предшествовали эпопее «ВК» – «Хоббит: Нежданное путешествие», первый из трёх фильмов по повести-сказке Толкина «Хоббит, или Туда и обратно».

Хотя выпуском «Хоббита» занимается та же компания «New Line Cinema», которой принадлежит современный «Властелин колец», режиссёр должен был смениться – вместо отказавшегося от дальнейшей работы Питера Джексона был приглашён Гильермо дель Торо («Лабиринт Фавна», дилогия «Хеллбой»). Точно также планировалось растянуть экранизацию – но если сейчас выходят три фильма, которые являются экранизацией непосредственно «Хоббита», то изначально предлагалось снять две ленты, причём по самой книге должна была быть снята только первая. При производстве второй предполагалось использовать исключительно дополнительные материалы, повествующие о промежутке между событиями «Хоббита» и «Властелина колец». Это послужило причиной долгих судебных разбирательств между кинопроизводителями и наследниками профессора Толкина, затянувшихся на три года. В конце концов, начатый ещё в 2007 году проект пришлось заморозить. Дель Торо ушёл, а на его место после долгих уговоров вернулся Питер Джексон.

Стоит отметить, что это уже не первая экранизация произведений Толкина. Впервые Средиземье появилось на экранах в 1977 году – с выходом мультипликационного фильма «Хоббит» Артура Рэнкина и Жюль Бэсса. Затем в 1978 и 1980 годах были сделаны попытки экранизации «Властелина колец» – в первом случае была запланирована дилогия, но из-за финансовых проблем вышел только второй мультфильм. Он (мультфильм 1980 года от тех же режиссёров) в свою очередь являлся экранизацией лишь третьей части, «Возвращения короля». Следующий удар, как ни странно, нанёс Советский Союз: в 1985 году вышел телеспектакль «Сказочное путешествие мистера Бильбо Бэггинса Хоббита». Всего известно две версии этого спектакля, отличающиеся друг от друга сюжетными деталями. В 1991 году начались съёмки мультфильма «Сокровища под горой» с Николаем Караченцовым, голосом кото-

рого должен был заговорить Гендальф, но проект остался незавершённым. Ну а следующим стал уже Питер Джексон в 2001 году. А теперь, после долгого исторического экскурса, перейдём непосредственно к нашему «Хоббиту» образца 2012 года.

При оценке данного фильма напрашиваются целых два сравнения – с джексоновской же интерпретацией «Властелина колец» с одной стороны и с книгой-первоисточником с другой. По сравнению с предыдущей работой режиссёра фильм потерял в серьёзности, стал более детским, более сказочным, что отмечается и другими критиками. Но такой же детской и сказочной была повесть Толкина. Героический эпос появляется у писателя дальше, во «Властелине» и особенно в «Сильмариллионе». Джексон, конечно, мог снять «Хоббита» по-своему, но вряд ли бы это было удачным решением

Добавились и другие персонажи, которые в книге про путешествие хоббита и гномов не появлялись вовсе или лишь упоминались. Так возникает Саруман Белый, уже практически поработанный Сауроном и пытающийся убедить Гендальфа в бессмысленности предприятия Торина. Вводится и повелительница Лотлориена Галадриэль, а вместе с ней и тонкий намёк на их с Гендальфом особо тёплые взаимоотношения. Интересна ситуация с Радагастом Бурым: по книгам этого мага можно встретить во «Властелине колец», но в экранизации о нём не говорится ни слова. В книге же про «Хоббита» он в свою очередь лишь упомянут, но в фильме играет важную роль, рассказывая Гендальфу о ситуации в Лихолесье.

Кстати, об игре актёров. Она изумительна. Смотреть без смеха на то, какой кавардак устраивает весёлая и лихая компания гномов в норе Бильбо и как безуспешно

хозяин пытается ликвидировать возникший хаос в джентльменской манере, по моему мнению, может лишь человек, начисто лишённый эмоций. Торин Дубощит brutalен настолько, что, кажется, способен ломать камни взглядом и им же заставить плакать от страха Чака Норриса. Очаровательно мерзопакостными получились гоблины, особенно их злопыхательный король. Но кто точно достоин Оскара, так это Голлум-Смеагол. Какая детсская непосредственность у Смеагола и какая мерззкая злоба у Голлума! Какое прелесное раздвоение личности! «Хороший коп – плохой коп» в одном флаконе! А сцена, в которой невидимый Бильбо стоит перед Голлумом в момент осознания им, что прелесть окончательно ушла вместе с ненавидимым отныне хоббитсом! У Смеагола выражение лица стало столь нязно-несчастливым и одновременно жалостливым, что, как мне кажется, он спокойно даст сто очков форы Коту из Шрека.

Придаться же по большому счёту не к чему. Да, присутствуют ляпы, например, с гуляющим мечом Торина при спасении того орлами. Чересчур гиперболизированными могут казаться отдельные черты некоторых персонажей. Слишком нереалистично выглядят определённые моменты, к примеру, лихой спуск гномов на деревянном помосте по ущелью во владение гоблинов, увенчивающийся падением на потерпевшее аварию средство передвижения королевской туши. Но без первого недостатка обходится редко какая художественная кинолента, а со вторым и третьим можно смириться, если вспомнить, что фильм этот – сказка.

Питер Джексон продал прекрасную работу. Средиземье предстало перед нами в свежих красках и с совершенно новой стороны. Фильм позаимствовал из книги дух, канву сюжета, мир и пару гномьих песен и представил свою версию событий этого дерзкого похода горстки героев на могучего дракона, оккупировавшего их родной дом. Впереди – долгая дорога к Одинокой горе, убийение монстра и Битва пяти армий. Так что в декабре этого года вновь спешим в кино – за продолжением! 🍌



– скорее всего, получился бы тот же «Властелин колец», вид сбоку только с Торинем и компанией вместо Братства и Одинокой горой-Эребором вместо Кольца Всевласти и Ородруина.

События двух произведений отделяют друг от друга шестьдесят лет – поэтому неудивительно, что количество героев, присутствующих одновременно в обоих, невелико. Нет Гимли – он на тот момент был слишком молод для такого опасного похода (ему было всего лишь 62). Ещё не родились Боромир и Фродо, что, впрочем, не мешало последнему появиться в предисловии экранизации. Нет и Арагорна – его, последнего потомка Исилдура, десятилетнего отрока, оберегает Элронд. Сам король эльфов в исполнении Хьюго Уивинга помогает главным героям советом и в «Хоббите», и во «Властелине». Никуда не делся и Гендальф (Иэн Маккеллен) – всё-таки один из главных персонажей в обоих произведениях! Более того, без нарушения им покоя мирного и почтенного хоббита Бильбо Бэггинса (Мартин Фримен) вся история Средиземья сложилась бы по-другому, куда более скверно. Кстати, нельзя не отметить переход от ожидаемого приезда Гендальфа, непосредственно предшествующего «Властелину колец», к нежданному его появлению у норы Бильбо по книге. Ход хорош тем, что позволяет ввести, пусть и эпизодически, уже знакомого героя и лучше связать для нечитавших оригинальных книг «Властелина» с «Хоббитом».

Учителям и преподавателям посвящается

«Век живи – век учись...» – говорит нам народная мудрость; «...а дураком помрешь», – она же ехидно завершает мысль. Вот только не уточняет она, каким балбесом останется человек, если он будет игнорировать процесс получения знаний – это ж и дураку должно быть понятно! Да вот выходит в жизни, что сию прописную истину приходится вдалбливать. И значительная часть труда при этом ложится на плечи учителей и преподавателей. Но от них же зависит и значительная часть успеха на этом поприще: один человек скучный, казалось бы, и сложный предмет делает интересным, вызовет желание его изучать (или хотя бы отобьёт охоту пропускать уроки/пары), а другой легко, непринуждённо и бессознательно поможет охладеть к любимому предмету.

Вообще говоря, мне повезло с учителями в школе, кроме истории (любимого предмета, конечно же), где далеко не всех учителей из восьми сменившихся могу помянуть добрым словом. Но хоть и были они преимущественно хорошими – некоторые даже, не побоюсь этого слова, талантливыми – на выбор профессии или формирование взглядов мои школьные учителя повлияли слабо. Исключением стали, пожалуй, учителя русского языка и литературы: Наталья Анатольевна Тимохина и Татьяна Хасановна Баязитова. Они всегда приветствовали взгляд на классические литературные произведения не только с одной-единственной, продиктованной линией партии и образовательной программой стороны, но и с альтернативных точек зрения.

Очень часто школьники как огня боятся химии. Даже лабораторные работы редко спасают: реальность сильно разочаровывает отличиями от стереотипов, а ещё в моё время таких работ было до обидного мало. Но этот предмет в числе моих, так сказать, анти-фаворитов точно не был, благодаря, конечно, учителю – Галине Геннадиевне Суворовой. Не скажу, чтобы моё мнение разделяли все одноклассники – строгость и требовательность к числу учительских качеств, любимых школьниками, не относятся – но она всегда, если была возможность, рассказывала, как с пользой можно применить полученные знания, не обходя вниманием курьёзы и парадоксы, а скромные возможности школьной лаборатории использовала на полную катушку. В конце концов, она сумела вдолбить такую базу, что какое-то смутное представление о химии я имею до сих пор, а разбуди меня среди ночи – назову число Авогадро. А если ещё и дать минуту, чтобы отойти от сна, даже скажу, в чём его суть.

Из университетских преподавателей наибольшее впечатление на меня произвёл Борис Александрович Морозов, заведующий лабораторией робототехники. Лучшее всего про него сказал мой одноклассник: «Когда сидишь на его паре, то чувствуешь, как знания прямым каналом поступают в мозг!» Также именно благодаря этому замечательному преподавателю я проникся законом Мёрфи во всех его ипостасях, проявлениях и толкованиях: «Представленные сами себе события развиваются от плохого к худшему», «Если неприятность может произойти, она произойдёт;

если неприятность произойти не может, она произойдёт обязательно» и так далее и тому подобное. Как показывает практика, действие этого правила в своей деятельности должен учитывать каждый инженер.

А теперь представим слово другим бывшим ученикам:

Галина Симакова, выпускница ФЭУП:

«Марина Васильевна Корсакова была моим классным руководителем в школе №17. И если бы в городском конкурсе «Самый классный классный» спрашивали мнение учеников, то весь наш класс, несомненно, голосовал бы за неё всеми руками и «лапами» – в общем, всем, чем можно. Марина Васильевна была не просто учителем, она была человеком, к которому можно обратиться с любой проблемой. Мы решали вместе и то, как выйти из конфликта с учителями или одноклассниками, и то, как справиться с безответной первой любовью, и даже – несмотря на то, что она была учителем английского языка – решали с ней задачи по физике и математике. Да с любым домашним заданием, вызывающим трудности, можно было подойти и попросить помощи. Марина Васильевна всегда объясняла и поможет разобраться. Она провела для нас огромное количество классных часов. Они были посвящены множеству различных тем, но никогда она не читала монотонным голосом текст про вред табака, алкоголя и прочее. Всегда всё рассказывалось понятным слогом, приводились реальные примеры из жизни, давались советы.

Марина Васильевна, спасибо Вам, что любили нас, хоть порой мы бывали несносны, что прощали нам наши шалости, что делили в нас людей. Спасибо Вам за те пять счастливых школьных лет, что мы провели вместе. Простите, что редко навещаем Вас, но Вы всегда в наших сердцах, в нашей памяти, любимая Марина Васильевна!»

Анна Хазова, выпускница ФЭУП:

«Преподаватели... Начинаешь думать, кто особенно запал в душу, а вспоминаются все, один за другим, – и так по цепочке. Сходу, наверное, Валентина Яковлевна Негвичене. Вот кто поразил так поразил! До сих пор жалею, что ни одной её лекции не записали на диктофон! Переслушивать бы вместо фэнтэзи. Ещё до сих пор помню, как нам Раиса Фёдоровна Зорина рассказывала, что подруга её провела в подвальные помещения Оружейной палаты! Так завидую! Наиболее комфортно мне было с Еленой Фёдоровной Гудковой (английский язык) и Миленой Леонидовной Коваль (русский язык). Не знаю, почему. Ну уж точно не забуду, как налоги зубрили с АХД! Налоги, кстати, интересные были. А из преподавателей экономикой лучше всех Александр Семёнович Кондратьев! Единственная бывшая у меня толстая тетрадь по его предмету. Вспоминается ещё Виктор Леонидович Ившин. Приятно, что запоминал нас всех по имени. Как же здорово всё-таки тогда было!»

Екатерина Шабалина, ЧелГУ:

«Многие учителя на меня повлияли. Мой первый классный руководитель в начальной школе – Вера Васильевна Михайлова – научила меня достигать своей цели, и благода-

ря ей я поняла, что такое репутация.

Во второй половине 9 класса к нам пришла новая учительница по физике, Татьяна Константиновна Соколова. Её приход изменил всё. Мне понравился предмет, и я решила идти в класс по направлению «физмат». Поэтому стала заниматься усиленно и математикой, и физикой, что в дальнейшем определило мою жизнь. В старших классах Татьяна Васильевна Алчабаева, моя учительница по алгебре, вдобавила в меня умение понимать составление алгоритмов, а классная руководительница – Валентина Николаевна Кротова – помогла вжиться в коллектив (мы до сих пор все тесно общаемся).

«Мы все учились понемногу, Чему-нибудь и как-нибудь», – и практически всё это время дегустировать граниты различных наук нам помогали учителя и преподаватели. За это упорство и терпение нас, двоечников и балбесов, всем им огромное спасибо!

А ЧТО БЫ СДЕЛАЛИ ВЫ?

Друзья, а теперь не о весёлом. Все вы знаете, что в нашем городе уже не один месяц жители пытаются собрать деньги на лечение девочки, маленькой, восьмилетней, с которой случилась страшная беда. Сейчас Полина Букина находится в Израиле, на лечении. Она больна. Диагноз? А нужен ли он, чтобы получить от вас помощь? Если да, то вот: нейробластома забрюшинного пространства, 3 стадия, опухоль кавексия, гипотрихоз Ушни. Не знаете, что это такое? Найдите в Интернете. Но помогите! Так вы хотя бы совесть себе почистите, можете хвастаться потом друзьям своим благородством! Но помогите!

Подумайте, что бы сделали вы для счастья вашего ребёнка? Сколько бы отдали денег для того, чтобы видеть одну только улыбку? Подумали? А теперь знайте, что счастье в деньгах не измеряется! И детская улыбка стоит гораздо больше того, от чего вы можете отказаться хотя бы на день. Вы курите? Выливаете по пятницам банку пива? Класс! Очень грустно! Я вас прошу, откажитесь от этого хотя бы на день, пожертвуйте эти деньги на лечение девочки. Укрепите своё здоровье, повысьте свою самооценку, почувствуйте себя ещё более нужным этому миру! Денег нужно много, очень, сумма увеличилась практически до катастрофических размеров, но если каждый, каждый из нас сделает свой вклад...

Как же будет приятно видеть здоровую, улыбающуюся Полину на улицах города в тёплый солнечный день и знать, что Ты помог ей вылечиться! Как будет приятно поздравиться с ней, зная, что она ТЕБЕ благодарна! Знаете, что такое детская благодарность? Это один лишь взгляд ребёнка, которого удалось спасти. От страшной болезни.

Если я вас ещё не убедил, прошу, зайдите хотя бы на страничку в социальной сети: vk.com/polinabukina; или наберите в поисковой системе: Полина Букина.

У меня всё.

Глеб Гусаров, ЭТФ

Снова вместе в Новый год



Последние дни декабря. У студентов позади уже целый семестр постижения наук, пройдены зачёты, остаётся совсем немного времени до страшных и ужасных экзаменов – аж целый Новый год. У рабочего люда тоже радость – начало долгожданных выходных. Ну как в такой ситуации не предаться заслуженному отдыху в хорошей компании?

29 декабря, в последнюю субботу ушедшего 2012 года, на электротехническом факультете прошёл новый, новогодний квартирник. С прошлыми мероприятиями такого плана (которые, напомним, имели место в октябре и ноябре) сие имеет ровно два важных сходства. Во-первых, основным наполнением здесь стало живое акустическое исполнение преимущественно песен жанра «рок» отечественного розлива – что, впрочем, следовало из самого понятия «квартирник» (см. справку). А во-вторых, этот квазиконцерт, как

и остальные, имел свою отличительную черту, свою «изюминку». Напомним, первый из них был пилотным, на втором помимо песен звучали стихи, а на декабрьский квартирник влияние оказал приближающийся Новый год. Вылилось это не только в косметическом приведении помещения в предпраздничный вид, но и в небольшом развлечении для гостей и участников: все желающие написали свои предсказания на предстоящий год Змеи, сложили их в одну большую шапку, после чего доставали случайное и зачитывали на потеху остальным. Часть предсказаний носила глобальный характер, часть была адресована исключительно читающему – и тогда не обходилось без пожеланий парню встретить своего любимого и подобных непотребств.

Развлечения – это, конечно, хорошо, но какой Новый год без Деда Мороза или хотя



квартирника – Павел Кокорин, Игорь Кот, Владислав Невраев, и новички. «Старички» исполняли преимущественно любимые публикой хиты: «Сид и Нэнси» группы Люмен, «Моё сердце» группы Сплин, «Выдыхай» (автор Noize MC) и прочие. Вновь пришедшие спели много новых, ещё малоизвестных песен и в целом были очень тепло встречены.

Третье подобное событие за семестр уже даёт полное право говорить о зарождении в жизни филиала новой, приятной традиции. Дифирамбы в честь этого нужно, конечно, воспеть неутомимому организатору – студентке ЭТФ Антонине Кошельниковой. И если что-то и может помешать этой идее укорениться, так разве что не очень корректное поведение отдельных несознательных граждан.

Друзья! Давайте не будем подводить друг друга! Пусть квартирники живут и дальше!

Справка: Квартирник – концерт, проводящийся в обычной квартире или в домашних условиях. Как правило, на нём выступает небольшое количество музыкантов с акустическими инструментами. Создаётся непринуждённая обстановка, стирающая границы между выступающим и зрителем. Существуют и поэтические квартирники, на которых поэты могут прочитать аудитории свои стихи.



бы Снегурочки? Хотя дедушка был сильно занят – детворы-то о-го-го как много, успеть надо ко всем – но внучка его, нарядившаяся на восточный манер, почтила высокую публику своим визитом. Танец живота в исполнении очаровательной Полины Школяр, которая и исполнила роль Снегурочки, стал общепризнанным гвоздём программы.

Порадовали, конечно, и гитаристы-песняры. Были в их числе и, можно сказать, ветераны, не пропустившие ещё ни одного

Делу время, а для поздравлений – перемена

Вот и прошли новогодние праздники, подарки получены, энергией зарядились, можно начинать учиться, братья за голову, готовиться к сессии...

Но вернёмся в прошлое, в предновогодние деньки. Студенты во время учёбы, конечно, забывали поздравить сотрудников, преподавателей, администрацию университета с наступающим Новым годом, преподаватели забывали поздравить студентов, сотрудники погрузились в свои дела, администрации с отчётами вообще не до праздников...

Вот и пришлось профкому брать дело в свои руки и устроить для всех новогодние поздравлялки. А кто нас ещё поздравит в нашем-то университете, кроме активных

нас же, студентов? А преподавателей? Всех бы мы поздравляли! Всем бы по подарочку вручили!

Вообще традиция поздравлений с наступающим Новым годом в университете существует не один год, можно сказать, с незапамятных времен. Действительно, с одним студент не помнит, с чего всё начиналось. А если помнит, то он, наверное, очень злопамятный студент! Да и вряд ли он досконально помнит, как проходило каждое поздравление.

А проходят они каждый раз по-разному, из года в год меняя Дедов Морозов, подарки да и саму церемонию. И каждый факультет продлевает церемонию новогоднего поздравления по-своему.

На ЭТФ, к примеру, в этом году Дед

Мороз пришёл без Снегурочки, бороды и посоха, но всё равно не один. Он был с оленем. Правда, олень был больше похож на профорга ЭТФ Антона Шихова, но от этого нисколько не потерял стати, присущей этому благородному животному, а наоборот, только подчеркнул её за счёт трёхдневной щетины профорга.

И, видя улыбки всех поздравленных, хочется сказать спасибо нашему студенческому профкому за то, что они не отмечают наступление праздников из-за рутинных будней. Но ведь никто не отменял и сессию с каникулами, поэтому, как ни крути, но светлые воспоминания останутся в прошлом вместе с другими прошлогодними воспоминаниями...

На Змею надейся, а сам не плошай!

10 февраля в свои права вступает год Змеи. Что же готовит год в целом, и насколько он будет удачлив для отдельных знаков зодиака – читайте далее.

Общий гороскоп на 2013 год обещает всем знакам зодиака удачу в интеллектуальной деятельности, справедливые принятия решений, мудрые поступки. Змея считается опасной рептилией, внушающей страх. Но не так уж она страшна, как кажется. Ведь если не трогать змею, она и не укусит, а из яда некоторых ядовитых змей делают лекарства. Кроме того, змея считается символом мудрости, разумности, воли по китайскому календарю.

Что же ждет нас в 2013 году? Для тех, кто с самого начала не верил в конец света, достаточно позитивный гороскоп по знакам зодиака на будущий год.

Будьте здоровы, счастливы, благополучны и живите с верой в будущее!

Овна ждёт душевный подъём. Впереди отличные перспективы, и даже неудачи не смогут сдержать его на пути к успеху. Однако придётся немного придержать коней и подумать – астрология обещает успех при условии взвешенных и разумных поступков, а они возможны только в результате стратегического планирования.

Для спокойных и уравновешенных **Тельцов** наступает золотой год – придёт признание их достоинств, но получение награды может быть связано с душевными волнениями и даже с лёгким разочарованием. Не стоит поддаваться провокациям судьбы, разочарования Тельцам будут посланы для того, чтобы не возникло искушения загордиться и кого-то случайно обидеть. Первая половина года будет выдана Тельцам, как лестница к вершине, и только от них зависит, что сделать на верхней ступеньке: прыгнуть вниз или подняться на пьедестал почёта.

Обязательная забота о собственном здоровье в первый квартал 2013 года гаранти-

рует **Близнецам** успешный год. Украсить начало года теплом и расслаблением – это не просто расслабиться, это сориентировать весь год на мирный и спокойный лад. В начале лета Близнецов может со страшной силой позвать ветер дальних странствий. Если есть возможность, смело отвечайте на зов.

Начало года **Раки** могут встретить упадком сил и даже депрессией, возможно, на почве финансовых неурядиц. Зима будет действовать угнетающе, но если Раки направят взор в будущее, то заметят стоящую не за горами весну. Жаль, что весна закончится быстро, и к лету придётся сосредоточиться на вопросах бизнеса, однако звёзды сулят успех при условии разумного баланса отдыха и работы.

Начало года **Львы** проведут в предвкушении блестящего воплощения своих грандиозных планов и замыслов. Отпадут последние сомнения по поводу некоторых рискованных шагов в бизнесе и личной жизни. Этот год может стать для Львов поворотным.

В начале 2013 года за **Девами** внезапно начнётся шаловливый амур. Внезапные знаки внимания от лиц противоположного пола окажутся приятными, главное при этом не слишком увлекаться, чтобы не разрушить уже существующие отношения. Внезапно романтическое начало года может затянуться, поэтому к середине весны понадобится несколько подтянуть запущенную учёбу, работу или бизнес.

Весь год для **Весов** пройдёт под знаком разбалансировки. Обстоятельства заставят их метаться между возможными решениями, потому что закон подлости сработает на сто процентов: от Весов потребуется одновременное принятие решений по всем важным вопросам. К началу лета Весы смогут преодолеть поток проблем, и наступит приятное затишье, которое ознаменуется новым романом.

В 2013 году **Скорпионы** будут заняты обустройством в новой жизни, которую получат

в подарок от 2012 года. Каждому Скорпиону крайне необходимо видеть результат усилий, и 2013 год станет буквально витриной для выставки достижений.

Импульсивный **Стрелец** пожнёт плоды усилий прошлого года. Всё полетит прямо в руки, буквально с января можно счастливо улыбаться и позволять себе отдаваться романтике и удовольствиям. Судьба, изрядно потрепавшая Стрельцов в 2012 году, развяжет мешок с подарками. В конце концов, Стрельцы всегда были любимцами фортуны.

Новаторские идеи, которые **Козерог** принялся продвигать в прошлом году, потребуют пристального внимания, поэтому нужно держать руку на пульсе и контролировать ситуацию. Возможно, удастся предотвратить несколько серьёзных неудач, для этого как раз и нужно озаботиться состоянием здоровья в начале года – весна грозит стать временем борьбы за место под солнцем. Однако воевать с Козерогами отваживаются не многие, победа ожидается, самое позднее, в июне.

2013 год станет наградой для тех **Водолеев**, что выложились в 2012 году полностью. Если же были послабления, то на блестящие результаты не стоит и рассчитывать. Однако судьба благосклонна к весёлым и лёгким в общении Водолеям, ведь именно этот знак способен сделать лимонад из всех лимонов, подсунутых капризной фортуной. Уже к концу февраля Водолеи сделают необходимые выводы и дадут себе множество правильных обещаний, из которых часть удастся воплотить в жизнь уже к лету.

В 2013 году **Рыбам** стоит закупить огромные толстые тетради для записей гениальных идей. Буквально в первых числах января креативность этого знака начинает фазу бурного роста. Не стоит отмахиваться даже от самых безумных идей – Рыбы по своей натуре творцы, несмотря на иногда просыпающуюся очаровательную робость. Увлечённые творчеством Рыбы не видят ничего вокруг, поэтому нужно внимательно смотреть по сторонам. ☹

Пишешь? Рисуешь? Фотографируешь?

Или очень хочешь попробовать?

Если тебе интересно – приходи к нам!

Поможем и научим! Быть журналистом – это классно!

Ждём тебя в редакции газеты

«Alma Mater-M»!

Собрания – каждый вторник в 18:00

(корпус ЭТФ, редакция) 8 950 725 23 58



Учредитель и издатель: ФГБОУ ВПО «Южно-Уральский государственный университет» (национальный исследовательский университет)
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 76

Распространяется бесплатно

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области. Свидетельство ПИ № ТУ74-00801 от 27.08.12 г.
Адрес редакции: 456318, г. Миасс, пр. Октября, 16
Газета отпечатана в ООО «Форт Диалог-Исеть» офсетным способом с компьютерного набора. Тираж 500 экз.
Адрес типографии: 620142, г. Екатеринбург, Декабристов, 75
Подписано в печать 24.01.13 в 18.00 (по графику в 18.00)

Шеф-редактор: Александра Большакова

Корреспонденты:
Алексей Губернаторов,
Глеб Гусаров

Верстка: Татьяна Челпанова